

Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture



Halal Standards and Certification Systems: Adapting to the Global Era and Addressing Challenges in Muslim-Minority Countries

Satomi Ogata

The Dynamics of Indonesian Muslim Spirituality in the United States

Bambang Irawan

Recitation of Moving the Body and Erecting a Tomb Cupola: The Independence of Habib Salim's Religious Criticism in the Al-Ibānah Manuscript

(Zikir Menggerakkan Tubuh dan Pendirian Cungkup Makam: Independensi Kritik Keagamaan Habib Salim dalam Naskah Al-Ibānah)

Muhamad Abror

Periodization of Indonesian Islam Since the Walisongo Era

(Periodisasi Islam Nusantara Sejak Era Walisongo)

M. Qurrotul Ainul Chotib, Ayatullah

The alliance between Javanese Muslims, the Sultanate of Aceh, and the Ottoman Caliphate from the 16th-19th century AD

(التحالف بين المسلمين الجاويين و سلطنة آتشيه والخلافة العثمانية من القرن 16-19 الميلادي)

Ulin Nuha

Book Review

H.K. Chang, *Civilizations of the Silk Road*

Bahauddin

مسلم نوسانتارا

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Halal Standards and Certification Systems: Adapting to the Global Era and Addressing Challenges in Muslim-Minority Countries

Satomi Ogata

The Dynamics of Indonesian Muslim Spirituality in the United States

Bambang Irawan

Recitation of Moving the Body and Erecting a Tomb Cupola: The Independence of Habib Salim's Religious Criticism in the Al-Ibānah Manuscript

(Zikir Menggerakkan Tubuh dan Pendirian Cungkup Makam: Independensi Kritik Keagamaan Habib Salim dalam Naskah Al-Ibānah)

Muhamad Abror

Periodization of Indonesian Islam Since the Walisongo Era

(Periodisasi Islam Nusantara Sejak Era Walisongo)

M. Qurrotul Ainul Chotib, Ayatullah

The alliance between Javanese Muslims, the Sultanate of Aceh, and the Ottoman Caliphate from the 16th-19th century AD

(التحالف بين المسلمين الجاويين و سلطنة آتشيه والخلافة العثمانية من القرن 16-19 الميلادي)

Ulin Nuha

Book Review

H.K. Chang, Civilizations of the Silk Road

Bahauddin

مہمان نوازی



Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Volume 5, Number II, July 2024

EDITOR-IN-CHIEF

Ahmad Suaedy, (Scopus ID: 56419869500) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

MANAGING EDITOR

Ngatawi El-Zastrow, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Said Aqil Siradj, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Robert W. Hefner, (Scopus ID: 36856758800) Boston University, Boston USA

Okamoto Masaaki, (Scopus ID: 57191206120), Kyoto University, Kyoto Japan

Dien Madjid, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Endang Turmudzi, Indonesian Institute of Sciences (LIPI)

Alwi A. Shihab, Indonesian Muslim Intellectual and expert on Middle East Studies and Muslim Civilization

James Bourk Hoesterey, Emory University, Atlanta GA, USA

Hisanori Kato, (Scopus ID: 55996362300), Chuo University, Tokyo Japan Abdul

Moqsith, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

Muhammad Ishom, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin, Banten

Azhar Ibrahim, (Scopus ID: 7202979037) National University of Singapore, Singapore

ADVISORY EDITOR:

Hamdani, (Scopus ID: 57224239721), Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta

EDITORIAL BOARD:

Maria Ulfah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar Abdalla, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Syamsul Hadi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ali Abdillah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, JakartaAyatullah,

Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar, State Islamic University Syarif Hidayatullah, Jakarta

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Idris Masudi (Sinta ID : 6834938), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia

PEER REVIEWERS

*Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta
Muhammad AS Hikam, <https://scholar.google.com/citations?user=9LTE9eAAAAAJ&hl=en>, President
University Indonesia*

Ngatawi Elzastrow, (Sinta ID: 6732994), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia.

