

مجلد نوسانتارا

Journal for the Study of Islamic History and Culture



**Religious Civil Society Organizations Responses toward
Democratic Decline: A Comparison between
Nahdlatul Ulama and Muhammadiyah**

Alexander Arifianto

**Strategies of the Ulama in the Process of Islamization
During Colonial Period in Nusantara**

Moh Yusni Amru Ghozali, Dien Madjid, Fariz Alnizar

Tradisi Magis Islam di Keraton Cirebon

Ayatullah, Alanuari, Fitrotul Muzayanah, Syifa Urokhmat

**Resepsi Hadis Dalam Film Animasi “Jangan Menuduh”
Pada Kanal YouTube NussaOfficial**

Fitri Sari

قضية الزواج بالكفاية في ميزان الفتاوى عبر العصور المختلفة

Saepul Anwar

Book Review

Francis Fukuyama, Liberalism and its Discontents

Martin Lukito Sinaga

مجلد اسلام Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

**Religious Civil Society Organizations Responses toward
Democratic Decline: A Comparison between
Nahdlatul Ulama and Muhammadiyah**

Alexander Arifianto

**Strategies of the Ulama in the Process of Islamization
During Colonial Period in Nusantara**

Moh Yusni Amru Ghozali, Dien Madjid, Fariz Alnizar

Tradisi Magis Islam di Keraton Cirebon

Ayatullah, Alanuari, Fitrotul Muzayanah, Syifa Urokhmat

**Resepsi Hadis Dalam Film Animasi “Jangan Menuduh”
Pada Kanal YouTube NussaOfficial**

Fitri Sari

قضية الزواج بالكفاية في ميزان الفتاوى عبر العصور المختلفة

Saepul Anwar

Book Review

Francis Fukuyama, Liberalism and its Discontents

Martin Lukito Sinaga

مہمان نوازانہ



Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Volume 4, Number II, January 2024

EDITOR-IN-CHIEF

Ahmad Suaedy, (Scopus ID: 56419869500) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

MANAGING EDITOR

Ngatawi El-Zastrow, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Said Aqil Siradj, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Robert W. Hefner, (Scopus ID: 36856758800) Boston University, Boston USA

Okamoto Masaaki, (Scopus ID: 57191206120), Kyoto University, Kyoto Japan

Dien Madjid, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Endang Turmudzi, Indonesian Institute of Sciences (LIPI)

Alwi A. Shihab, Indonesian Muslim Intellectual and expert on Middle East Studies and Muslim Civilization

James Bourk Hoesterey, Emory University, Atlanta GA, USA

Hisanori Kato, (Scopus ID: 55996362300), Chuo University, Tokyo Japan

Abdul Moqsith, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

Muhammad Ishom, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin, Banten

Azhar Ibrahim, (Scopus ID: 7202979037) National University of Singapore, Singapore

ADVISORY EDITOR:

Hamdani, (Scopus ID: 57224239721), Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta

EDITORIAL BOARD:

Maria Ulfah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar Abdalla, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Syamsul Hadi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ali Abdullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ayatullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar, State Islamic University Syarif Hidayatullah, Jakarta

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Idris Masudi (Sinta ID : 6834938), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia

PEER REVIEWERS

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta
Muhammad AS Hikam, <https://scholar.google.com/citations?user=9LTE9eAAAAAJ&hl=en>, President
University Indonesia

Ngatawi Elzastrow, (Sinta ID: 6732994), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia.

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Dudung Abdurrahman, State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

ISLAM NUSANTARA: Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates the publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social, politics and history in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in Islamic studies, humanities, and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to a review of the editors, editorial board, and blind reviewers.



EDITORIAL JOURNAL

Gedung Kampus UNUSIA Lantai 2

Jl. Taman Amir Hamzah No. 5 Jakarta Pusat 10430

E-mail : Islamnusantarajournal@unusia.ac.id or

Journalofislamnusantara@gmail.com

Website : [http://journal.unusia.ac.id/index.php/](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

[ISLAMNUSANTARA/about](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

Table of Contents

Articles

- 1 **Religious Civil Society Organizations Responses toward Democratic Decline: A Comparison between Nahdlatul Ulama and Muhammadiyah**
Alexander Arifianto
- 23 **Strategies of the Ulama in the Process of Islamization During Colonial Period in Nusantara**
Moh Yusni Amru Ghozali, Dien Madjid, Fariz Alnizar
- 43 **Tradisi Magis Islam di Keraton Cirebon**
Ayatullah, Alanuari, Fitrotul Muzayanah, Syifa Urokhmat
- 67 **Resepsi Hadis Dalam Film Animasi “Jangan Menuduh” Pada Kanal YouTube NussaOfficial**
Fitri Sari
- 89 **قضية الزواج بالكاتبية في ميزان الفتاوى عبر العصور المختلفة**
Saepul Anwar

Book Review

- 117 **Francis Fukuyama, Liberalism and its Discontents**
Martin Lukito Sinaga

*Ayatullah, Alanuari, Fitrotul Muzayanah,
Syifa Urokhmat*

Tradisi Magis Islam di Keraton Cirebon

Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia

*ayatullah@unusia.ac.id, alanuarialanuari@
unusia.ac.id, fitrotulmuzayanah@unusia.ac.id,
syifaelqhosem@gmail.com*

Abstrak

Artikel ini berbicara tentang sejarah perkembangan ilmu *wifiq* di kesultanan Islam Cirebon. Fokus artikel ini, yaitu: pertama, kapan ilmu *wifiq* itu masuk ke kesultanan Cirebon? Kedua, bagaimana pola penyebaran ilmu *wifiq* di kesultanan Cirebon? Ketiga, siapa saja tokoh-tokoh yang ahli dalam ilmu *wifiq* di kesultanan Cirebon? Keempat, karya-karya apa saja yang menjadi rujukan dan apa ada karya-karya yang dibuat oleh tokoh Nusantara terkait ilmu *wifiq*? Artikel ini menggunakan pendekatan sejarah, antropologi, dan filologi yang didasarkan pada data-data teks, baik berupa manuskrip, jurnal, buku, makalah, dan penjelasan para ahli, dalam arti artikel ini didasarkan pada penelitian perpustakaan (*library research*) dan didukung dengan riset lapangan (*field research*). Adapun temuan penelitian ini bahwa ilmu *wifiq* sudah pada pertengahan abad empatbelas yang dibawa oleh Sunan Gunung Jati dan ditemukannya peninggalan kesultanan Cirebon terkait ilmu *wifiq* baik berupa benda maupun naskah manuskrip.

Kata Kunci: Ilmu *wifiq*, kesultanan Cirebon, Islam, Manuskrip.

Abstract

This article talks about the history of the development of *wifiq* in the Islamic sultanate of Cirebon. The focus of this article is: first, when did Wifiq knowledge enter the Cirebon Sultanate? Second, what is the pattern of distribution of Wifiq knowledge in the Cirebon Sultanate? Third, who are the figures who are experts in wifiq science in the Cirebon Sultanate? Fourth, what works are references and are there any works made by Indonesian figures related to wifiq science? This article uses a historical, anthropological and philological approach which is based on text data, in the form of manuscripts, journals, books, papers and expert explanations, in the sense that this article is based on library research and supported by field research. (field research). The findings of this research are that the science of wifiq was brought in by Sunan Gunung Jati in the middle of the fourteenth century and that relics from the Cirebon sultanate in the form of objects and manuscripts related to wifiq science.

Keywords: Wifiq science, Cirebon sultanate, Islam, Manuscript.

المخلص

يتحدث هذا المقال عن تاريخ تطور علم الويفيق في سلطنة سيريبون الإسلامية. محور هذه المقالة إلى سلطنة سيريبون؟ ثانياً، ما هو نمط توزيع معرفة WiFiQ هو: أولاً، متى دخلت معرفة في سلطنة سيريبون؟ ثالثاً، من هم الشخصيات المتخصصة في علم الواي فاي في WiFiQ سلطنة سيريبون؟ رابعاً، ما هي الأعمال التي تعتبر مراجع وهل هناك أي أعمال لشخصيات إندونيسية تتعلق بعلم الواي فاي؟ تستخدم هذه المقالة منهجاً تاريخياً وأثنوبولوجياً وفلولوجياً يعتمد على البيانات النصية، في شكل مخطوطات ومجلات وكتب وأبحاث وشروحات الخبراء، بمعنى أن هذه المقالة مبنية على البحث المكتبي ومدعومة بالبحث الميداني. بحث ميداني). نتائج هذا البحث هي أن علم الويفيق قد أعيد في منتصف القرن الرابع عشر على يد سونان جونونج. جاتي واكتشاف آثار من سلطنة سيريبون تتعلق بعلم الويفيق على شكل أشياء ومخطوطات.

الكلمات المفتاحية: علم Wifiq، سلطنة سيريبون، إسلام، مخطوطة

Pendahuluan

Khazanah keagamaan dalam sejarah peradaban Islam telah menempa tradisi saintifik yang cukup kompleks. Dinamika kajian agama dan keagamaan kian lama kian menemukan jati dirinya sebagai sebuah disiplin pengetahuan yang mapan, seperti: *'ulum al-qur'an*, *'ulum al-hadist*, ekonomi Syariah, dan sebagainya. Pada sisi yang lain, ada juga pengetahuan yang terus mencari format dan membangun fondasi pengetahuannya, diantaranya adalah ilmu *hikmah* (*magic* dalam Islam). Penelusuran sejarah merupakan salah satu cara untuk dapat mengokohkan bangunan pengetahuan tersebut. Secara sederhana ilmu *hikmah* adalah ilmu yang berbasis pada do'a (permintaan hamba terhadap Tuhannya) dan memiliki daya magis di dalamnya. Istilah ilmu *hikmah*, mungkin bagi sebagian orang masih sangat asing, dan bisa jadi baru didengarnya terlebih ilmu *wifiq*. Ilmu *wifiq* atau rajah merupakan bagian dari ilmu *hikmah*.

Ada beberapa alasan yang menjadi dasar penulis tertarik untuk meneliti secara serius tentang sejarah dan penyebaran ilmu *wifiq* di kesultanan Cirebon, yaitu: Pertama, masih sangat sedikit sarjanawan Indonesia yang meneliti tentang ilmu *wifiq*, termasuk diskursus tentang sejarah kapan ilmu ini masuk dan berkembang di kesultanan Cirebon. Kedua, kita masih menemukan penggunaan ilmu *wifiq* di berbagai daerah di Indonesia, sebagai bukti bahwa pengetahuan ini telah menyebar dan digunakan oleh masyarakat di wilayah-wilayah Indonesia. Ketiga, bukti lain yang menunjukkan adanya penyebaran ilmu *wifiq* di kesultanan Cirebon yaitu dengan adanya data-data manuskrip yang masih ada di kerajaan-kerajaan Islam. Keempat, kajian ilmu *wifiq* kembali dikaji oleh sarjana-sarjana di Barat pada akhir-akhir ini. Kelima, memberikan dasar sejarah bagi pemerhati ilmu *wifiq*. Keenam, adanya pemahaman masyarakat yang beragam (pro-kontra) terkait ilmu *wifiq*.

Atas dasar keenam alasan tersebut, penting kiranya penulis menelusuri dan menganalisa secara dalam data-data terkait, seperti: data-data manuskrip, jurnal, buku, wawancara, dan sumber-sumber lain guna menemukan jaringan dan keterkaitan satu sama lainnya tentang ilmu *wifiq* di kesultanan Islam Cirebon. Penulis berharap akan menemukan data-data baru yang komprehensif dengan digunakannya dua sumber data yang digali yaitu; data perpustakaan dan data lapangan.

Metode Pendekatan

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mendasarkan pada teks-teks, data-data lain terkait ilmu *wifiq*, dan sekaligus menjadi objek analisisnya, yaitu berupa bendera Kesultanan Islam Cirebon, Baju dan prisai peninggalan palima perang kitab-kitab yang berjudul primbon, buku-buku yang *civernya* bertuliskan kumpulan do'a-do'a. Metode kualitatif yang dimaksud adalah metode yang berusaha memahami dan menafsirkan makna suatu peristiwa, interaksi tingkah laku manusia dalam situasi tertentu menurut perspektif peneliti sendiri.¹ Menurut Bogdan dan Taylor, metode kualitatif merujuk pada suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.²

1 Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial*, h. 42.

