

# مجلد nusantara

*Journal for the Study of Islamic History and Culture*



---

**Theology of Culture in Muslim Southeast Asia  
Engaging Contemporary Challenges**

*Azhar Ibrahim*

---

**Islam Nusantara and the Challenges of Political Islam  
in the Contemporary World: Emphasizing the views of  
Abdurrahman Wahid**

*Mahmoodreza Esfandiar*

---

**Arkeologi Islam Nusantara: Kebudayaan Materi untuk  
Kehidupan Masa Kini dan Masa Nanti**

*Ali Akbar*

---

**Rempah dan Kosmopolitanisme Islam: Koneksi  
Spiritual-Intelektual Palembang, Banten dan Demak  
dibalik Perdagangan Global Abad XV – XVI**

*Johan Wahyudi dan Ahmad Suaedy*

---

**الفكر الديني في مشروع مؤسسة مؤمنون بلا حدود : قراءة نقدية**

*M. Hirreche Baghdad*

---

**Book Review  
Otoritas Agama dari Akar Rumpun Islam Indonesia**

*Alanuari*

**Fakultas Islam Nusantara  
Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia**



# مجلد اسلامك

*Journal for the Study of Islamic History and Culture*

---

## **Theology of Culture in Muslim Southeast Asia Engaging Contemporary Challenges**

*Azhar Ibrahim*

---

## **Islam Nusantara and the Challenges of Political Islam in the Contemporary World: Emphasizing the views of Abdurrahman Wahid**

*Mahmoodreza Esfandiar*

---

## **Arkeologi Islam Nusantara: Kebudayaan Materi untuk Kehidupan Masa Kini dan Masa Nanti**

*Ali Akbar*

---

## **Rempah dan Kosmopolitanisme Islam: Koneksi Spiritual-Intelektual Palembang, Banten dan Demak dibalik Perdagangan Global Abad XV – XVI**

*Johan Wahyudi dan Ahmad Suaedy*

---

## **الفكر الديني في مشروع مؤسسة مؤمنون بلا حدود : قراءة نقدية**

*M. Hirreche Baghdad*

---

## **Book Review**

## **Otoritas Agama dari Akar Rumput Islam Indonesia**

*Alanuari*



# مہمان نواز ملک



# Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Volume III, Number I, January 2022

## EDITOR-IN-CHIEF

Ahmad Suaedy, (Scopus ID: 56419869500) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

## MANAGING EDITOR

Ngatawi El-Zastrow, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

## INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Said Aqil Siradj, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Robert W. Hefner, (Scopus ID: 36856758800) Boston University, Boston USA

Okamoto Masaaki, (Scopus ID: 57191206120), Kyoto University, Kyoto Japan

Dien Madjid, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Endang Turmudzi, Indonesian Institute of Sciences (LIPI)

Alwi A. Shihab, Indonesian Muslim Intellectual and expert on Middle East Studies and Muslim Civilization

James Bourk Hoesterey, Emory University, Atlanta GA, USA

Hisanori Kato, (Scopus ID: 55996362300), Chuo University, Tokyo Japan

Abdul Moqsih, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

Muhammad Ishom, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin, Banten

Azhar Ibrahim, (Scopus ID: 7202979037) National University of Singapore, Singapore

## ADVISORY EDITOR:

Hamdani, (Scopus ID: 57200648495) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

## EDITORIAL BOARD:

Maria Ulfah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar Abdalla, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Syamsul Hadi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ali Abdullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ayatullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar, State Islamic University Syarif Hidayatullah, Jakarta

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Idris Masudi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Fariz Alnizar, (Scopus ID: 57217221166) Nahdlatul Ulama Indonesia University (UNUSIA), Indonesia

#### PEER REVIEWERS

*Gusti Asnan, Andalas University, Padang*

*James B. Hoesterey, Emory University Atlanta*

*Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Ulinnuha, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Syafiq Hasyim, Indonesian International Islamic University*