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Dudung Abdurrahman, State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

ISLAM NUSANTARA: Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates the publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social, politics and history in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in Islamic studies, humanities, and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to a review of the editors, editorial board, and blind reviewers.



EDITORIAL JOURNAL

Gedung Kampus UNUSIA Lantai 2

Jl. Taman Amir Hamzah No. 5 Jakarta Pusat 10430

E-mail : Islamnusantarajournal@unusia.ac.id or

Journalofislanusantara@gmail.com

Website :

[http://journal.unusia.ac.id/index.php/](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

[ISLAMNUSANTARA/about](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

Table of Contents

Articles

- 1 Halal Standards and Certification Systems: Adapting to the Global Era and Addressing Challenges in Muslim-Minority Countries**
Satomi Ogata
- 36 The Dynamics of Indonesian Muslim Spirituality in the United States**
Bambang Irawan
- 60 Recitation of Moving the Body and Erecting a Tomb Cupola: The Independence of Habib Salim's Religious Criticism in the Al-Ibānah Manuscript**
(Zikir Menggerakkan Tubuh dan Pendirian Cungkup Makam: Independensi Kritik Keagamaan Habib Salim dalam Naskah Al-Ibānah)
Muhamad Abror
- 89 Periodization of Indonesian Islam Since the Walisongo Era**
(Periodisasi Islam Nusantara Sejak Era Walisongo)
M. Qurrotul Ainul Chotib, Ayatullah
- 113 The alliance between Javanese Muslims, the Sultanate of Aceh, and the Ottoman Caliphate from the 16th-19th century AD**
(التحالف بين المسلمين الجاويين و سلطنة آتشيه والخلافة العثمانية من القرن 16-19 الميلادي)
Ulin Nuha

Book Review

- 130 H.K. Chang, Civilizations of the Silk Road**
Bahauddin

Bahauddin

Book Review

H.K. Chang

Civilizations of the Silk Road

Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Bangil

bahauddin@iainubangil.ac.id

Abstrak:

Through this book, Chang skillfully portrays the interactions among various civilizations and societies along the Silk Road from 500 BC to 1500 AD. Using primary data in the form of paintings, artifacts, and maps, the book weaves together the cultural exchanges that stretched across the Silk Road, starting with the pioneering success of Zhang Qian, who initiated the opening of the Silk Road, and tracing the origins and spread of religions such as Zoroastrianism, Buddhism, Christianity, Manichaeism, Nestorian Christianity, and Islam. The book also elegantly describes the historically significant migrations of various peoples from east to west, including the Xiongnu, Yuezhi, Han, Qiang, Hephthalites, Turkic groups, Uighurs, Mongols, and Xibe.

Abstrak

Melalui buku ini, Chang mencoba menggambarkan secara ciamik interaksi antara berbagai peradaban dan masyarakat di sepanjang Jalur Sutra antara tahun 500 SM dan 1500 M. Dengan data-data primer berupa lukisan, artefak, dan peta-peta, buku ini merangkai jalinan dan pertukaran berbagai budaya yang membentang di sepanjang Jalur Sutra, dimulai dari keberhasilan perintis Zhang Qian yang meresmikan pembukaan Jalur Sutra, asal-usul dan penyebaran agama Zoroaster, Buddha, Kristen, Manikheisme, Kristen Nestorian, dan Islam. Buku ini secara apik juga menguraikan migrasi yang signifikan secara historis dari berbagai bangsa dari timur ke barat, seperti Xiongnu, Yuezhi, Han, Qiang, Hephthalites, kelompok-kelompok Turki, Uighur, Mongol, dan Xibe.