2 Lexi J. Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2004), 166. Look for,

Penelitian ini, menggunakan tiga pendekatan yaitu; pendekatan sejarah, antropologi, dan filologi. *Pertama*, pendekatan sejarah yang dimaksudkan disini adalah pendekatan yang menitik beratkan pada pembahasan-pembahasan yang berkaitan dengan masa lalu. Pendekatan sejarah ini, diharapkan peneliti dapat memahami pontret sejarah dan perkembangan ilmu *wifiq* di kesultanan Cirebon. Perkembangan atau penyebaran ilmu *wifiq* ini berguna untuk menjelaskan keterkaitan antar daerah yang menjadi titik pertumbuhan ilmu tersebut. Persamaan, kemiripan, atau perbedaan yang ditemukan akan mengantarkan pada pola jaringan, atau bahkan akan ditemukannya konsep *magical science* di kesultanan Cirebon. Inti dari pendekatan sejarah disini adalah dengan mendeskripsikan peristiwa, pelaku, tempat, tanggal atau tahun dan latarbelakan peristiwa. Kedua, pendekatan antropologi adalah suatu pendekatan dengan mengedepankan nilai-nilai dan budaya masyarakat. Peneliti berharap dengan pendekatan ini akan menghasilkan penelitian yang mendalam, koherensi, dan konsistensi dalam menganalisa objek kajian yang terkait, termasuk teks-teks yang mengandung nilai-nilai budaya dan keagamaan.³ Penelitian ini atas dasar pedekatan antropologi oleh karena itu nilai kebenarannya didasarkan atas pemahaman masyarakat. Ketiga, pendekatan filologis yang berguna dalam menelaah berbagai data dalam manuskrip, dengan harapan dapat menelusuri lebih dalam kandungan dan keaslian sebuah teks.

Pembahasan

Kita mengenal ada empat teori yang berkembang dalam dunia akademik tentang masuknya Islam ke Indonesia (teori Gujarat, teori Arab, teori Persia, dan teori Cina). Hal ini, dapat dilihat dari bentuk Islam di Indonesia yang memiliki pengaruh atau corak dari empat daerah datangnya Islam. Bentuk budaya dan arsitektur Islam di Indonesia yang dapat ditemukan diberbagai daerah, sangat kental dari tradisi dan arsitektur Gujarat, Arab, Persia dan Cina, sedangkan dari segi ajaran Islam di Indonesia, adanya kecenderungan bahwa ajaran-ajaran Islam di Indonesia terpengaruh dari dua aliran besar yaitu Sunni dan Syi'ah, walau pada mulanya tidak terbentuk dua aliran tersebut di Indonesia (hanya ada dengan nama Agama Islam), dan pada perkembangannya telah terbentuk dalam berbagai organisasi, seperti; Nahdlatul Ulama (NU), Muhammadiyah, Persis, dan lain-lain.

Perlu diketahui, menurut Zastrow al-Ngatawi⁴ bahwa pada mulanya ajaran Sunni dan Syi'ah di Indonesia memiliki karakter yang berbeda dari tempat asalnya berkembang (Timur Tengah), bahkan dikotomi Sunni dan Syi'ah itu tidak nampak, walau ia tidak menjelaskan, kapan dikotomi Sunni dan Syi'ah mulai dibicarakan di Nusantara.⁵ Menurut Martin, paham

Scott C. Brown, and others, "Exploring complex phenomena: Grounded theory in student affairs reseach," *Journal of College Student Development; ProQuest*, (Mar/Apr 2002; 43, 2), p. 173. (Accessed: 06-04-2015 11:57). Gene A. Brewer, and others, "Determinants of graduate reseach productivity in doctoral programs of public administration," *ProQuest Social Science Journals* (Sep/Oct 1999; 59, 5), p. 373. (Accessed: 06-04-2015 12:09).

3 Rob Fisher, *Approaches to the Study of Religion*, edit. Peter Connolly, (New York: Lexington Avenue, 1999), h. 106.

4 Zastrow al-Ngatawi adalah salah satu budayawan Indonesia, penggiat dan praktisi budaya Nusantara. Beliau menyelesaikan program doktoral dalam bidang sosiologi di Universitas Indonesia dan sekarang menjadi salah satu dosen tetap di UNUSIA Jakarta dalam Prodi magister Sejarah Peradaban Islam (S2) dan Program Doktoral konsentrasi Islam Nusantara.

5 Penulis merujuk pernyataan Zastrow al-Ngatawi dalam acara diskusi rutin di fakultas Islam Nusantara UNUSIA Jakarta pada bulan September tahun 2022.

keislaman di Indonesia berbeda dengan paham Islam di dataran lain. Corak Islam yang sangat kuat di Indonesia adalah Islam dengan nuansa Tasawuf. Kekhasan Islam Indonesia ini, sedikit banyak telah dipengaruhi para pemikir-pemikir Islam pada abad pertengahan.⁶ Penjelasan ini, bisa kita petakan kelompok Islam di Indonesia dari segi ajarannya, yaitu pemahaman yang berakar dari ajaran Sunni dan pemahaman yang berakar dari ajaran Sy'ah.

1. Ilmu *Wifiq* dalam Kajian Ilmu *Hikmah*

Ilmu *hikmah* telah lama dibicarakan dalam kajian Islam dan telah menjadi diskursus yang panjang dari masa ke masa dalam tradisi pengetahuan Islam. Pesantren sebagai salah satu lembaga pendidikan Islam di Indonesia memiliki berbagai tradisi keilmuan, termasuk di dalamnya adalah ilmu *hikmah* seperti kitab karya Kyai Zahwan Anwar al-'Amlai yaitu *do'a Jaljalut, Mahabbah, Mujarrobat al-Kubro, dan Jalbu ar-Rizqi*,⁷ kitab karya kiai Abdullah Umar Semarang yang berjudul *Ijazah Do'a Jalb al-Rizqi Tahunan*, kitab karya Abdulrahim yang berjudul *Dala'il al-Fawa'id fi 'Jam' al-Fadha'il*, dan sebagainya. Secara bahasa, *hikmah* berasal dari kata *hakama, yahkumu, hukman* yang berarti memimpin, memerintah, memutuskan, menetapkan, kembali dan sebagainya. Orang yang memiliki *hikmah* disebut dengan *hakim*, yang berarti orang yang memimpin, orang yang memerintah, orang yang memutuskan, orang yang menetapkan, atau orang yang kembali.

Pemahaman *hikmah* menurut bahasa ini, tidak cukup dijadikan dasar untuk memahami kosep ilmu *hikmah*, khususnya dalam penelitian ini, dikarenakan istilah *hikmah* sudah memiliki pemahaman tersendiri. Kata *hikmah* sudah menjadi istilah tersendiri yang memiliki arti secara mandiri (*indefendent*) yang berarti; ilmu, kebijaksanaan, *hikmah*, pendapat atau pikiran yang baik, pengetahuan, filsafat, kenabian, keadilan, pribahasa, al-qur'an dan lain-lain.

Kata yang sepadan dengan makna *hikmah* dalam berbagai bahasa adalah kata *wisdom* (bahasa Inggris), *ueid* (Indo-Eropa) yang berarti mengamati, dan melihat, *weisheit* berarti kebijaksanaan, *wissen* berarti pengetahuan, dan *wissenschaft* berarti ilmu (bahasa Jerman), *hokhmah* (bahasa Ibrani) berarti kemampuan, dan *sophia* (bahasa Yunani) berarti kebijaksanaan.⁸ Hemat penulis, kata-kata tersebut memiliki makna yang serupa, tetapi, dalam konsep pemahamannya berbeda-beda, yang disebabkan dengan berbedanya sosial-budaya pada penggunaan bahasa tersebut.

Secara istilah, *hikmah* memiliki pengertian yang beragam. Menurut *lisan al-'arab, hikmah* berarti pengetahuan yang tertinggi, bila dibandingkan dengan pengetahuan yang lain. Kata *hikmah* juga digunakan pada kata *hakim* yang berarti orang yang memiliki *hikmah*.⁹ *Hikmah* dalam kamus besar Indonesia didefinisikan sesuatu kebijaksanaan dari

6 Lihat Martin van Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah di Indonesia: Survei Historis, Geografis, dan Sosiologis*, (Bandung: Mizan, 1992), h. 74. Ahmad Mansur Suryanegara, *Menemukan Sejarah: Wacana Pergerakan Islam di Indonesia*, (Bandung: Mizan, 1995), h. 161-62.

7 <https://alif.id/read/af/jalan-spiritual-kiai-zahwan-anwar-pendekar-ilmu-hikmah-dan-empat-karya-fenomenalnya-b248961p/>

8 Kurt Rudolph, *Encyclopedia of Religion; wisdom*, ed. Lindsay Jones, vol. 14, 2nd ed. (USA: Thomson, Star Logo and Macmillan Reference, 2005), h. 9746-9747.

9 Abu Ja'far Muhammad bin Jarir al-Tabari, *Jami' al-Bayan fi Tafsir al-Qur'an li al-Tabari*, juz. 1 (T. tp.: Maktabah al-Shamilah, t.t), h. 529. Muhammad bin Ahmad al-Sharbi, *Tafsir al-Sira al-Munir*, Juz. 1 Surat al-Baqarah (Bairut: Daar al-Kutub al-'Almiyyah, al-Maktabah al-Shamilah), 146. 'Umar bin Su'ud bin

Allah atau permohonan kepada Allah, kesaktian dengan membaca do'a-do'a, dan nasihat atau wejangan yang paling dalam.

Menurut Ahsin Sakho yang telah menuturkan pada penulis bahwa istilah *hikmah* telah terjadi penyempitan makna dalam tradisi Pesantren (Lembaga Pendidikan Islam di Indonesia). Ia menyatakan *hikmah* itu adalah seluruh pengetahuan yang berhubungan dengan hal yang mistik atau gaib. Pengamal atau orang yang ahli dalam pengetahuan ini, diyakini memiliki karomah atau istilah lainnya adalah indra keenam. Ahsin Sakho tidak menyatakan secara spesifik kapan istilah *hikmah* ini mengalami penyempitan makna, khususnya dalam Pesantren. Istilah *hikmah* sendiri, dalam tradisi pengetahuan Islam biasanya diterjemahkan dengan istilah *wisdom* (bijaksana), ini sama dengan penggunaan filsafat dan tasawuf.¹⁰

Menurut 'Ali> Abu> H}ayyu Allah al-Marzu>qi>, ilmu *hikmah* adalah proses pembersihan jiwa dari segala macam kotoran, seperti seseorang yang membersihkan bajunya. Ketika kita mengetahui ilmu *hikmah*, maka ia akan mengetahui alam ruh, dan tercegah dari hal-hal yang bersifat duniawi.¹¹ Menurut Abi> al-'Abba>s Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, di dalam *Manba' Us{u>l al-H{ikmah lilbu>ni>*, menyatakan bahwa *hikmah* adalah pengetahuan yang mencakup angka (numerology), ilmu *wifiq*, ilmu huruf, ilmu empat unsur (empat unsur dasar), ilmu bintang beserta cabang-cabangnya, ilmu *asma>*' dan ilmu do'a. Ia juga menyatakan bahwa ilmu-ilmu tersebut, merupakan bagian dari kajian filsafat.¹² Definisi *hikmah* yang disampaikan oleh Abi> al-'Abba>s Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni> di atas, menegaskan bahwa *wifiq* atau wafaq merupakan cabang atau bagian dari *hikmah*. Maksud makna *hikmah* yang sesuai dengan penelitian ini, adalah pengertian *hikmah* yang disampaikan oleh Abi> al-'Abba>s Ah{mad Ibn 'Ali> al-Bu>ni>.

Penjelasan di atas menggambarkan bahwa ilmu *wifiq* itu bagian dari ilmu *hikmah*. Ilmu *hikmah* mencakup lima kajian pengetahuan yaitu; ilmu *wifiq*, hizib, do'a, wirid, dan *riya>dhoh*.¹³

2. Ilmu *Wifiq*

Wifiq adalah pengetahuan yang berbasis pada angka, huruf, *asma' al-h{usna>*', dan potongan ayat-ayat al-qur'an yang ditulis dalam sebuah bidang yang berbentuk kotak-kotak.

a. Pola Penyebaran Ilmu *Wifiq*

Seiring dengan masuk dan berkembangnya agama Islam di Indonesia, memberikan dampak pada perkembangan ajaran dan komunitas tarekat, serta munculnya pendidikan

Fahd al-'I>dd, *Sharah} li Amiyah Shaikh al-Islam ibn Taimiyah*, Juz 16. (T. tp.: Maktabah al-Sha>milah, t.t), h. 5.

10 Muh{ammad Taqi> Misba>h{ Yazdi>, *Buku Daras filsafat Islam*, penj Musa Kazhim dan Saleh Bagir (Bandung: Mizan, Anggota Ikatan Penerbit Indonesia, 2003), h. 4, 28, dan 39.