*ISLAM NUSANTARA: Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates the publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social, politics and history in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.*

*The journal invites scholars and experts working in various disciplines in Islamic studies, humanities, and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to a review of the editors, editorial board, and blind reviewers.*



#### EDITORIAL JOURNAL

*Gedung Kampus UNUSIA Lantai 2*

*Jl. Taman Amir Hamzah No. 5 Jakarta Pusat 10430*

*E-mail : [Islamnusantarajournal@unusia.ac.id](mailto:Islamnusantarajournal@unusia.ac.id) or*

*[Journalofislamnusantara@gmail.com](mailto:Journalofislamnusantara@gmail.com)*

*Website : <http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about>*

# Table of Contents

## Articles

- 1     **Theology of Culture in Muslim Southeast Asia  
Engaging Contemporary Challenges**  
*Azhar Ibrahim*
- 21    **Islam Nusantara and the Challenges of Political  
Islam in the Contemporary World: Emphasizing  
the views of Abdurrahman Wahid**  
*Mahmoodreza Esfandiar*
- 37    **Arkeologi Islam Nusantara: Kebudayaan Materi  
untuk Kehidupan Masa Kini dan Masa Nanti**  
*Ali Akbar*
- 57    **Rempah dan Kosmopolitanisme Islam: Koneksi  
Spiritual-Intelektual Palembang, Banten dan Demak  
dibalik Perdagangan Global Abad XV – XVI**  
*Johan Wahyudi dan Ahmad Suaedy*
- 75    **الفكر الديني في مشروع مؤسسة مؤمنون بلا حدود : قراءة نقدية**  
*M. Hirreche Baghdad*

## Book Review

- 93    **Otoritas Agama dari Akar Rumput Islam Indonesia**  
*Alanuari*



*M. Hirreche Baghdad*

# الفكر الديني في مشروع مؤسسة مؤمنون بلا حدود : قراءة نقدية

*Centre for Social and Cultural Anthropology  
(CRASC), Algeria  
hirebagh@yahoo.fr*

## Abstract

The religious phenomenon becomes a subject of reflection from the moment it is practiced by human beings, because it must be understood, explained and interpreted ... The revelation, the rituals and the teachings ... are fixed in sacred texts , these are the object of conservation, reading and questioning. And because the contexts in which they evolve and develop are historical, this constantly poses the modalities of harmonization and application of the texts and the way of living the faith in the present without completely breaking with the faith of the first founders, which leads to "renewal". Religious thought in Islam is part of this logic and in the contexts of this time; the Islamic religion becomes the object of research and studies in many disciplines of the human and social sciences in a critical way that has encountered an end to many postulates. More than that, religion is the main subject of many research institutions, as is the case for the Mominoun without borders Foundation, which today appeals to many Arab and Muslim academics in order to carry out its studies and studies. In our article, we opted for an approach to religious thought based on the Foundation's project. Our critical reading is devoted to the most important forum organized by the Foundation in 2014 in Marrakech.

**Keywords:** Religious thought, Islam, Faith, Mominoun without borders, Reform, Interpretation.

## Abstrak

Fenomena agama menjadi bahan pemikiran sejak beredar dan dipraktikkan di antara manusia, karena itu perlu pemahaman, penafsiran dan ta'wil ... Mengingat agama adalah wahyu, syiar, dan ajaran ditetapkan dalam teks-teks suci, teks-teks ini selalu menjadi bahan hafalan, bacaan dan pertanyaan. Dan karena konteks sejarah di mana mereka hidup berubah dan berkembang, hal tersebut terus-menerus memunculkan cara cara untuk menyelaraskan dan menerapkan teks-teks dan menghayati iman saat ini tanpa terputus sama sekali dengan iman para pendahulu (para pendiri), yang mengarah pada "re pembaruan". Pemikiran keagamaan dalam Islam termasuk dalam logika dan konteks era ini, agama Islam menjadi subjek penelitian dan kajian di banyak disiplin ilmu humaniora dan ilmu sosial secara kritis yang melemahkan banyak perempuan Muslim. Lebih dari itu, agama merupakan objek utama dari banyak lembaga penelitian, seperti halnya Yayasan "mu'minin bila hudud" (insan beriman tanpa batas), yang banyak menggunakan peneliti Arab dan Muslim dalam kajian dan penelitiannya. Dalam artikel kami, kami mempertimbangkan pendekatan pemikiran keagamaan sesuai dengan bacaan kritis yang kami khususkan untuk forum terpenting yang diadakan oleh Yayasan pada tahun 2014 di kota Marrakesh.