عبر هذا الكتاب يحاول تشانغ تصوير التفاعل بين الحضارات والمجتمعات المختلفة على طول طريق الحرير بين عامي 500 قبل الميلاد و1500 ميلادية بطريقة متطورة. من خلال بيانات أولية تتمثل في اللوحات والتحف والخرائط، ينسج الكتاب تداخل الثقافات وتبادلها على طول طريق الحرير، بدءًا من النجاح الرائد الذي حققه تشانغ تشيان الذي دشن افتتاح طريق الحرير، مرورًا بأصول وانتشار الزرادشتية والبوذية والمسيحية والمانوية والمسيحية النسطورية والسلام. كما يوجز الكتاب بدقة الهجرات التاريخية المهمة للشعوب المختلفة من الشرق إلى الغرب، مثل الشيونغنو واليوزي والهان والكيانغ والهيبيثاليت والجماعات التركية والأويغور والمغول والشيبوي.

Referensi:

<https://www.routledge.com/Civilizations-of-the-Silk-Road/Chang/p/book/9781032439990>

H.K. Chang, penulis lusinan buku tentang peradaban dan pendidikan yang telah “mengalami perjalanan” selama 40 tahun di sepanjang Jalur Sutra, memulai bahasan bukunya setebal 279 halaman ini dengan mendedahkan konsep peradaban, asal-usulnya, diversitasnya, dan kontinuitasnya, dengan tilikan Jalur Sutra sebagai basis interaksi yang bergumul di dalamnya. Sebagai suatu objek kajian, jalur sutra nyaris menjadi diksi yang tidak asing lagi di telinga, di mana ribuan orang di seluruh dunia ingin melihat dan mengalaminya secara langsung, meskipun faktanya, baru pada tahun 1877 seorang sarjana dan penjelajah Jerman bernama Ferdinand von Richthofen menciptakan istilah "*Seidenstrasse*" (Jalur Sutra) untuk menyebut jaringan jalur perdagangan kuno yang membentang dari Asia Timur ke Asia Barat (vii).

Sebelum menggambarkan pertukaran antara berbagai peradaban dan masyarakat di sepanjang Jalur Sutra, yang mencakup perdagangan sejumlah barang seperti mamalia besar, hasil bumi, obat-obatan, perkakas, tekstil, alat musik, perhiasan, mineral, dan mesiu; juga asal-usul dan penyebaran Zoroastrianisme, Buddhisme, Kristen, Manikheisme, Kristen-Nestorian, dan Islam; serta uraian menarik mengenai migrasi yang signifikan secara historis dari berbagai bangsa dari timur ke barat, seperti Xiongnu, Yuezhi, Han, Qiang, Hephthalites, kelompok-kelompok Turki, Uighur, Mongol, dan Xibe, Chang berusaha mendeskripsikan secara singkat apa yang masyhur disebut sebagai “kuartet peradaban paling awal” yang mencakup empat peradaban kuno: Mesopotamia, Lembah Sungai Nil, Sungai Indus, dan Sungai Kuning.

Peradaban Mesopotamia ---di tempat yang sekarang kita kenal sebagai Irak dan Suriah, dalam bahasa Yunani yang berarti "[tanah] di antara sungai-sungai," atau istilah dalam bahasa Tiongkok, "*liang he liuyu*," atau "dua lembah sungai," yang merujuk pada Sungai Tigris dan Sungai Eufrat. Peradaban ini diperkirakan muncul sejak 6.000 tahun yang lalu dengan sistem penulisan paling awal berbentuk aksara paku (*cuneiform*) yang ditemukan oleh bangsa

Sumeria sekitar 5.500 tahun yang lalu. Simbol-simbol paku tersebut terdiri dari goresan "berbentuk baji" yang dicetak di atas tablet tanah liat dengan menggunakan *stylus* (buluh tumpul). Menurut Chang, banyak teks yang menampilkan simbol-simbol paku telah ditemukan selama abad terakhir dan dapat ditemukan di koleksi museum di Eropa, Amerika Utara, dan Baghdad, Irak (hlm. 6).