11 'Ali Abu> H{ayyu Allah al-Marzuqi, *al-Jawa>hir al-Lamma>'ah, fi> Istih}d}a>r Mulu>k al-Jin fi> al-Waqti wa al-Sa>'ah* (Mesir: Mat{ba'ah Must{afa> al-Ba>bi> al-H{albani>, 1933), h. 3.

12 Abi al-'Abba>s Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Manba' Us{u>l al-H{ikmah lilbu>ni>*; *Mushtamil 'ala> Arba' Rasa>'il Muhimmah fi> Us{u>l al-'Ulu>m al-H{ikmah min al-'Ulu>m al-H{arfyyah, wa al-Wafaqiyyah wa al-Da'awa>t wa al-Aqsa>m wa Ghair Dzalik*, (T.tp: Min Ma'had al-Isla>m al-Salaf, t.t), h. 3. Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Shamsul al-Ma'a>rif al-Kubra>*; *wa Lit}a>'if al-'Awa>rif*, (T.tp: Min Ma'had al-Isla>m al-Salaf, t.t), h. 3.

13 Ayatullah, ilmu *wifiq* perspektif filsafat, (Jakarta: Dialektika, 2021), h. 107-122.

pondok pesantren. Hal ini berakibat pada perkembangan tradisi *hikmah*, karena dua komunitas ini yang mempercayai dan mengamalkan ilmu tersebut. Kita dapat melihat ajaran-ajaran dalam dunia tarekat yang memiliki unsur-unsur supra-rasio (melebihi dunia rasio), begitu juga yang terdapat dipendidikan pesantren dalam beberapa disiplin ilmu. Saya melihat, perkembangan dan penggunaan ilmu Hikmah hanya ada dalam tradisi tarekat dan pesantren. Hal ini, dapat kita telusuri dari sanad ilmu Hikmah (tirakat atau riyadhah, wirid, do'a, hizib, dan *wifiq*)¹⁴ yang di temukan, baik yang berkembang dan melalui jalur tarekat ataupun ditradisi Pesantren.

Tradisi *hikmah*, khususnya *wifiq* datang ke Indonesia tidak bisa diketahui secara pasti, tetapi tidak berarti kita tak dapat mengetahuinya sama sekali. Salah satu cara untuk mengetahuinya, kita dapat menelusuri dari kelompok-kelompok, aliran, atau apapun yang memungkinkan pengetahuan ini berkembang. Kemungkinan besar tradisi *hikmah* dapat berkembang pada kelompok Tarekat dan Pesantren, dengan alasan bahwa tradisi ahli *hikmah* itu memiliki persamaan-persamaan dengan golongan Tarekat dan Pesantren, persamaan-persamaan tersebut meliputi;

- 1) Tarekat dan Pesantren sama-sama memiliki figur sentral, begitu juga dalam tradisi *hikmah*. Tokoh utama dalam Tarekat disebut Murshid, tokoh utama dalam pesantren adalah pengasuh atau yang disebut dengan Kiai, sedangkan dalam tradisi *hikmah*, tokoh utamanya adalah guru spritual, biasa disebut Kiai, mbah, atau yang lainnya.
- 2) Tarekat dan Pesantren sama-sama memiliki hal yang dipelajari. Materi pembelajaran dalam Tarekat disampaikan oleh sang Murshid, biasanya materi yang diajarkan tentang tatacara mendekati diri kepada Allah. Tradisi tarekat ini, hampir sama dengan tradisi *hikmah*, walau dalam tradisi *hikmah* proses pembelajaran sangat jarang, karena titik tekan tradisi *hikmah* itu pada tirakat atau riyadhah. Proses pembelajaran di Pesantren di sampaikan oleh sang Kiai atau para santri senior (Ustad). Materi yang diajarkan sebagian besar tentang agama. Pembelajaran di Pesantren relatif terbuka, bila dibanding dengan kelompok Tarekat dan kelompok *hikmah*.
- 3) Ketiganya sama-sama memiliki wirid yang menjadi rutinitasnya. Lamanya wirid yang membedakannya. Kelompok *hikmah* biasanya melakukan wirid dengan waktu yang sangat lama. Penulis ketika melakukan penelitian pada kelompok ini, mereka melakukan wirid dari habis S{olat Isha>' sampai menjelang S{olat Subuh.
- 4) Ketiganya sama-sama memiliki kelompok atau komunitasnya, dan bisa jadi komunitas tersebut saling beririsan.

Persamaan-persamaan di atas, menggambarkan bahwa kemungkinan besar ilmu *hikmah* termasuk ilmu *wifiq* datang di Nusantara, bersamaan dengan kelompok Tarekat, dan

14 M. van Bruinessen, "Kitab kuning; Books in Arabic script used in the Pesantren milieu", *Comments on a new collection in the KITLV Library*, In: Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 146 (1990), no: 2/3, Leiden, 226-269. This PDF-file was downloaded from <http://www.kitlv-journals.nl>. Martin van Bruinessen, "Pesantren and kitab kuning: maintenance and continuation of a tradition of religious learning", in: Wolfgang Marschall (ed.), *Texts from the islands. Oral and written traditions of Indonesia and the Malay world Ethnologica Bernica*, 4]. Berne: University of Berne, 1994, h. 121-145.

berkembang dikalangan pesantren. Pesantren biasanya juga sebagai tempat berkembangnya Tarekat, seperti Pondok Pesantren Buntet merupakan tempat berkembangnya tarekat Tijaniyah dan Shatariyah di wilayah Cirebon, begitu juga pesantren Benda Kerep, dan pesantren Gedongan Cirebon. Ilmu *hikmah* yang ada di nusantara itu bersinggungan dengan tradisi-tradisi lokal yang ada. Hal ini bisa tergambarkan dalam tradisi tirakat (*riyad{ah}*). Bentuk tirakat ini banyak caranya ada dengan cara puasa, membaca dhikir, sholat, makan yang selalu dibatasi, dan sebagainya. Keumuman hal yang dilakukan orang yang sedang tirakat adalah berpuasa, berdhikir, melakukan sholat-sholat sunah. Ada berbagai bentuk puasa yang dilakukan oleh seseorang yang sedang tirakat seperti puasa *bila ruh* (berniat puasa sunah tetapi ketika berbuka tidak boleh makan sesuatu yang bernyawa hampir serupa dengan vegetarian), puasa mutih (niat puasa sunah yang dilakukan seseorang dan ketika berbuka hanya diperbolehkan makan nasi dan air saja), dan sebagainya. Puasa tersebut itu biasanya dilakukan selama 3 hari, 7 hari, 14 hari, 21 hari, 41 hari, satu tahun, dan tiga tahun.¹⁵ Penulis berpendapat bahwa tradisi tirakat ini kemungkinan besar memiliki hubungan tradisi lokal baik dari tradisi kejawen, sunda, atau yang lainnya seperti tradisi vegetarian, lama melakukan puasa, dan lain sebagainya.

Selain keterkaitan antara pesantren dan lembaga tarekat, pesantren juga menjadi pusat kajian dan berkembangnya pengetahuan-pengetahuan Islam yang ada di Indonesia. Diantara cabang-cabang pengetahuan yang dikaji di pesantren meliputi ilmu al-qur'an, ilmu hadis, ilmu fiqh, ilmu tasawuf, ilmu alat, ilmu tauhid (aqidah), ilmu akhlaq, ilmu *hikmah*, dan sebagainya. Setiap cabang pengetahuan ini melahirkan berbagai ilmu dan berbagai macam kitab rujukan, singkatnya pesantren merupakan lembaga yang mengkaji masalah agama secara komprehensif. Artinya pesantren adalah lembaga yang memiliki peran besar dalam menjaga keeksisan pengetahuan keagamaan termasuk didalamnya adalah ilmu wifiq.

Penjelasan di atas, menggambarkan bahwa ilmu *hikmah*, khususnya ilmu *wifiq* datang ke Indonesia melalui jalur tarekat-terekat (ajaran tasawuf).¹⁶ Menurut Martin Van Bruinessen corak Islam yang sangat kuat di Indonesia adalah Islam dengan nuansa Tasawuf.¹⁷ Penulis berpendapat bahwa ilmu *wifiq* datang ke Indonesia bersamaan dengan datangnya para tokoh awal penyebar Islam di Indonesia. Tokoh-tokoh sufi di Indonesia diantaranya tokoh wali songo, Hamzah Fansuri (w. 1590) menganut tarekat qadiriyyah, Shamsuddin al-Sumatrani (w. 1630) murid dari Hamzah Fansuri dan diduga menganut tarekat syattariyyah, Nuruddin al-Raniri (w. 1658) tarekat yang ia ikuti adalah rifa'iyah, aydarusiyah, dan qadiriyyah. Abdul Ra'uf al-Singkili menganut tarekat syattariyyah. Syaikh Yusuf al-Makasari (1626-1699) menganut tarekat naqshabandiyah, syattariyyah, qadiriyyah, ba'alawiyah, dan khalwatiyyah serta tarekat-tarekat yang lain. Abd al-Somad al-Palembani menganut tarekat sammaniyah, Ahmad Khatib Shambas (w. 1875).¹⁸

15 Ayatullah, *ilmu wifiq dalam perspektif filsafat* (Tangerang Selatan: Dialektika, 2022), h. 116-121.

16 Badri Yatim, *Sejarah Peradaban Islam; Dirasah Islamiyah II* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), h. 202-203.

17 Lihat Martin van Bruinessen, *Tarekat Naqsyabandiyah di Indonesia: Survei Historis, Geografis, dan Sosiologis*, (Bandung: Mizan, 1992), 74. Ahmad Mansur Suryanegara, *Menemukan Sejarah: Wacana Pergerakan Islam di Indonesia*, (Bandung: Mizan, 1995), h. 161-162.

18 Sri Mulyati, *Mengenal dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabarah di Indonesia* (Jakarta: Kencana, 2011), h. 13-19.

Ilmu *wifiq* datang di Cirebon kurang lebih pada abad ke-14 M atau awal abad ke-15 M. Hal ini didasarkan data yang penulis temukan. Pendapat ini penulis sandarkan berdasarkan panji atau bendera Kesultanan Islam Cirebon. Gambar bendera tersebut dapat kita lihat disalah satu koleksi di museum Kesultanan Kanoman Cirebon hingga sekarang. Menurut pemandu museum Kesultanan Kanoman menjelaskan panji kebesaran ini sudah ada pada masa Sunan Gunung Jati (Syekh Syarif Hidayatullah), berarti panji ini sudah ada sekitar abad 15. Sangat disayangkan penulis masih belum menemukan manuskrip terkait ilmu *wifiq* yang ada pada abad tersebut. Ada dua tokoh awal yang ada di daerah Cirebon yaitu pertama, Syaikh Nur Jati (ada di Cirebon sekitar abad ke-14)¹⁹ atau Syekh Datuk Kahfi, putra dari Syekh Datuk Ahmad. Kedua, Syekh Datuk Sholeh merupakan adik dari Syekh Datuk Ahmad. Syekh Datuk Sholeh memiliki anak yang bernama Syekh Siti Jenar (Abdul Jalil).²⁰ Dua tokoh ini yang kemungkinan besar membawa ilmu hikmah termasuk Ilmu *wifiq* di daerah Cirebon, dengan alasan bahwa keduanya adalah tokoh tasawuf.



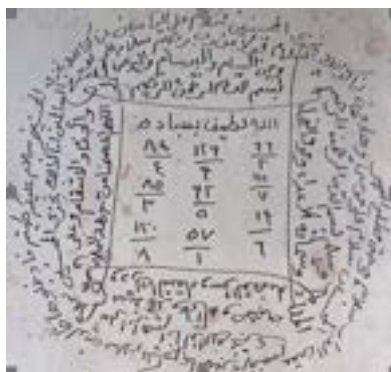
Gambar 1. Panji Kesultanan Islam Cirebon

b. Bukti Ilmu *Wifiq*

Data-data ilmu *wifiq* yang penulis temukan di Kesultanan Islam Cirebon dan daerah-daerah sekitarnya. Bukti yang menunjukkan eksistensi keberadaan ilmu *wifiq* itu terdapat pada panji kebesaran kesultanan Islam Cirebon lihat gambar 1. Terdapat data-data lain yang berhubungan dengan ilmu *wifiq* baik secara langsung atau tidak seperti manuskrip yang ditulis pada tanggal 27 Jumadil awal tahun 1348 H bertepatan dengan tahun 11 oktober tahun 1929 M. Manuskrip ini beraksara jawa dan berbahasa daerah jawa Indramayu atau Cirebon. Manuskrip ini ada di Perpustakaan koleksi Ki Tarka Indramayu.