**Kata kunci:** pemikiran keagamaan, Islam, Iman, mu'minin bila hudud, memperbaiki, pembaruan, ta'wil.

## ملخص

تصير الظاهرة الدينية موضوع للتفكير منذ اللحظة التي تصبح فيها متداولة وممارسة بين البشر، إذ أنها بحاجة إلى الفهم والتفسير والتأويل... ونظر إلى أنها وحيا وشعائرا وتعاليمًا... ثبتت في نصوص مقدسة، فإنها تلك النصوص تصير على الدوام محل حفظ، قراءة واستفهام، ولأن السياقات التاريخية التي تحيا فيها تتغير وتتطور، فإن ذلك يطرح وباستمرار كميّات موائمة وتطبيق النصوص وعيش الإيمان في الحاضر من غير القطع التام مع إيمان الأوائل (المؤسسون) ما يؤدي إلى "إعادة التجديد". ويندرج الفكر الديني في الإسلام ضمن هذا المنطق وفي سياقات هذا العصر يصير الدين الإسلامي محل بحث ودراسة كثير من تخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية بطريقة نقدية تقوض كثيرا من المسلمات. وأكثر من ذلك، يكون الدين الموضوع الرئيس لكثير من المؤسسات البحثية، كما هو الحال بالنسبة لمؤسسة مؤمنون بلا حدود التي تستعين في دراساتها وأبحاثها بكثير من الباحثين العرب والمسلمين. وقد ارتأينا في مقالنا مقارنة الفكر الديني في مشروع المؤسسة وفق قراءة نقدية خصصناها لأهم ملتقى عقدته المؤسسة سنة 2014 في مدينة مراكش.