Berbeda dengan iklim Mesopotamia yang tidak bersahabat karena diapit dua sungai yang bisa meluap dari waktu ke waktu, Peradaban Sungai Nil --- yang tak terpisahkan dengan Mesir Kuno, berlaku sebaliknya. Perilaku Sungai Nil lebih dapat diprediksi dan karenanya lebih menguntungkan bagi kehidupan manusia dan metode produksi. Tanah di kedua sisi sungai sangat subur, bahkan banjir setiap musim panas tidak hanya surut pada waktunya untuk memungkinkan para petani menggarap ladang mereka, tetapi air juga mengendapkan lumpur yang kaya akan unsur hara, membuat tanah menjadi sangat subur. Selain itu, Lembah Sungai Nil dikelilingi oleh gurun pasir, sehingga hanya ada sedikit ancaman dari musuh luar. "*No wonder the Egyptian deities were often portrayed smiling benevolently*", demikian tulis Chang. Hal tersebut tentu berbeda dengan Peradaban Mesopotamia yang terletak di dataran yang rentan terhadap invasi, yang memaksa para penghuninya untuk selalu siaga mempertahankan diri.

Peradaban tertua ketiga muncul di Lembah Indus, yang sebagian besar terletak di wilayah Pakistan saat ini. Sejak 7.000-8.000 tahun yang lalu, pertanian di lembah ini sudah cukup berkembang. Pada awal abad ke-20, para arkeolog menggali sebuah kota berusia 4.500 tahun di sana, dilengkapi dengan selokan dan pemandian umum, serta segel datar, segel persegi, dan segel silinder (bergulir). Diperkirakan, waktu penggunaan segel silinder kurang lebih bersamaan dengan penggunaannya di Mesopotamia. Benda yang juga digali adalah sebuah piring tembikar, yang diperkirakan berusia 5.000 tahun, yang dihiasi dengan unggas air. Peradaban canggih tersebut, menurut Chang, mestinya telah ada setidaknya seribu tahun sebelum kedatangan bangsa Arya yang berkulit pucat, berhidung besar, dan bermata dalam mengendarai gerobak lembu mereka dari Afghanistan saat ini dan mengarungi sungai Indus dan Gangga, yang secara bertahap menduduki anak benua tersebut dan menaklukkan penduduknya, bangsa Dravida. Peradaban Indus purba ini telah memberikan satu kontribusi besar bagi dunia secara luas: budidaya dan penggunaan kapas.

Lembah Sungai Kuning, tempat lahirnya peradaban kuno yang keempat, terletak di Dataran Tiongkok Utara dan daerah perbukitan yang tertutup tanah liat di sepanjang bagian tengah dan hilir sungai. Populasi manusia yang terkonsentrasi di daerah perkotaan, yaitu kota-kota besar dan kecil, telah muncul di lembah ini sekitar 3.500-4.000 tahun yang lalu. Lembah

Sungai Kuning, dengan tanaman utama millet, dan Lembah Sungai Yangtze, yang didominasi oleh penanaman padi, membentang dari Dataran Tinggi Qinghai-Tibet ke Samudra Pasifik, dan kedua sungai tersebut mengalir berdekatan secara paralel. Sejak 3.000 tahun yang lalu, kedua wilayah ini sering berhubungan dan membentuk satu ekonomi pertanian yang sangat besar, dan dengan demikian sebuah negara "semi-terpadu" (*semi-unified*) juga muncul.

Chang menegaskan bahwa apa yang secara umum disebut oleh orang Tiongkok sebagai "peradaban *zhonghua* yang tak lekang oleh waktu" (*the time-hallowed zhonghua civilization*) adalah sebuah referensi untuk sistem ekonomi dan budaya yang telah terbentuk lebih dari tiga ribu tahun yang lalu dan terus berlanjut hingga hari ini. Selain berpusat di Sungai Kuning dan Lembah Sungai Yangtze, peradaban ini juga meluas hingga ke lembah Sungai Mutiara, Huai, dan sungai-sungai di pesisir tenggara, serta lembah sungai dan dataran di provinsi Shandong, Hebei, dan Liaoning (hlm. 12).