19 <https://info.syekhnurjati.ac.id/profil/biografi-syekh-nurjati/>

20 <https://info.syekhnurjati.ac.id/profil/biografi-syekh-nurjati/>



Gambar 2. Wifiq yang terdapat dalam manuskrip koleksi Ki Tarka

Ada beberapa koleksi naskah yang menjelaskan wifiq di kesultanan Cirebon dan koleksi masyarakat seperti Catatan azimat dari naskah Primbon asal Cirebon, Jawa Barat. Digitalisasi oleh Endangered Archive Programme The British Library EAP211/1/1/14, Kutipan teks azimat dari naskah Primbon asal Cirebon, Jawa Barat. Digitalisasi oleh Endangered Archive Programme The British Library EAP211/1/1/14, Naskah kode DS 0017 00002 001r. Koleksi Museum Bandar Cimanuk. Digitalisasi oleh DREAMSEA, Naskah kode EAP211/1/1/41 hal. 2r. *Petarékan* koleksi Bambang Irianto, Cirebon, West Java, dan sebagainya.²¹

Penulis juga menemukan beberapa benda yang menjadi koleksi museum Kasultanan Kanoman Cirebon yang diduga berkaitan dengan wifiq, seperti tameng senjata, baju perang, dan senjata. Menurut salah satu pemandu museum disana menyatakan bahwa perangkat perang yang digunakan oleh panglima pertama kesultanan Islam Cirebon tersebut menggunakan tameng yang tertulis rajah/wifiq. Menurutnya peralatan tersebut digunakan kira-kira abad 15-16. Wifiq tersebut ditulis dengan huruf arab, sangat disayangkan sekali tulisannya tidak bisa dibaca secara lengkap, hanya terlihat tulisan dua kalimat syahadat.



Gambar 3. Wifiq yang terdapat dalam tameng alat perang

Koleksi manuskrip yang terdapat di kesultanan Kacirbonan adalah manuskrip terkait dengan ilmu h{ikmah. Penulis menduga bahwa manuskrip ini terkait dengan hizib karena dalam manuskrip tersebut berisi doa-doa dengan mengumpulkan beberapa ayat dalam Al-Qur'an dalam sebuah teks (diantaranya Surah Al-Waqiah, Al-Furqon, dan lain-lain).

²¹ Abdullah Maulani, "Azimat, Obat, dan Legitimasi Kuasa: Kajian Parateks Naskah Islam Sulawesi Tenggara dan Jawa Barat", *Jurnal SMaRT* Volume 08 No.01 Juni 2022, h. 38-43. DOI : <https://doi.org/10.18784/smart.v8i1.1576>.

Menurut pemandu museum bahwa manuskrip ini menggunakan kertas Eropa yang ditulis sekitar abad 19-20 an. Selain manuskrip tentang hizib tertapat juga manuskrip terkait dengan tasawuf.



Gambar 4. Manuskrip tentang Hizib

Penulis juga menemukan koleksi selain manuskrip seperti guci bertuliskan ayat kursi dan kaligrafi bahasa arab yang berbentuk keris. Guci keramik dibuat pada tahun 1940 yang terdapat di kesultanan Kacirbonan yang berfungsi sebagai tempat air dalam prosesi mauludan. Penulis berpendapat guci tersebut dapat digolongkan dalam bentuk wifiq. Masih ada beberapa peninggalan yang terindikasih kuat termasuk dari wifiq dalam bentuk yang beragam.



Gambar 5. Guci keramik bertuliskan ayat kursi



Gambar 6. Naskah *Primbon* koleksi Kraton Kacirebonan. Digitalisasi oleh Endangered Archive Programme The British Library EAP211/1/1/14 hal. 137.²²

22 Abdullah Maulani, "Azimat, Obat, dan Legitimasi Kuasa: Kajian Parateks Naskah Islam Sulawesi Tenggara

Berdasarkan data-data di atas bahwa ilmu wifiq dikesultanan Islam Cirebon sudah ada sejak abad ke-15, dan tidak menutup kemungkinan bahwa tradisi ilmu wifiq sudah ada sejak era awal kesultanan Cirebon yaitu masa pangeran cakra buana (Mbah Kuwu Cirebon). Penulis juga menemukan penggunaan ilmu wifiq ini masih dilakukan atau diamalkan hingga sekarang oleh sebagian masyarakat tiga wilayah Cirebon (Cirebon, Indramayu, Kuningan, dan Majalengka) berdasarkan cerita dari berbagai tokoh (putri ki Tarka yang bernama Sri Tanjung)²³ dan pengamatan penulis.

3. Makna Wifiq di Panji Kesultanan Islam Cirebon

Penting untuk diketahui bahwa wifiq itu terbagi menjadi dua macam, pertama, wifiq dengan bentuk yang beraturan (baku/konsisten). Wifiq jenis ini di bagi lagi menjadi dua ada yang menggunakan kotak atau lingkaran dan ada yang tanpa kotak. Berdasarkan tulisan yang terdapat dalam kotak-kotaknya, itu terbagi menjadi empat macam, ada wifiq lafad}, huruf, angka, dan musytarak (percampuran). Kedua, wifiq dengan bentuk tak beraturan.²⁴

Panji kesultanan Cirebon di atas (pada gambar 1) itu tersusun dari tulisan-tulisan arab dan simbol-simbol. Penulis berpendapat bahwa panji tersebut bukan sekedar bendera kebesaran, tetapi juga merupakan jimat (*wifiq*) yang tentu mengandung nilai magis. Argument penulis ini didasarkan pada definisi dan teori-teori wifiq yang ada.²⁵ Singkatnya tiap kalimat (potongan ayat al-Qur'an), kata, atau huruf al-qur'an yang ditulis pada suatu media itu dikatakan sebagai wifiq. Panji ini mengutip beberapa ayat Al-Quran, yaitu Surat Al-An'am ayat 103.

لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ

Artinya: Dia tidak dapat dicapai oleh penglihatan mata, sedang Dia dapat melihat segala yang kelihatan; dan Dialah Yang Maha Halus lagi Maha Mengetahui

Surat al-Ikhlas ayat 1-4.

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

Artinya; Katakanlah, "Dialah Allah, Yang Maha Esa. Allah adalah Tuhan yang bergantung kepada-Nya segala sesuatu. Dia tiada beranak dan tiada pula-diperanakkan, dan tidak ada seorangpun yang setara dengan Dia."

Surat As Saff ayat 13.

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَبَشِيرٌ الْمُؤْمِنِينَ

Artinya: pertolongan dari Allah dan kemenangan yang dekat (waktunya). Dan sampaikanlah berita gembira kepada orang-orang yang beriman.

dan Jawa Barat", *Jurnal SMaRT* Volume 08 No.01 Juni 2022, h. 44. DOI : <https://doi.org/10.18784/smart.v8i1.1576>.

23 Wawancara penulis dengan Sri Tanjung pada tanggal 20 November 2023 di rumah kediamannya kabupaten Indramayu.

24 Ayatullah, *Ilmu Wifiq dalam Perspektif Filsafat*, (Jakarta: Dialektika, 2022), h. 174-177.

25 Ayatullah, *Ilmu Wifiq dalam Perspektif Filsafat*, h. 174-177.

Surat At Talaq ayat 2-3

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

Artinya: Barangsiapa bertakwa kepada Allah niscaya Dia akan mengadakan baginya jalan keluar. dan menganugerahkan kepadanya rezeki dari arah yang tidak dia duga

Surat Yunus ayat 62.

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

Artinya; Ingatlah, sesungguhnya wali-wali Allah itu, tidak ada kekhawatiran terhadap mereka dan tidak (pula) mereka bersedih hati.

Simbol-simbol yang ada dalam bendera kesultanan Cirebon itu mencakup simbol huruf yaitu huruf **ا ه ج ز د ب و ج**. Ada juga simbol kotak yang di dalamnya terdapat huruf *Ha*. Simbol kotak tersebut dalam kajian ilmu h{ikmah disebut dengan wifiq (jimat). Selain dua simbol tersebut ada juga kaligrafi yang berbentuk gambar macan (macan ali). Simbol-simbol huruf tersebut dapat dipahami salah satunya dengan kajian ilmu huruf.

Huruf alif (ا) itu bisa dipahami sebagai dengan asma' al-husna yaitu; Allah, bisa juga Awwal, Akhir, dan Ahad. Alif juga bisa dipahami dengan angka satu. sesuai hitungan kecil dalam tradisi huruf, sedangkan secara hitungan besar atau pecahan (ا, ل, ف) sama dengan 111.²⁶ Menurut al-Bu>ni>, alif merupakan huruf yang pertama kali diciptakan sebelum huruf-huruf yang lain. Keberadaan huruf alif itu rahasia Allah. Alif juga jumlahnya sama dengan *mi>ka>'i>l* (ميكائيل) yaitu 111.²⁷

Numerik huruf ha' dikonsepsikan sebagai angka 5 (lima). Ia memiliki sifat kering, dan huruf yang tergolong dalam unsur api.²⁸ Menurut al-Bu>ni> bahwa huruf ha' itu memiliki khadam yang disebut 'Afraya>i>l (عفر يائيل) yang mengandung Dhabh{at{in (ذَبْحَط), Hamakayikin (همكيك), dan Hasht{ayt{a'in (هشطياع).²⁹ 'Ali> bu> S{akhr menjelaskan hadith yang diriwayatkan 'Ali> bin Abi> T{a>lib tentang makna huruf. Ia menyatakan bahwa huruf ha' berarti mudah (هان على الله من عصاه).³⁰ Huruf ha juga bisa dipahami dengan هادي (yang memberi petunjuk).

Numerik huruf ji>m dikonsepsikan sebagai angka 3 (tiga).³¹ Ji>m memiliki sifat panas, hangat, lembab, basah, kering, dan huruf yang tergolong pada kelompok unsur udara. Bintang huruf ji>m adalah mari>kh (مريخ).³² Menurut al-Bu>ni>, huruf ji>m itu memiliki khadam yang disebut T{alqat{aya>i>l (طلقط يائيل) yang mengandung Hadmakhin (هدمخ), dan Halashlakhkhin (هلشلاخ).³³ 'Ali> bu> S{akhr menjelaskan hadith yang diriwayatkan

26 Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Shams al-Ma'a>rif al-Kubra>...*, h. 304-305.

27 Ayatullah, *Ilmu Wifiq dalam Perspektif Filsafat*, (Jakarta: Dialektika, 2021), h. 156.

28 Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Shams al-Ma'a>rif al-Kubra>...*, h. 314.

29 Abi al-'Abba>s Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Manba' Us{u>l al-H{ikmah lilbu>ni>...*, h. 222.

30 'Ali> bu> S{akhr, *Asra>r al-H{uru>f wa al-'Ada>d*, h. 19

31 Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Shams al-Ma'a>rif al-Kubra>...*, h. 350.

32 Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Shams al-Ma'a>rif al-Kubra>...*, h. 306.

33 Abi al-'Abba>s Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Manba' Us{u>l al-H{ikmah lilbu>ni>...*, h. 222.

'Ali> bin Abi> T{a>lib tentang makna huruf. Ia menyatakan bahwa Huruf ja>' itu berarti kebaikan dan keperkasaan Allah (جمال الله و جلال الله).³⁴ Huruf jim bisa juga dipahami dengan جليل جامع جبار.

Numerik huruf za' dikonsepsikan sebagai angka 7 (tujuh). Ia memiliki sifat tetap, diam, panas, dan huruf yang tergolong dalam unsur udara.³⁵ Menurut al-Bu>ni> bahwa huruf ta' itu memiliki khadam yang disebut 'Almashya>i>l (علمشائيل) yang mengandung Ma'adrashin (معدرش), Hat{a>t{imin (هطاطم), dan Mahat{in (مہط).³⁶ Menurut 'Ali> bu> S{akhr menjelaskan hadith yang diriwayatkan 'Ali> bin Abi> T{a>lib tentang makna huruf. Ia menyatakan bahwa huruf za>' berarti sesuatu yang menguncangkan pada hari kiamat (زلزال يوم القيامة).³⁷ Huruf za bisa juga dipahami dengan زكي (yang Maha bersih).