**الكلمات المفتاح:** فكر ديني، إسلام، إيمان، مؤمنون بلا حدود، إصلاح، تجديد، تأويل.

مؤسسة «مؤمنون بلا حدود»<sup>1</sup> للدراسات والأبحاث، مؤسسة علمية مستقلة نشأت سنة 2011، مختصة في مجال الدراسات الاجتماعية والإنسانية ومقرها الرئيسي بالمغرب (الرباط). وهي مؤسسة حاضنة لجميع الخطابات والمشاريع المعتدلة والعقلانية التي لها علاقة بدراسة الدين وأشكال التدين، بغض النظر عن التخصص أو مكان الإقامة أو الجنسية. وتبني استراتيجية تقوم على تفعيل النقاش والحوار الحر والفعال حول هذه الموضوعات. ومن الممكن بل ومن الضروري في نظرها استثمار مكتسبات البشرية العلمية من أجل فهم الظاهرة الدينية وتجديدها. وللمؤسسة رؤية ومعرفة عميقة للإنسان، إذ تعتبر أن «خيرية الإنسان تتجاوز دينا بعينه أو إيديولوجيا ما». ووقفا عند اسم المؤسسة «مؤمنون بلا حدود»، فهو يحدد ذاته جامع لمفاهيم ومعاني مركبة ومفتوحة باستمرار على الممكن. يحيل الاسم إذا إلى حبكة أو توليفة تفضي في الغالب إلى عديد من التأويلات البناءة، منها تجاوز الإيمان حدود المؤسسات أيا كانت هويتها (دينية، سياسية، عشائرية...)، فهو قضية قلب وعقل ومكانه هو الفضاءات الخاصة بالدرجة الأولى، ثم الفضاءات العمومية بالدرجة الثانية. كما أن الإيمان يتجاوز الحدود الجغرافية وحدود الدول، خاصة في زمن يؤسس للمواطنة العالمية (الكوسموبوليتزم)<sup>2</sup> وللعولمة وللتواصل الرقمي، إضافة إلى تجاوزه حدود الزمان، فهو ينهل من الماضي ويتأثر بمعطيات الحاضر ويأمل في المستقبل (الإسكتولوجيا).<sup>3</sup> والزمن الروحي أي زمن التأمل والتفكير لا يعترف بالزمن الرياضي، فهو زمن «الديمومة» في نظر الفيلسوف الفرنسي هنري برغسون. ومن الملاحظ أن حالة الإيمان تستحوذ على صاحبها بشكل لا محدود، أي أن من يتعمق بالنظر والتأمل في معتقد ما، لن يتمكن من بلوغ قاعه ومقاصده كاملة، وعليه، فالإيمان يغمر صاحبه وليس العكس. إن مجال الإيمان مجال لا محدود ومفتوح بشكل لا متناهي على الخيال والتأمل. وبتركيز المؤسسة على مفهوم «المؤمنين» بالجمع، فإنها تؤسس لفكرة الجماعة وتركز على الفاعلين الاجتماعيين في طريقة عيشهم وتعايشهم مع بعضهم البعض ومع الآخرين. وفي الأخير، لا يمكن ربط موضوع الإيمان بالدين دائما، فهناك المؤمن بالعلم أو بالتكنولوجيا أو القوة... ويمكن أن تكون المؤسسة مؤمنة بضرورة تجاوز الحدود الجغرافية والدوغمائية أو ما يعرف بـ «الخطوط الحمراء»<sup>4</sup> في التعاطي مع مواضيع المعرفة التي تخص مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية.

ولن نتوقف في مقالنا وقراءتنا النقدية عند الجوانب الإدارية أو الأبعاد الإيديولوجية للمؤسسة :

1 <https://www.mominoun.com>

مؤمنون بلا حدود > wiki > <https://ar.wikipedia.org>

2 يعتبر إيمانويل كانط مؤسسا لهذا المفهوم لاحظ مؤلفه «مشروع السلام الدائم».

3 علم الأخريات، طرح كانط إيمانويل ثلاثة أسئلة مرتبطة بحقول معرفية ثلاث:

- ماذا يمكنني أن أعرف؟ العلوم التجريبية والطبيعية والرياضية... ألف فيه «نقد العقل الخالص».

- ما ذا يجب علي أن أفعل؟ مرتبط بمجال العلوم الأخلاقية ألف فيه «نقد العقل العملي».

- ماذا يمكنني أن أأمل؟ وهنا يكمن التفكير ليس بالحاضر بل بالمستقبل (المتافيزيقا وعلم الأخريات).

4 تؤسس الأنظمة التوليتارية والشمولية للخطوط الحمراء من أجل توطيد هيمنتها كما أن العقائد الدوغمائية والأرثوذكسية تؤسس للحدود من باب تجنب الوقوع في الهرطقة والزندقة سواء في مسائل التوحيد بعدم السؤال مثلا عن طبيعة الذات الإلهية أو في مجال الشريعة بعدم تجاوز المحظورات «كل بدعة ضلالة وكل ضلالة صاحبها في النار».