Menariknya, Chang kemudian mencoba untuk membangun satu bagan struktur yang disebut sebagai *genealogy of civilizations*, dimulai dari *neolithic culture* di bagian pangkal (atas), dan menurunkan empat peradaban awal: Peradaban Mesir (Lembah Nil), Peradaban Mesopotamia (Tigris-Euftrat), Peradaban Indik (Lembah Indus), dan Peradaban Sinic (Sungai Kuning). Dari keempat peradaban itu kemudian lahir cabang-cabangnya yang beberapa di antara saling bertaut-kelindan satu sama lain. Peradaban Kreta (Minoan) yang merupakan "keturunan" dari Peradaban Mesir, di sisi lain, juga diturunkan dari Peradaban Mesopotamia yang melahirkan dua peradaban lainnya, yakni peradaban Het dan Kanáan. Dari peradaban Indik lahir peradaban Hindu yang kemudian membentuk peradaban India saat ini, dan dari Peradaban Sinic lahir peradaban China dan Jepang yang membentuk peradaban modern keduanya. Sementara peradaban Barat, peradaban Islam, dan Ortodok Timur atau peradaban Rusia, lahir dari perpaduan peradaban di atasnya: yakni peradaban Kanaan dan Mediterania Klasik (hlm. 26).

Jalur Sutra: Gerbang Perniagaan dan Interaksi Agama-agama

Dari empat babakan peradaban kuno dan bagan "silsilah keluarga peradaban" di atas, tampak bahwa Chang berhasil memotret koneksi berbagai simpul dari berbagai peradaban tersebut dengan seluruh kompleksitas di dalamnya. Lebih dari itu, Chang sesungguhnya mampu mendeskripsikan jalinan dan rajutan yang rumit: bagaimana anasir-anasir peradaban membentuk dirinya, saling berinteraksi dan bertransformasi sama lain, dengan satu tarikan historis tentang Jalur Sutra sebagai gerbang perniagaan dan pintu masuk persebaran agama-agama di seluruh dunia.

Dimulai dari pembahasan mengenai kampanye Alexander Agung ke Timur yang menandai lahirnya era Hellenistik (323-31 SM), Chang secara detail mampu mendeskripsikan pergulatan antara agama dan seni. Di Asia Tengah, periode ini menjadi saksi perpaduan antara agama Buddha India dan seni Yunani, yang melahirkan seni Gandharan, sebuah aliran yang memiliki pengaruh besar terhadap agama Buddha di Tiongkok, Korea Selatan, dan Jepang. Seni Gandharan berkembang pesat di era Dinasti Mauryan, yang didirikan oleh Chandragupta pada tahun 324 SM, pada saat kematian Alexander Agung. Ashoka Agung yang memerintah sekitar 268-232 SM, cucu dari pendiri dinasti ini, melakukan pertobatan setelah berlaku tiran dan kemudian memeluk agama Buddha. Dia menetapkan agama sebagai agama negara dan memfasilitasi penyebarannya di dalam wilayah kekuasaannya.

Tak hanya agama Buddha yang ditelaah secara menarik, Chang juga menjelaskan agama-agama dan kepercayaan termasuk Brahmanisme, Jainisme, bahkan pola penyebaran agama Islam ke Tiongkok, serta bagaimana Islam diinterpretasikan menurut ajaran konfusianisme dan taoisme. Sepanjang sejarah Kekhalifahan Muslim, semua khalifah mendorong perdagangan yang memotivasi sebagian besar orang kaya untuk melakukan perjalanan ke Tiongkok selama masa Tang dan Song. Pada tahun-tahun terakhir Song Selatan (1127-1279), banyak pedagang Muslim yang datang untuk menetap di kota-kota pelabuhan di tenggara Tiongkok. Salah satu contohnya adalah seorang keturunan Pu Shougeng, seorang Muslim dari Asia Barat, yang dipercayakan oleh istana kekaisaran untuk mengurus administrasi dan perdagangan di Quanzhou (hlm. 178).