Numerik huruf da>l dikonsepsikan sebagai angka 4 (empat). Ia memiliki sifat dingin, dan huruf yang tergolong dalam unsur air. Bintangnya adalah 'ut{a>rid (عطارد).³⁸ Menurut al-Bu>ni> bahwa huruf ta' itu memiliki khadam yang disebut malaikat Sakamhaya>i>l (سكهميائيل) yang mengandung Halt{afin (هلطف), Mahlalkhin (مهلخ), Shawi>yadin (شوييد), dan Shashalt{at{in (ششلطط).³⁹ Menurut 'Ali> bu> S{akhr menjelaskan hadith yang diriwayatkan 'Ali> bin Abi> T{a>lib tentang makna huruf. Ia menyatakan bahwa huruf da>l berarti agama Allah (دين الله).⁴⁰

Huruf Ba' adalah huruf yang konsepsikan memiliki sifat tetap, sifat dingin, dan sifat kering. Ia adalah huruf pertama dari golongan huruf dari unsur tanah. Ia hanya sesuai dengan hari Sabtu. Z{uh{al adalah nama bintangnya. Timah adalah simbolnya.⁴¹ Nilai numerik dari huruf ba' adalah dua.⁴² Menurut al-Bu>ni> bahwa huruf ba' itu memiliki khadam yang disebut Jaramhaya>i>l (جرمہيائيل) yang mengandung Kashamshakhin (كشمشخ), Hailakhin (هياخ), dan Mahashat{in (مہاشط).⁴³ Menurut 'Ali> bu> S{akhr menjelaskan hadith yang diriwayatkan 'Ali> bin Abi> T{a>lib tentang makna huruf. Ia menyatakan bahwa huruf ba>' berarti arah atau menuju Allah (بجہة الله).⁴⁴

Numerik huruf wa>wu dikonsepsikan sebagai angka 100 (seratus). Ia memiliki sifat kering, dan huruf yang tergolong dalam unsur tanah.⁴⁵ Menurut al-Bu>ni> bahwa huruf ta' itu memiliki khadam yang disebut T{u>niya>i>l (طونيائيل) yang mengandung Mahdadu>hin (مہدودہ), Shaltamu>khin (شلتموخ), dan Bara>khin (براخ).⁴⁶ 'Ali> bu> S{akhr menjelaskan hadith yang diriwayatkan 'Ali> bin Abi> T{a>lib tentang makna huruf. Ia menyatakan bahwa huruf wawu berarti celaka (ويل لمن عصي الله).⁴⁷

34 'Ali> bu S{akhr, *Asra>r al-H{uru>f wa al-A'da>d*, h. 19.

35 Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Shams al-Ma'a>rif al-Kubra>...*, h. 309.

36 Abi al-'Abba>s Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Manba' Us{u>l al-H{ikmah lilbu>ni>...*, h. 222.

37 'Ali> bu S{akhr, *Asra>r al-H{uru>f wa al-A'da>d*, h. 19.

38 Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Shams al-Ma'a>rif al-Kubra>...*, h. 308.

39 Abi al-'Abba>s Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Manba' Us{u>l al-H{ikmah lilbu>ni>...*, h. 222.

40 'Ali> bu S{akhr, *Asra>r al-H{uru>f wa al-A'da>d*, h. 19.

41 Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Shams al-Ma'a>rif al-Kubra>...*, h. 304-305.

42 Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Shams al-Ma'a>rif al-Kubra>...*, h. 350.

43 Abi al-'Abba>s Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Manba' Us{u>l al-H{ikmah lilbu>ni>...*, h. 222.

44 'Ali> bu S{akhr, *Asra>r al-H{uru>f wa al-A'da>d*, h. 19.

45 Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Shams al-Ma'a>rif al-Kubra>...*, h. 314.

46 Abi al-'Abba>s Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Manba' Us{u>l al-H{ikmah lilbu>ni>...*, h. 222.

47 'Ali> bu S{akhr, *Asra>r al-H{uru>f wa al-A'da>d*, h. 19.

4. Penyebaran Ilmu wifiq dari Kesultana Islam Cirebon ke Pesantren-Pesantren.

Cirebon sebagai daerah kerajaan Islam, tentu warna kehidupannya sarat akan simbol-simbol keislaman. Penggunaan nama sultan bagi seorang raja Cirebon misalnya, merupakan wujud dari simbol Islam. Julukan atau panggilan maulana (kata yang menunjukkan tingkat kewalian) pada diri sultan itu menggambarkan bahwa sultan merupakan pemimpin yang memiliki otoritas keagamaan.⁴⁸ Hal ini, ditunjukkan raja pertama dan kedua Kerajaan Islam Cirebon adalah wali yang mashur, yaitu: Pangeran Cakrabuana (kakak kandung dari ibu Sunan Gunung Jati) dan Sunan Gunung Jati.⁴⁹

Simbol-simbol Islam yang kental di Kerajaan Islam Cirebon, tidak menjadi pembatas digunakannya simbol-simbol tradisi asal, seperti gelar *kuwu*. Penulis hanya menemukan satu pemimpin Kerajaan Islam Cirebon yang bergelar *kuwu*, yaitu pangeran Cakrabuana. Masyarakat Cirebon dan sekitarnya, ketika menyebutkan nama Mbah Kuwu Cirebon, berarti yang dimaksud adalah Pangeran Cakrabuana. Gelar *kuwu* pada perkembangannya adalah gelar bagi pimpinan desa atau kepala desa.

Penulis juga menemukan nama gelar bagi tokoh utama dalam suatu wilayah tertentu dengan sebutan *Ki Geden* atau *Ki Gede*. Masyarakat Cirebon dan Indramayu biasa memberikan gelar atau panggilan bagi tokoh awal, tokoh utama, atau tokoh pertama yang membuka suatu wilayah, seperti *Ki Geden Sengseng* (orang pertama yang menguasai daerah Sengseng), *Ki Geden Krangkeng*, *Ki Geden Junti*, *Ki Geden Babadan*, *Ki Geden Bangkalowa*, *Ki Geden Terisi*, *Ki Geden Kapetakan*, *Ki Geden Palimanan*, dan sebagainya. Istilah *Geden* dalam bahasa Cirebon dan Indramayu memiliki arti besar, agung, ageng, dan seterusnya. Jadi *Ki Geden* adalah orang yang diagungkan atau orang yang paling dihormati.

Berdasarkan tradisi tutur yang ada di Cirebon dan Indramayu, *Ki Geden* itu disimbolkan dengan sosok yang sakti, orang yang memiliki olah kanuragan yang tinggi, dan memiliki tingkat spiritual yang mumpuni. Jelas bagi masyarakat Cirebon dan sekitarnya orang yang paling sakti di Cirebon dan sekitarnya adalah Mbah Kuwu Cirebon. Banyak cerita-cerita sejarah Cirebon dan Indramayu yang dikaitkan dengan kesaktian, sebagai contohnya adalah cerita Syaikh Magelung Sakti, seorang ulama dari Syam (Syiria) yang sangat sakti, konon karena kesaktiannya itu sampai-sampai rambutnyapun tidak dapat dipotong oleh siapapun dan dengan apapun. Pada akhirnya rambutnya dapat dipotong oleh sunan Gunung Jati, dan tempat tersebut diberi nama Karanggetas, hingga sekarang. Berdasarkan tradisi tutur, konon daerah Karanggetas (rotoknya karang) diyakini oleh masyarakat Cirebon dan sekitarnya, barangsiapa yang sombong atau merasa yang paling tinggi keilmuannya, ketika melewati daerah tersebut, maka ilmunya akan hilang atau luntur.⁵⁰ Mengenai tradisi tutur yang berkembang di Cirebon dan Indramayu ini, James Dananjaya, seorang ahli folklor, mengungkapkan bahwa legenda atau cerita prosa rakyat biasanya bersifat migratoris atau cerita yang dapat berpindah-pindah sehingga dapat berkembang luas ke berbagai daerah. Legenda juga diyakini oleh si empunya cerita merupakan peristiwa yang benar-benar terjadi sehingga tradisi tutur dalam bentuk legenda ini berpotensi menjadi sejarah kolektif. Hanya

48 Joko Siswanto dan Reno Wikandaru, *Metafisika Nusantara...*, h. 52.

49 <http://www.cirebonkota.go.id/profil/sejarah/sejarah-keraton/>

50 Hermana, "Toponimi di Kabupaten Cirebon", *Patanjala* Vol. 3, No. 3, September 2011: 424-441. Yoyon Indrayana, "Koridor Karangwangi Sebagai 'Main Street' Kota Cirebon", *Jurnal Arsitektur TERRACOTTA* | No.3 | Vol. I | Hal 191-197. ISSN: 2716-4667. Agustus 2020.

saja, Dananjaya menegaskan, jika hendak menjadikan legenda untuk merekonstruksi sejarah, kita harus menghilangkan sifat-sifat fokol yang tergolong pralogis. Lebih lanjut, jika merujuk Jan Harold Brundivan (dikutip oleh Dananjaya), tradisi tutur seperti cerita Syaikh Magelung Sakti, sunan Gunung Jati dan sejenisnya, dapat dikategorikan sebagai legenda keagamaan yang hidup dan berkembang di suatu masyarakat.⁵¹ Tradisi tutur ini biasanya mengisahkan legenda orang-orang saleh untuk memberikan suatu pembelajaran hidup. Legenda keagamaan ini menjadi penting tidak hanya karena ia dapat memberikan pelajaran moral dan kehidupan, akan tetapi dapat juga dilihat sebagai bentuk legenda kolektif yang menghubungkan masyarakat Cirebon dan Indramayu.

Terlepas dari benar atau tidaknya cerita di atas, masyarakat Cirebon dan Indramayu suka akan hal-hal yang mistis, suprarasional, aneh, atau irasional. Hal ini, bisa jadi akibat adanya cerita-cerita tentang kesaktian, kekebalan, mistik, atau yang lainnya, sehingga pemahamannya sudah terdoktrin, bisa juga adanya alasan yang berbeda, atau bisa saja, gabungan/perpadungan dari berbagai alasan yang mempengaruhinya.

Pada perkembangan selanjutnya, di mana kekuasaan dan otoritas keilmuan agama Islam telah berpindah ke pesantren-pesantren, yang awalnya berpusat di Keraton. Figur para Kiai menjadi pewaris otoritas ilmu keagamaan dari ulama-ulama yang berada di Keraton. Walaupun figur Kiai masih tetap menghubungkan dengan nama besar sunan Gunung Jati, misalnya dari hubungan darah atau hubungan keilmuan. Sebenarnya Kiai juga memiliki otoritas keagamaan, sejak masa kerajaan. Kemampuan para Kiai dalam masalah agama dan supranatural (magic) atau pengetahuan hikmah memiliki peran penting dalam menjaga dan solusi atas kebutuhan masyarakat.

Peranan Kiai semakin penting dan menjadi tokoh utama, pasca berkurangnya otoritas keraton dalam masalah keagamaan, dan berkurangnya otoritas kekuasaan setelah masuknya intervensi Belanda di keraton. Pada saat itu, peran Kiai bukan hanya pada masalah pendidikan, tetapi juga masalah ekonomi, sosial, budaya, dan perjuangan atas penjajahan Belanda. Pendirian Pondok Pesantren adalah salah satu bukti atas peran Kiai dalam bidang pendidikan. Pondok Pesantren juga berperan dalam membangun hubungan sosial, antara Kiai dan santri, santri dan santri, Kiai dan wali santri, wali santri dan wali santri, sampai akhirnya terjadi komunikasi antara Kiai dan masyarakat.

Peranan Pondok Pesantren dalam bidang ekonomi, diantaranya yaitu; Kiai biasanya memberikan pembelajaran pada para santri untuk dapat hidup mandiri. Para santri yang tidak mampu dalam masalah biaya, diminta untuk membantu Kiai dalam bidang pertanian, seperti cocok tanam, mengelola kebun, berternak ikan maupun unggas, dan sebagainya. Kiai juga meminta santri untuk membentuk dalam bidang perdagangan, baik perdagangan produk-produk kebutuhan santri, atau masyarakat. Peternakan kambing, sapi, atau ternak-ternak lain juga ada, walupun jumlahnya tidak banyak. Alumni suatu pesantren, setelah mereka sudah kembali kedaerahnya masing-masing, biasanya membuat sebuah komunitas atau jama'ah guna menjaga hubungan mereka dengan asal pesantrennya. Komunitas tersebut juga, biasanya membuat kegiatan perekonomian, seperti, pembentukan koperasi tani, koperasi ternak, koperasi dagang, dan sebagainya.