الممولين والراعين للمؤسسة، كيفية تم تعيين الفاعلين الأساسيين فيها (المدير العام، الأمين العام، مدير مجلس الإدارة، مجلس الأمناء...) لأن هذه الجوانب قد تهم دراسات أخرى. سنركز بالأحرى على الجانب المعرفي المقدم خلال أهم ملتقى عقدته المؤسسة حول الفكر الديني سنة 2014.<sup>5</sup>

## الإشكاليات الكبرى في تجديد الفكر الديني

من المبررات الداعية للاشتغال الكثيف اليوم على الإيمان وعكوف كثير من الباحثين والمفكرين وجعل الدين والتدين موضوعا للدرس، راجع لأهميته وحضوره القوي في الحياة الاجتماعية عبر عديد الممارسات القابلة للملاحظة والمعاينة. وبالنسبة للنخبة، فإن البحث في الشأن الديني كفيل بتقديم رؤى متكاملة حول مشروع تنمية أو نهضة أو تنوير فكري ومشروع حضاري يتوافق مع خطاب ديني معتدل يأخذ بعين الاعتبار الفئات التي تضع نفسها في دائرة الدين أو خارجه. وهذه الرؤية أساس «المواطنة»<sup>6</sup>، أين يتم الانتصار لفكرة المساواة في الحقوق والواجبات، بغض النظر عن الانتماء الديني باعتباره معتقدا باطنيا (الإيمان) أو ممارسات تعبدية. وقد بدأ المستهلكون للعقائد الدينية<sup>7</sup> الإحساس والشعور وبخاصة اليوم أن الدين صار محل انشغال السياسات العالمية الكبرى التي بدأت تحارب وتحاصر الاتجاهات الموصوفة بـ «التطرف»<sup>8</sup>، الشيء الذي جعل الباحثين يهتمون بالتنظيمات الدينية المختلفة ويولون اهتماما لخطاباتها الدينية الرسمية وغير الرسمية.

وقد تحدث محمد العاني<sup>9</sup> في افتتاحه لأهم ملتقى نظمته المؤسسة في ماي 2014 بمدينة مراكش بعنوان «الخطاب الديني: إشكالياته وتحديات التجديد» عن قلة المشتغلين بالفكر الديني. وتطرق كذلك إلى ما يحصل من تغليب حول مواصفات المؤمن وحصرها في أداء الطقوس الرتيبة.<sup>10</sup> ويتم في المقابل تهميش الأمانة، الإخلاص، الصدق وإتقان العمل... وهناك انفصال حقيقي

5 نظر لأننا شاركا في هذا الملتقى، فقد وثقنا أهم المحاضرات والمداخلات التي وردت فيه والتي جعلناها لاحقا موضوعا للتحليل والنقد.  
6 مفهوم المواطنة مرادف لمفهوم المجتمع المدني الفاعل والمتحكم في زمام الشأن العام والممارس لحقوقه وواجباته بغض النظر عن الانتماء أو عدم الانتماء الديني الشيء الذي يقتضي ويستدعي بالضرورة الفصل بين الشأن الديني باعتباره شأنا خاصا والشأن السياسي باعتباره من موضوعات النقاشات الحاصل في الفضاء العمومي وفق تصور يورغان هبرماس.

7 مفهوم استعمله محمد أركون.  
8 يبدأ التطرف الديني عندما يحصل التخندق داخل مفهوم وتصور الفرقة الناجية التي تبرر بحديث نبوي مفاده «تنقسم امتي على 73 فرقة كلها في النار ما عدا واحدة»، فصارت كل فرقة تعتبر نفسها المقصودة بالحصر. فاهل السنة والجماعة قالوا نحن هي، وكذا الحال بالنسبة لموقف الخوارج والإباضية والشيعة...