Dalam konteks Indonesia, Chang mencoba mengurai peran Zheng He (Cheng Ho) dalam menjelajahi Samudera Hindia. Menurutnya, pada saat Zheng He berangkat dengan armadanya yang besar, Malaka telah menjadi kesultanan Muslim. Pada tahun 1408, bangsa Ming secara resmi mengakui sultan dan memberinya gelar kerajaan. Sejak saat itu, gelombang migran dari Guangdong dan Fujian berdatangan ke Malaka, yang kemudian menjadi pusat perdagangan utama. Seiring berjalannya waktu, orang Tionghoa belajar bahasa Melayu dan mengenakan pakaian lokal, namun ketika Portugis, Belanda, dan Inggris tiba, mereka mencatat bahwa orang Tionghoa berbeda, terutama karena mereka belum memeluk agama Islam. Di Asia Tenggara, keturunan para pemukim Tionghoa ini, --- yang sebagian besar berpusat di Malaka, Penang, Singapura, dan Medan di Indonesia, biasanya menyebut diri mereka sendiri sebagai Baba-Nyonya, atau "Peranakan". Kemudian, di abad ke-14, Islamisasi Sumatera bagian utara telah dimulai, dan banyak pelabuhan di bagian lain negara pulau ini membentuk kesultanan. Bersamaan dengan berkembangnya perdagangan, Islam menyebar lebih luas lagi. Para pedagang dan peziarah dari Arab, India, Eropa, Cina, dan belahan dunia

lainnya berduyun-duyun datang ke Indonesia.

Buku yang terdiri dari 15 bab ini sangat menarik untuk dibaca, ditelaah, dan dikembangkan secara lebih luas, bukan hanya lantaran pembahasannya yang membentang sepanjang Jalur Sutra dengan seluruh unsur yang kompleks di dalamnya, tetapi lebih dari itu, buku ini sarat dengan data-data primer sejarah, mulai dari lukisan-lukisan, artefak-artefak, peta-peta, dan lain-lain.

Author Guideline

Islam Nusantara Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social and politics in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in the Islamic studies, humanities and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers.

Papers submitted for publication must conform to the following guidelines:

1. Papers must be typed in one-half spaced on A4-paper size;
2. Papers' length is about 8,000-10,000 words;
3. All submission must include a 200-300 word abstract;
4. Full name(s) of the author(s) must be stated, along with his/her/their institution and complete e-mail address;
5. All submission should be in Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format;
6. Arabic words should be transliterated according to the style of 'Islam Nusantara Studies';
7. Bibliographical reference must be noted in footnote and bibliography according to 'Islam Nusantara Studies' style.

Examples of footnote style:

¹Ryan Sugiarto, *Psikologi Raos: Saintifikasi Kawruh Jiwa Ki Ageng Suryomentaram*, (Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2015), p. 139.

²Nur Syam, *Tarekat Petani: Fenomena Tarekat Syattariyah Lokal*, (Yogyakarta: LkiS, 2013), p. 164.

³Syam, *Tarekat Petani*, p. 173.

⁴Ubaidillah Achmad dan Yuliyatun Tajuddin, *Suluk Kiai Cebolek Dalam Konflik Keberagamaan dan Kearifan Lokal*, (Jakarta: Prenada, 2014), p. 140.

⁵Nur Syam, *Tarekat Petani*, p. 99.

⁶M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, vol. 14 (Bandung: Lentera Hati, 2013), p. 167.

⁷Deny Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton," *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): p.12.

⁸Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People," p. 14.

⁹Deny Hamdani, "Raison de'etre of Islam Nusantara," *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015, p. 5.

¹⁰Azyumardi Azra, "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan," *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221, review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce* (New Haven: Yale University Press, 1988).

Example of Bibliography

Suaedy, Ahmad. *Gus Dur, Islam Nusantara dan Kewarganegaraan Bineka: Penyelesaian Konflik Aceh dan Papua 1999-2001*. Jakarta: Gramedia, 2018.

Madjid, M. Dien dan Wahyudi, Johan. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

Banawiratma, JB. dkk., *Dialog Antarumat Beragama: Gagasan dan Praktik di Indonesia*. Bandung: Mizan Media Utama, 2010.