51 James Dananjaya, *Foklor Indonesia*, (Jakarta: PT. Pustaka Grafitipers, 1986), h. 66-67.

Pesantren juga tentu memiliki peran dalam bidang kebudayaan. Pesantren bukan hanya melestarikan dan mengembangkan budaya yang baik, tetapi juga menciptakan budaya baru. Salah satu tradisi yang terus dilestarikan dan dikembangkan oleh pesantren adalah tradisi pembacaan maulid nabi. Tradisi pembacaan maulid nabi ini, sudah ada sejak masa kesultanan Islam Cirebon. Proses perkembangan pembacaan maulid nabi ini, bisa dalam alunan lagu yang dibacakan, atau macam-macam sumber bacaannya. Adapun tradisi baru yang lahir dari komunitas pesantren diantaranya; tradisi pemaknaan kitab kuning yang khas pondok pesantren, tradisi sowan Kiai, dan tradisi haul Kiai.

Perlawanan Kiai dalam melawan penjajah di daerah Cirebon, seperti peristiwa perang Kedondong, perang Karangampel, dan perang-perang yang lainnya. Perlawanan Kiai dan pesantren dalam sejarah Cirebon yang paling besar adalah perang Kedondong.⁵²

Ada banyak tokoh ternama di daerah Cirebon dan Indramayu, yang kebanyakan tersebar di daerah-daerah pesantren, seperti, di pesantren Babakan, pesantren Kempek, pesantren Gedongan, pesantren Buntet, pesantren Benda Kerep, Pesantren Balerante, dan sebagainya. Kebanyakan ahli H{ikmah di Cirebon dan Indramayu, memiliki relasi dengan pesantren-pesantren tersebut. Tokoh-tokoh Pesantren di Cirebon antara abad 18-20, yaitu; Kiai Jatirah atau Kiai Hasanuddin (Putra Kiai Abdul Latif keturunan dari keraton Cirebon) Babakan, Kiai Asnawi Babakan, Kiai Hanan Babakan, Kiai Amin Sepuh Babakan (1879-1972 M), Kiai Sanusi Babakan (1879-1974 M), Ayip Hud Babakan, Mbah Abdullah (diperkiraan lahir pertengahan abad 19) Pamuragan, Mbah Kamali Kempek, Mbah Harun Kempek, Mbah Idris Kamali Kempek, Kiai Umar Sholeh Kempek, Syekh Tholhah (lahir ± 1878) Kalisapu, Mbah Muqayyim Buntet, Kiai Muta'ad Buntet (1785-1852 M),⁵³ ia merupakan putra dari Raden Muridin Keturunan ke 17 Sunan Gunung Jati, Kiai Anwarudin Kriyani Buntet (diperkiraan lahir pertengahan abad 19), Kiai Abdul Jamil Buntet (1842-1919 M), Kiai Abbas Abdul Jamil Buntet (1879-1946 M),⁵⁴ Kiai Mustahdi Abbas Buntet (1913-1975 M), Kiai Mustamid Abbas Buntet (1913-1975 M), Kiai Abdullah Abbas (w. 2007 M), Kiai Sholeh Benda Kerep, Kiai Sa'id Gedongan, Kiai Sirajd Gedongan, Kiai Amin Gedongan, Muhammad Abdul Qodir dikenal dengan nama Ayip Muh (Lahir 1932), dan masih banyak lagi Kiai-Kiai karismatik yang diyakini memiliki karomah oleh masyarakat Cirebon dan Indramayu.

Cirebon adalah salah satu daerah yang dikenal dengan tradisi pesantrennya. Ada banyak pesantren yang berdiri di daerah Cirebon. Hal ini memang tidak mengherankan karena Cirebon juga dikenal dengan kota wali. Secara keumuman pesantren yang ada di Cirebon dan Indramayu memiliki garis keturunan dengan Sunan Gunung Jati. Garis keturunan ini, menjadi keuntungan bagi para Kiai dalam mengajarkan dan mengembangkan ajaran Islam. Sunan Gunung Jati adalah figur paling penting dalam penyebaran Islam di Cirebon, dan sekaligus menjadi pemegang otoritas ajaran Islam pada masanya. Penulis memahami, salah satu keberhasilan adanya pergeseran otoritas keagamaan dari keraton ke pesantren juga, karena alasan bahwa para pimpinan pondok pesantren (Kiai) adalah keturunan keraton

52 Islamiati Rahayu, "Strategi-Strategi Perlawanan Rakyat Cirebon dalam Perang Kedondong Tahun 1802-1818 M", TAMADDUN, Vol. 4 Edisi 1 Januari – Juni 2016; 147-176. AR. Idham Kholid, *KIAI M. Sanusi: Paham Keagamaan dan Perjuangannya*, (Jakarta: Disertasi, 2011), h. 200-213

53 Abdul Ghoffir Muhaimin, *The Islamic Traditions of Cirebon...*, h. 223-224.

54 Muhaimin AG, *Islam Dalam Bingkai Budaya Lokal Potret Dari Cirebon*, (Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu, 2001), h. 320.

(darah biru).

Pergeseran otoritas keagamaan dari keraton Cirebon ke pesantren-pesantren itu menjadi titik awal pentingnya peran Kiai pesantren, dan titik awal itu, bermula dengan berdirinya pondok pesantren Buntet, disusul dengan pondok pesantren Babakan, pondok pesantren Balerante, pondok pesantren Gedongan, pondok pesantren Kempek, pondok pesantren Benda Kerep,⁵⁵ dan sebagainya. Versi yang lain, menjelaskan pesantren Balerante dulu, kemudian pesantren Buntet, dan pesantren Babakan.

1. Keterkaitan ilmu *wifiq* di Kesultana Cirebon dan daerah lainnya.

Ada beberapa tingkat pemahaman yang ada pada masyarakat pesantren terkait ilmu *wifiq*. Pertama, pemahaman masyarakat yang hanya menggunakan manfaat dari ilmu *wifiq*, dalam arti masyarakat ini, tidak paham sama sekali tentang ilmu tersebut, ia hanya menyakini atau percaya bahwa ilmu tersebut memiliki manfaat yang dibutuhkannya. Kedua, pemahaman masyarakat yang mengetahui tentang ilmu *wifiq*, tetapi ia tidak menguasai ilmu terse

Van Peursen ingin menyatakan bahwa proses terjadinya kebudayaan manusia, tidak selalu memperlihatkan grafik ke atas, layaknya sebuah tangga menuju satu kebudayaannya.

Kepercayaan magis (kesaktian, keahlian beladiri, atau hal-hal yang berkaitan dengan supranatural) bagi masyarakat Cirebon dan Indramayu itu sudah ada, sebelum masuknya agama Islam, selanjutnya diperkuat dengan cerita-cerita magis tokoh-tokoh Kesultanan Islam Cirebon yang selalu diceritakan, dan diperkuat dengan kyai-kyai pondok pesantren Cirebon dan Indramayu yang mempunyai kelebihan-kelebihan serupa. Penulis melihat bahwa masyarakat Cirebon dan Indramayu tertarik dalam hal magis karena adanya cerita-cerita tersebut, sehingga masuk ke dalam alam bawah sadarnya, tanpa disadarinya.

Adanya sumber-sumber pengetahuan yang tidak terkait dengan ilmu *wifiq*, tetapi ada hubungan dengan masalah hikmah, diantara referensi-referensi tersebut, adalah: kitab karya al-Shaikh Muhammad bin 'Umar al-Nawawi > al-Bantani >, yang berjudul *Tanqih al-Qaul al-Hathi* > fi > *Shahih Lubab al-Adi* >. Kitab *Tanqih al-Qaul al-Hathi* > merupakan penjelas atau Sharah > atas kitab *Lubab al-Adi* > karya dari Jala' al-Din 'Abdur-Rahman Abi Bakr al-Sayuti > atau yang dikenal dengan nama Imam Sayuti > (849-911 H). Kitab *Tanqih al-Qaul al-Hathi* > ini, dapat kita jumpai dengan mudah di Pondok Pesantren daerah Cirebon dan Indramayu.

Pembahasan yang terdapat dalam kitab *Tanqih al-Qaul al-Hathi* > ini yaitu berbicara tentang manfaat atau keutamaan ilmu, guru, membaca tahlil, basmalah, sholat nabi, wudhu, sholat jama'ah, puasa, dan sebagainya, yang terbagi dalam 40 bab. Tiap pembahasan dalam kitab ini juga, didasarkan pada hadith-hadith. Hal yang menarik dalam pembahasannya yaitu seringkali dilengkapi dengan cerita-cerita, sehingga mendorong pembaca untuk menikmati kandungan kitab sampai selesai. Penulis menangkap pemahaman masyarakat dari kandungan yang ada dalam penjelasan kitab ini adalah ketertarikan akan manfaat-manfaat praktis, ketika mereka mengamalkannya, seperti keutamaan seseorang yang

55 Yadi Ruyadi, "Model Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya Lokal (Penelitian terhadap Masyarakat Adat Kampung Benda Kerep Cirebon Provinsi Jawa Barat untuk Pengembangan Pendidikan Karakter di Sekolah)", Proceedings of The 4th International Conference on Teacher Education; Join Conference UPI & UPSI Bandung, Indonesia, 8-10 November 2010. 576-594.

membaca S{olawat nabi yaitu; barang siapa yang membaca S{olawat ke nabi Muh{ammad satu kali, maka Allah akan mengucapkan S{olawat kepada seseorang tersebut sebanyak 10 kali, barang siapa membaca S{olawat 10 kali, maka Allah akan membacakan 100 kali, barang siapa membaca 100 kali, maka Allah akan membacakan 1000 kali, dan barang siapa membaca S{olawat 1000 kali, maka Allah akan mengharamkan neraka menyentuhnya.⁵⁶ Setiap orang yang membaca S{olawat 100 kali tiap harinya, maka Allah akan mengabulkan 100 hajatnya; 70 hajat yang berhubungan dengan akhirat dan 30 hajat dunia.⁵⁷ Keutamaan basmalah adalah salah satu pembahasan yang ada dalam Kitab *Tanqi>h{ al-Qaul al-H{athi>th*. Salah satu keutamaan membaca basmalah yaitu; terhindar dari setan, yang didasarkan pada hadith nabi; tidak seorang hambapu yang membaca basmalah kecuali telah menghancurkan setan, seperti halnya tima yang meleleh karena api. Barang siapa yang membaca basmalah satu kali, maka tidak ada dosa (kecil) baginya. Barang siapa menulis basmalah dengan kesungguhan karena Allah, maka Allah akan menghapus dosa-dosanya, baik yang terlewat, maupun yang akan datang.⁵⁸ Menurut hadith nabi; sesungguhnya Allah menyempurnakan langit dengan menciptakan bintang-bintang, Allah menyempurnakan para Malaikat dengan menciptakan malaikat Jibril. Allah menyempurnakan Surga dengan menciptakan bidadari dan Istanah. Allah menyempurnakan para Nabi dengan menciptakan Nabi Muh{ammad. Allah menyempurnakan hari dengan menciptakan hari Jum'at, Allah menyempurnakan Malam dengan menciptakan lailah al-Qodar, Allah menyempurnakan Bulan dengan menciptakan bulan Ramad{a>n, Allah menyempurnakan masjid dengan menciptakan Ka'bah, Allah menyempurnakan Kitab-kitab dengan menciptakan al-Qur'an, dan Allah menyempurnakan al-Qur'an dengan Basmalah.⁵⁹

Shaikh Nawawi dalam kitab *Ka>shifah al-Saja>* yang merupakan *Sharah{ Safi>nah al-Naja>*⁶⁰ menjelaskan bahwa salah satu dari keutamaan membaca basmalah adalah barang siapa membaca basmalah 21 kali setiap mau tidur, maka dia akan dijaga dari setan, akan aman rumahnya dari pencuri, aman dari kematian yang tiba-tiba, dan aman dari mancabahaya yang lainnya.⁶¹ Shaikh Nawawi dalam kitab lain, juga menjelaskan tentang keutamaan dari basmalah. Menurut Shaikh Nawawi dengan merujuk pada h{adith Nabi, barang siap menulis lafad{ basmalah dalam sebuah lontar atau kitab, maka para malaikat akan memberikan pahala dan memohon ampun untuknya, selagi tulisan tersebut masih ada.⁶²

56 al-Saikh Muh{ammad bin 'Umar al-Nawawi> al-Bantani>, *Tanqi>h{ al-Qaul al-H{athi>th fi> Shah{fi Lubab al-H{adi>th* (Indonesia: Maktabah al-Sharqiyyah, tanpa tahun), 11-12.

57 al-Saikh Muh{ammad bin 'Umar al-Nawawi> al-Bantani>, *Tanqi>h{ al-Qaul al-H{athi>th fi> Shah{fi Lubab al-H{adi>th*, 12.

58 al-Saikh Muh{ammad bin 'Umar al-Nawawi> al-Bantani>, *Tanqi>h{ al-Qaul al-H{athi>th fi> Shah{fi Lubab al-H{adi>th*, 10.

59 al-Saikh Muh{ammad bin 'Umar al-Nawawi> al-Bantani>, *Tanqi>h{ al-Qaul al-H{athi>th fi> Shah{fi Lubab al-H{adi>th*, 11.

60 *Safi>nah al-Naja>* adalah salah satu kitab karya Shaikh Sa>lim bin Sumair al-H{ad{rami>. Kitab *Safi>nah al-Naja>* merupakan kitab yang populer di setiap Pondok Pesantren, termasuk pesantren-pesantren di Cirebon dan Indramayu. Kitab ini membahas masalah-masalah pokok tentang agama dan ilmu fiqh madhab Imam Shafi'i. Shaikh Sa>lim bin Sumair al-H{ad{rami> adalah salah satu ulama yang memiliki keturunan atau nasab sampai ke Nabi Muhammad (H{abi>b gelar yang umum di Indonesia bagi di sematkan pada keturunan Nabi). Shaikh Sa>lim atau H{abi>b Sa>lim bin Sumair meninggal di Jakarta pada tahun 1271 H.

61 al-Saikh Muh{ammad al-Nawawi> al-Bantani>, *Sharh{ Ka>sifah al-Saja> min Safi>nah al-Naja> fi> Usfu>l al-Di>n wa al-Fiqh* (Indonesia: Da>r Ih{ya>' al-Kutub al-'Arabiyyah, tanpa Tahun), 3.

62 al-Saikh Muh{ammad al-Nawawi> al-Jawi>, *Qat{ al-Ghoith fi> Sharh{ Masa>il Abi al-Laith* (Indonesia: Da>r Ih{ya>' al-Kutub al-'Arabiyyah, tanpa Tahun), 2.

Penulis berpendapat bahwa pesantren adalah tempat kajian dan berkembangnya pengetahuan-pengetahuan Islam yang datang ke Indonesia dari negeri asalnya, terlepas dari kontroversi tentang teori-teori masuknya Islam ke Indonesia. Hal ini senada dengan asal kata pesantren. Kata pesantren berasal dari akar kata “santri”, yaitu istilah yang digunakan bagi orang-orang yang menuntut ilmu agama di lembaga pendidikan Islam tradisional di Jawa. Kata “santri” mendapat awalan “pe” dan akhiran “an” yang berarti tempat bagi para santri menuntut ilmu. Menurut C. C. Berg, seperti dikutip Zamakhsyari Dhofier, kata santri berasal dari bahasa India *shastri*, yang berarti buku suci, buku-buku agama, atau buku-buku tentang ilmu pengetahuan.⁶³ Sementara menurut Robson, kata santri berasal dari bahasa Tamil *sattiri* yang diartikan orang yang tinggal di sebuah rumah miskin atau bangunan secara umum.⁶⁴ Salah satu pengetahuan yang penulis masih temukan di pesantren adalah hikmah,⁶⁵ walau penulis menemukan ada pergeseran atau perubahan pemahaman, pengamalan, dan kualitas hikmah di pesantren, seperti yang telah diuraikan oleh penulis pada sub tema tentang definisi dan sejarah hikmah.

Pesantren sebagai lembaga pendidikan, secara otomatis menjadi tempat pertumbuhan dan perkembangan berbagai disiplin pengetahuan, terutama pengetahuan-pengetahuan tentang ajaran Islam. Menurut Zastrow al-Ngatawi, pada waktu dulu, ia masih banyak menjumpai pesantren-pesantren di daerah Jawa yang mengajarkan berbagai serat dan tembang.⁶⁶ Hal ini, juga dipertegas oleh Agus Sunyoto. Menurut Agus Sunyoto pesantren-pesantren di daerah Jawa pada waktu dulu, tidak hanya mengajarkan berbagai serat dan tembang, tetapi ada juga yang mengajarkan berbagai tradisi yang berkembang pada saat itu, seperti belajar menjadi dalang (seseorang yang melakonkan wayang), belajar membatik, belajar bertani dan sebagainya.

Pesantren sebagai sebuah lembaga pendidikan, telah mengajarkan banyak hal, khususnya tentang ilmu agama. Pimpinan pondok pesantren atau yang biasa disebut kyai, selalu memberikan bekal kepada para santri yang telah berakhir masa belajarnya berupa nasihat, amalan, atau yang lainnya. Konon bekal tersebut akan bermanfaat atau dibutuhkan ketika para santri kembali ketempat tinggalnya masing-masing. Bekal ini berupa hikmah atau amalan-amalan, biasanya ada yang berbentuk hizib, tirakat (riyadhah), wirid, do'a, wafaq, atau yang lainnya. Pemberian ini biasanya disebut ijazah. Pemberian ijazah ini memiliki arti penting dalam tradisi pesantren, disebabkan dengan seseorang yang telah

63 Lihat Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi tentang Pandangan Kyai*, (Jakarta: LP3ES, 1982), h. 18.

64 Lihat S.O. Robson, *Java at the Crossroads: Aspects of Javanese Cultural History in the 14th and 15th Centuries*, (Gravenhaage: Martinus Nijhoff, 1981), h. 275. Nurcholish Madjid, *Merumuskan Kembali Tujuan Pendidikan Pesantren*, Kasnanto (Ed.), *Bilik-Bilik Pesantren Sebuah Potret Perjalanan*, (Jakarta: Paramadina, 1997), h. 3. Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning: Pesantren dan Tarekat*, (Bandung: MIZAN, 1995), h. 24. Karel A. Steenbrink, *Pesantren Madrasah Sekolah Pendidikan Islam dalam Kurun Modern*, (Jakarta: LP3ES, 1974), h. 20-23.

65 M. van Bruinessen, “Kitab kuning; Books in Arabic script used in the Pesantren milieu”, *Comments on a new collection in the KITLV Library*, In: Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 146 (1990), no: 2/3, Leiden, 226-269. This PDF-file was downloaded from <http://www.kitlv-journals.nl>. Martin van Bruinessen, “Pesantren and kitab kuning: maintenance and continuation of a tradition of religious learning”, in: Wolfgang Marschall (ed.), *Texts from the islands. Oral and written traditions of Indonesia and the Malay world Ethnologica Bernica*, 4]. Berne: University of Berne, 1994, pp. 121-145.

66 Ngatawi Al Zastrow, *Pesantren Sebagai Mata Air Kebudayaan*, *The International Journal of Pegon: Islam Nusantara civilization*. Vol. 1 - Issue 1 - Juli 2018. h. 70-76. Diakses dari <https://ejournalpegon.jaringansantri.com/index.php/INC/article/view/6/8>

mendapatkan ijazah, ia sudah berhak mengamalkan dan biasanya berhak mengijazahkan kepada yang lainnya.

Tradisi ilmu H}ikmah tidak sebarang diajarkan bagi setiap santri yang ada di pesantren. Biasanya ilmu H}ikmah, hanya diajarkan oleh para kyai kepada para santri yang mampu secara pengetahuan atau dewasa. Tradisi ilmu H}ikmah, biasa ada di pesantren-pesantren salaf (tradisional), tetapi tidak semua pesantren salaf mengajarkan ilmu H}ikmah.⁶⁷

Bukti bahwa ilmu H}ikmah telah berkembang di Nusantara yaitu adanya karya-karya ulama Nusantara yang berkaitan dengan ilmu H}ikmah. Karya ini ada dua macam, yaitu: Pertama, karya yang sudah tercampur dengan tradisi mistik Jawa, seperti *Kitab Primbon Adammakna* yang merupakan buku milik Kanjeng Sultan Hamengku Buwono, kemudian ditulis ulang oleh Kanjeng Pangeran Harya Tjakraningrat, dan dilengkapi oleh Ny. Siti Woerjan Soemadijah Noeradyo. Primbon ini, terdiri 337 bab yang terbagi delapan jilid, yaitu; Betaljemur Adammakna (jilid 1), Lukmanakim Adammakna (jilid 2), Atassadur Adammakna (jilid 3), Bektijamal Adammakna (jilid 4), Shahdhatsahthir Adammakna (jilid 5), Qomarrullsyamsi Adammakna (jilid 6), Naklassanjir Adammakna (jilid 7), dan Quraisyn Adammakna (jilid 8). Pada perkembangannya, primbon ini bertambah dua jilid, yaitu; Ajimantrawara, Yogabrata, Yogamantra (jilid 9) dan Kunci Betaljemur (jilid 10). Kedua, karya yang masih murni (mengikuti aturan dari asalnya), seperti; *Kitab Shumus al-Anwar wa Kunu>z al-Asra>r* karya Ibn al-H{a>j al-Tilmasa>ni al-Maghribi> yang ada dimanuskrif Buton oleh Muh{ammad Idrus. Kitab ini mengkaji tentang rahasia h{uruf-h{uruf, kandungan al-asma>' al-h{usna, kandungan ayat-ayat al-qur'an, dan sebagainya. *Kitab do'a Jaljalu>t dan kegunaannya*, kitab ini dikarang oleh Zakhwa>n Anwa>r al-'Amla>i>. Manuskrip kumpulan wirid dan azimat di Aceh yang tidak diketahui pengarangnya, dan sebagainya.

Karya kyai yang berupa wirid-wiridan (awra>d) dan menjadi kitab pengangan para santri, sebagai panduan wirid bagi mereka. Kitab panduan wirid ini dapat kita jumpai di setiap pesantren, dan bentuk serta isinya beragam. Kita juga masih menjumpai kitab-kitab tentang do'a dari ulama-ulama jaman dulu, seperti: Kitab *Kanz al-Naja>h{ wa al-Suru>r fi al-Ad'iyah al-Ma'thu>rah al-lati Tashrah{ al-S{udu>r*, karya Abd al-H{ami>d bin Muhammad 'Ali> bin Abd al-Qa>dir Qudsi al-Makki> al-Shafi'i> (biasa dikenal dengan Abd al-H{ami>d Kudus). kitab ini berisi do'a-do'a dan manfaatnya. Kitab *Ija>zah do'a; Jalb al-Rizki Tahunan* karya Abuya Kyai Haji Abdullah 'Umar Semarang. Kitab *Dala>il al-Fawa>id fi> Jami' al-Fad{a>il* karya Abd al-Rah{i>m bin Sara> Bandung, Kitab *Ma'rifah al-Du'a>*, yang disusun oleh Tengku Ruslan Aceh, dan sebagainya.

Banyaknya karya tentang ilmu h{ikmah di Nusantara, termasuk wifiq, menunjukkan bahwa ilmu ini telah menjadi salah satu pengetahuan yang digeluti oleh masyarakat Nusantara, terlepas dari perdebatan yang ada. Berdasarkan pengamatan penulis dilapangan, hingga saat ini, masih banyak masyarakat yang mempercayai dan menggunakan wifiq,

67 M. van Bruinessen, "Kitab kuning; Books in Arabic script used in the Pesantren milieu", *Comments on a new collection in the KITLV Library*, In: Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 146 (1990), no: 2/3, Leiden, 226-269. This PDF-file was downloaded from <http://www.kitlv-journals.nl>. Martin van Bruinessen, "Pesantren and kitab kuning: maintenance and continuation of a tradition of religious learning", in: Wolfgang Marschall (ed.), *Texts from the islands. Oral and written traditions of Indonesia and the Malay world Ethnologica Bernica*, 4]. Berne: University of Berne, 1994, pp. 121-145.

dari masyarakat berpendidikan rendah hingga masyarakat yang berpendidikan tinggi, dari masyarakat yang miskin hingga masyarakat yang kaya, dari masyarakat tak religius (kurang paham ajaran agama/abagan hingga masyarakat religius (paham ajaran agama/santri).

Kesimpulan

Kemungkinan besar tokoh pertama yang membawa dan menyebarkan ilmu wifiq di Kesultanan Islam Cirebon adalah Syaikh Sarif Hidayatullah (Sunan Gunung Jati). Hal ini berdasarkan data peninggalah bendera atau panji kesultanan Islam Cirebon. Bendera tersebut terdapat wifiq dan beberapa potongan ayat al-qur'an. Ayat-ayat al-qur'an tersebut biasa digunakan dalam tradisi ilmu H{ikmah.

Berdasarkan data peninggalah bendera kesultanan Islam Cirebon, kemungkinan besar ilmu wifiq sudah ada sejak pertengahan abad ke-14 M. Ada kemungkinan bahwa ilmu wifiq sudah ada sebelum abad ke-14, dengan alasan tokoh-tokoh sebelum Syaikh Syarif Hidayatullah juga beraliran sufi yang notabnya ilmu wifiq lahir dari tradisi tasawuf. Tokoh-tokoh tersebut diantaranya adalah Syaikh Datul Kahfi, Syaikh Datuk Sholeh, Pangeran Cakrabuana (Mbah Kuwu Cirebon), dan sebagainya.