Sejarah Melayu/Malay Annals. Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1970.

Tim Forza Pesantren. *Ijtihad Politik Islam Nusantara: Membumikan Fiqih Siyasa Melalui Pendekatan Maqasid asy-Syari'ah*. Kediri, Lirboyo Press, 2015.

Mastuki dan El-Saha, M. Ishom, ed. *Intelektualisme Pesantren: Potret Tokoh dan Cakrawala Pemikiran di Era Pertumbuhan Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka, 2003.

Suriasumantri, Jujun S. *Ilmu Dalam Perspektif: Sebuah Kumpulan Karangan Tentang Hakekat Ilmu*, Cet. XII. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2012.

- Simuh. *Sufisme Jawa: transformasi tasawuf Islam ke mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995. Reprint, Yogyakarta: Narasi, 2016.
- Muhajir, Afifuddin, "Islam Nusantara untuk Peradaban Indonesia dan Dunia." Dalam Akhmad Sahal dan Munawir Aziz, ed. *Islam Nusantara: Dari Ushul Fiqh Hingga Konsep Historis*. Bandung: Mizan Pustaka, 2015.
- Islam, Adib Misbahul. "Nazam Tarekat: Perlawanan Kiai Ahmad ar-Rifa'i terhadap Birokrasi." Dalam *Islam Nusantara Past and Present: Proceeding of International Conference on Islam Nusantara (ICON) 2014*. Jakarta: Pusmabit, 2014: h. 55-73.
- Affan, Heyder. "Polemik di balik istilah 'Islam Nusantara.'" Artikel diakses pada 22 Juni 2015 dari http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2015/06/150614_indonesia_islam_nusantara
- Malikov, Azim. "Islam: Saints and Sacred Geographies." Dalam Suad Joseph, ed. *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, vol. V. Leiden: Brill, 2007: h. 223-225.
- Hamdani, Deny. "Raison de'être of Islam Nusantara." *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015.
- "Batunaga, Bagian dari situs lebih luas," *Pikiran Rakyat*, 16 Mei 2014.
- Hamdani, Deny. "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton." *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): h.12.
- Hosen, Nadirsyah. "Islam Nusantara: Islam Lokal yang Menuju Islam Global?" *Gatra*, 2 Maret 2016, h. 60.
- El-Mawa, Mahrus. "Syattariyah wa Muhammadiyah: Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Karakteristik Syattariyah di Keraton Kaprabonan Cirebon Pada Akhir Abad ke-19." Disertasi S3 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2015.
- Azra, Azyumardi. "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan." *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221. Review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce*. New Haven: Yale University Press, 1988.
- Taimiyya, Ibnu. *Minhaj as-Sunnah an-Nabawiy*. T.tp.: Darul Urubiyya, 1962.
- Dawud, Abu. *Sunan*. Kairo: T.pn., 1951.
- Bajuri, Ibrahim. *Hasyiah al-Bajuri 'ala Matn al-Burdah*. Bandung: Darul Ma'arif, t.t.

Guidelines for Book Reviews

Please include, at the beginning of the review:

1. Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN E.g., Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations. Sixth edition. Chicago and London: University of Chicago Press, 1996. 308 + ix pp. ISBN: 0-226-81627-3.
2. The review should begin with a brief overall description of the book.
3. Matters that may be considered in the body of the review include:
4. The average review should be about 1500 words long. The name, affiliation and email address of the reviewer should appear at the end of the review.

The strengths and weaknesses of the book.

Comments on the author's style and presentation.

Whether or not the author's aims have been met.

Errors (typographical or other) and usefulness of indices.

Who would the book be useful to?

Would you recommend it for purchase?

5. The preferred format for submissions is MS-Word.



UNUSIA

Volume 4 | E-ISSN 2722-8975

Fakultas Islam Nusantara

Universitas Nahdlatul Ulama
Indonesia Jakart