Data-data kesultanan Cirebon yang memiliki kaitan dengan ilmu wifiq itu ada dua macam, pertama peninggalan berupa benda seperti Bendera Kesultanan Islam Cirebon, Baju dan prisai peninggalan palima perang pertama, serta benda-benda pusaka Kesultanan Islam Cirebon. Kedua peninggalan berupa kitab (tulisan) seperti kitab-kitab yang dicovernya bertuliskan primbon, buku yang berjudul kumpulan kitab tentang do'a-do'a, dan lain sebagainya. Data-data tersebut dapat kita temukan di museum kesultanan Kasepuhan, Kanoman dan Kacirebonan, serta manuskrip-manuskrip yang ada di masyarakat.

Daftar Pustaka

- 'Ali Abu> H{ayyu Allah al-Marzuqi, *al-Jawa>hir al-Lamma>'ah, fi> Istih}d}a>r Mulu>k al-Jin fi> al-Waqti wa al-Sa>'ah*. Mesir: Mat{ba'ah Must{afa> al-Ba>bi> al-H{albani>, 1933.
- 'Umar bin Su'u>d bin Fahd al-'I>>d, *Sharah} li Amiyah Shaikh al-Islam ibn Taimiyah*, Juz 16. (T. tp.: Maktabah al-Sha>milah, t.t.
- Abi al-'Abba>s Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Manba' Us{u>l al-H{ikmah lilbu>ni>; Mushtamil 'ala> Arba' Rasa>il'il Muhimmah fi> Us{u>l al-'Ulu>m al-H{ikmah min al-'Ulu>m al-H}arfiyyah, wa al-Wafaqiyyah wa al-Da'awa>t wa al-Aqsa>m wa Ghair Dzalik*. T.tp: Min Ma'had al-Isla>m al-Salaf, t.t.
- Abu> Ja'far Muh}mmad bin Jari>r al-T}abari>, *Jami' al-Baya>n fi> Tafsi>r al-Qur'an li al-T}abari*, juz. 1(T. tp.: Maktabah al-Sha>milah, t.t.
- Ah{mad bin 'Ali> al-Bu>ni>, *Shamsul al-Ma'a>rif al-Kubra>; wa Lit}a>'if al-'Awa>rif*. T.tp: Min Ma'had al-Isla>m al-Salaf, t.t.
- Al Zastrouw, Ngatawi, "Pesantren Sebagai Mata Air Kebudayaan", *The International Journal of Pegon: Islam Nusantara civilization*. Vol. 1 - Issue 1 - Juli 2018. h. 70-76.
- al-Bantani>, al-Shaikh Muh{ammad al-Nawawi>, *Qat{ al-Ghoith fi> Sharh{ Masa>il Abi al-Laith*, Indonesia: Da>r Ih{ya>' al-Kutub al-'Arabiyyah, tanpa Tahun.
- al-Bantani>, al-Shaikh Muh{ammad al-Nawawi>, *Sharh{ Ka>sifah al-Saja> min Safi>nah al-Naja>fi> Us{u>l al-Di>n wa al-Fiqh*, Indonesia: Da>r Ih{ya>' al-Kutub al-'Arabiyyah, tanpa Tahun.
- Ayatullah, *ilmu wifiq dalam perspektif filsafat*, Tangerang Selatan: Dialektika, 2022
- Badri Yatim, *Sejarah Peradaban Islam; Dirasah Islamiyah II*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003.
- Brewer, Gene A., James W. Douglas, Rex L. Facer, and Laurence J. O'Toole Jr. "Determinants of graduate research productivity in doctoral programs of public administration." *Public Administration Review* (1999): 373-382.
- Brown, Scott C., Richard A. Stevens, Peter F. Troiano, and Mary Kay Schneider. "Exploring complex phenomena: Grounded theory in student affairs research." *Journal of college student development* 43, 2002.
- Bruinessen, Martin van. "Pesantren and Kitab Kuning: Maintenance and Continuation of a Tradition of Religious Learning" in Wolfgang Marschall (ed.), *Texts from the Islands: Oral and written traditions of Indonesia and the Malay world: Ethnologica Bernica*. Berne: University of Berne, 1994.
- Bruinessen, Martin. "Kitab kuning; Books in Arabic script used in the Pesantren milieu; Comments on a new collection in the KITLV Library." *Bijdragen tot de taal-, land-en volkenkunde/Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 146, 1990.

- Connolly, Peter, ed. *Approaches to the Study of Religion*. A&C Black, 2001.
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi pesantren: Studi tentang pandangan hidup kyai*. Lp3es, 1982.
- Husaini, U., & Akbar, P. S. *Metodologi penelitian sosial*. Jakarta: Bumi Aksara 2009.
- Madjid, Nurcholis. *Bilik-bilik pesantren: sebuah potret perjalanan*. Paramadina, 1997.
- Maulani, Abdullah, “Azimat, Obat, dan Legitimasi Kuasa: Kajian Parateks Naskah Islam Sulawesi Tenggara dan Jawa Barat”, *Jurnal SMaRT* Volume 08 No.01 Juni 2022, h. 44. DOI : <https://doi.org/10.18784/smart.v8i1.1576>.
- Moleong, Lexi J., and P. R. R. B. Edisi. “Metodelogi penelitian.” *Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya* 3, 2004.
- Muh}ammad Taqi> Misba>h{ Yazdi>, *Buku Daras filsafat Islam*, penj Musa Kazhim dan Saleh Bagir. Bandu\ng; Mizan, Anggota Ikatan Penerbit Indonesia, 2003.
- Muh}ammad bin Ah}mad al-Sharbi>ni>, *Tafsi>r al-Sira>j al-Muni>r*, Juz. 1 Surat al-Baqarah. Bairut: Da>r al-Kutub al-‘Almiyyah, al-Maktabah al-Sha>milah. *t.t.*
- Robson, Stuart O. “Java at the crossroads: aspects of Javanese cultural history in the 14th and 15th centuries.” *Bijdragen tot de taal-, land-en volkenkunde* 2/3de Afl, 1981.
- Rudolph, Kurt. “Wisdom.” *The encyclopedia of religion*, 1987.
- Sri Mulyati, *Mengenal dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabarah di Indonesia*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Steenbrink, Karel A. “Pesantren, madrasah, sekolah: pendidikan Islam dalam kurun moderen.” (*No Title*), 1986.
- Suryanegara, Ahmad Mansur. *Menemukan sejarah: wacana pergerakan Islam di Indonesia*. Mizan, 1995.
- Van Bruinessen, Martin. “Tarekat Naqsyabandiyah di Indonesia.” Bandung: Mizan, 1992.

Author Guideline

Islam Nusantara Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social and politics in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in the Islamic studies, humanities and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers.

Papers submitted for publication must conform to the following guidelines:

1. Papers must be typed in one-half spaced on A4-paper size;
2. Papers' length is about 8,000-10,000 words;
3. All submission must include a 200-300 word abstract;
4. Full name(s) of the author(s) must be stated, along with his/her/their institution and complete e-mail address;
5. All submission should be in Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format;
6. Arabic words should be transliterated according to the style of 'Islam Nusantara Studies';
7. Bibliographical reference must be noted in footnote and bibliography according to 'Islam Nusantara Studies' style.ain.

Examples of footnote style:

¹Ryan Sugiarto, *Psikologi Raos: Sainifikasi Kawruh Jiwa Ki Ageng Suryomentaram*, (Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2015), p. 139.

²Nur Syam, *Tarekat Petani: Fenomena Tarekat Syattariyah Lokal*, (Yogyakarta: LkiS, 2013), p. 164.

³Syam, *Tarekat Petani*, p. 173.

⁴Ubaidillah Achmad dan Yuliyatun Tajuddin, *Suluk Kiai Cebolek Dalam Konflik Keberagamaan dan Kearifan Lokal*, (Jakarta: Prenada, 2014), p. 140.

⁵Nur Syam, *Tarekat Petani*, p. 99.

⁶M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, vol. 14 (Bandung: Lentera Hati, 2013), p. 167.

⁷Deny Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton," *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): p.12.

⁸Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People," p. 14.

⁹Deny Hamdani, "Raison d'être of Islam Nusantara," *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015, p. 5.

¹⁰Azyumardi Azra, "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan," *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221, review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce* (New Haven: Yale University Press, 1988).

Example of Bibliography

Suaedy, Ahmad. *Gus Dur, Islam Nusantara dan Kewarganegaraan Bineka: Penyelesaian Konflik Aceh dan Papua 1999-2001*. Jakarta: Gramedia, 2018.

Madjid, M. Dien dan Wahyudi, Johan. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

Banawiratma, JB. dkk., *Dialog Antarumat Beragama: Gagasan dan Praktik di Indonesia*. Bandung: Mizan Media Utama, 2010.

Sejarah Melayu/Malay Annals. Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1970.

Tim Forza Pesantren. *Ijtihad Politik Islam Nusantara: Membumikan Fiqih Siyasa Melalui Pendekatan Maqasid asy-Syari'ah*. Kediri, Lirboyo Press, 2015.

Mastuki dan El-Saha, M. Ishom, ed. *Intelektualisme Pesantren: Potret Tokoh dan Cakrawala Pemikiran di Era Pertumbuhan Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka, 2003.

Suriasumantri, Jujun S. *Ilmu Dalam Perspektif: Sebuah Kumpulan Karangan Tentang Hakekat Ilmu*, Cet. XII. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2012.

- Simuh. *Sufisme Jawa: transformasi tasawuf Islam ke mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995. Reprint, Yogyakarta: Narasi, 2016.
- Muhajir, Afifuddin, "Islam Nusantara untuk Peradaban Indonesia dan Dunia." Dalam Akhmad Sahal dan Munawir Aziz, ed. *Islam Nusantara: Dari Ushul Fiqh Hingga Konsep Historis*. Bandung: Mizan Pustaka, 2015.
- Islam, Adib Misbahul. "Nazam Tarekat: Perlawanan Kiai Ahmad ar-Rifa'i terhadap Birokrasi." Dalam *Islam Nusantara Past and Present: Proceeding of International Conference on Islam Nusantara (ICON) 2014*. Jakarta: Pasmabit, 2014: h. 55-73.
- Affan, Heyder. "Polemik di balik istilah 'Islam Nusantara.'" Artikel diakses pada 22 Juni 2015 dari http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2015/06/150614_indonesia_islam_nusantara
- Malikov, Azim. "Islam: Saints and Sacred Geographies." Dalam Suad Joseph, ed. *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, vol. V. Leiden: Brill, 2007: h. 223-225.
- Hamdani, Deny. "Raison d'être of Islam Nusantara." *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015.
- "Batunaga, Bagian dari situs lebih luas," *Pikiran Rakyat*, 16 Mei 2014.
- Hamdani, Deny. "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton." *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): h.12.
- Hosen, Nadirsyah. "Islam Nusantara: Islam Lokal yang Menuju Islam Global?" *Gatra*, 2 Maret 2016, h. 60.
- El-Mawa, Mahrus. "Syattariyah wa Muhammadiyah: Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Karakteristik Syattariyah di Keraton Kaprabonan Cirebon Pada Akhir Abad ke-19." Disertasi S3 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2015.
- Azra, Azyumardi. "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan." *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221. Review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce*. New Haven: Yale University Press, 1988.
- Taimiyya, Ibnu. *Minhaj as-Sunnah an-Nabawiy*. T.tp.: Darul Urubiyya, 1962.
- Dawud, Abu. *Sunan*. Kairo: T.pn., 1951.
- Bajuri, Ibrahim. *Hasyiah al-Bajuri 'ala Matn al-Burdah*. Bandung: Darul Ma'arif, t.t.

Guidelines for Book Reviews

Please include, at the beginning of the review:

1. Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN E.g., Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations. Sixth edition. Chicago and London: University of Chicago Press, 1996. 308 + ix pp. ISBN: 0-226-81627-3.
2. The review should begin with a brief overall description of the book.
3. Matters that may be considered in the body of the review include:
 - The strengths and weaknesses of the book.
 - Comments on the author's style and presentation.
 - Whether or not the author's aims have been met.
 - Errors (typographical or other) and usefulness of indices.
 - Who would the book be useful to?
 - Would you recommend it for purchase?
5. The preferred format for submissions is MS-Word.



UNUSIA

Volume 4 | E-ISSN 2722-8975

Fakultas Islam Nusantara
Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia
Jakarta