9 محمد العاني هو المدير العام لمؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث. «وهو من الباحثين في مجال الدراسات الإسلامية، والناشطين في المجال الثقافي والفكري العام. تخرج في العام ٢٩٩١ في جامعة دمشق وتحصل على دبلوم تعويضات الأسنان، حاصل على بكالوريوس في العلوم الاجتماعية، ويحمل عدة شهادات تدريبية في الإدارة والإعلام. عمل مديرا لمجمعات طبية في السعودية حتى العام 2008، وفي هذه الأثناء أدار بعض المنتديات والمواقع الفكرية والثقافية كوقع «معراج القلم» وموقع «الكلمة الحرة»، ونشرت له بعض الدراسات والأبحاث منها: «حول ماهية القرآن» و «أسطورة نقط المصاحف» و«النبي المفترى عليه». وساهم في العديد من الندوات والورشات الفكرية والثقافية. عمل باحثا في مؤسسة الدراسات الفكرية المعاصرة حتى العام 2011، ثم انصبت جهوده منذ نهاية العام 2011 على تأسيس مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث. قام بتحقيق وتقديم العديد من أعمال المفكر السوداني المعروف «محمد أبو القاسم حاج حمد»، ونشر منها ستة كتب في دار الساق، وهي: «الحاكمية» و «جذور المازق الأصولي» و«تشريعات العائلة في الإسلام» و«القرآن والمتغيرات الاجتماعية» و«حرية الإنسان في الإسلام» و«العالمية الإسلامية الثانية». وله حاليا كتاب من تأليفه تحت الطبع بعنوان «كيف نشأت الحياة - جدل العلم والدين»، ويعمل على إنجاز كتابين آخرين (الدين والدولة في الإسلام) و (الروح - الحلقة المفقودة في ارتقاء الإنسان). <https://www.mominoun.com/contacts/team>

10 ميكانيكية الطقوس راجع في البداية إلى رتبتها وانتظامها في الزمان والمكان وعدم تغير كفاءات أدائها ولكن ميكانيكيته راجعة بالدرجة الأولى إلى عدم إعمال العقل فيها.

بين القول والعمل وبين القلب والفعل... وذكر أن الفكر الديني والخطابات الدينية اليوم هي جزء من المشكلة، حيث أنها لم تتمكن من صنع الإنسان العاقل، الحر والمنصف، بل على العكس، انخرطت تلك الخطابات نفسها في الصراعات والنزاعات. وذكر العاني في افتتاحيته ضرورة التواصل مع غير النخبة من أجل تفعيل الحوار بين جميع أطراف المجتمع. كما عرض في كلمته فلسفة المؤسسة وتوجهاته العلمية واستراتيجياتها التواصلية ومنشوراتها العديدة: مجلة «الباب»، مجلة «يتفكرون»، مجلة «ذوات»<sup>11</sup>... وعديد من منشورات أعمال الملتقيات ومشاريع البحث<sup>12</sup>.

ولكن وبعد كلمة مدير المؤسسة تقدم ممثل لجنة أمناء المؤسسة عبد الله السيد ولد أباه<sup>13</sup> بكلمة شكر فيها الحضور. وتوقف عند ما تعرفه الساحة العربية من صراعات وخص بالتحديد ما يجري في سوريا داعياً إلى التفكير في هذا الوضع والتعاطف معه مذكراً بما قدمته سوريا للعرب والمسلمين وقد دعى الحضور إلى الوقوف دقيقة صمت من أجل دعوة الله أن يخلص سوريا من وضعها المأساوي. هنا يتصرف المثقف والمفكر كما يتصرف الأئمة في المساجد، الشيء الذي لا يمكن أن نجده في المؤتمرات الأوروبية أو الأمريكية مثلاً. وقد استجاب جميع من كان بالقاعة لذلك، وكأن الإنسان مهما كان مستواه العلمي والاجتماعي ينساق وراء الاعتقاد أن الله هو الفاعل الحقيقي في التاريخ، وما الإنسان إلا مجرد «ريشة في مهب الرياح». إلى اليوم لم يتم الخروج عما أسسه ألجهم بن صفوان حول مذهب الجبر، معتبراً أن الإنسان فاعل على المجاز وأن الله هو الفاعل على الحقيقة.<sup>14</sup>

11 بعض إصدارات مؤسسة مؤمنون بلا حدود:

الحبيب عز الدين محمد، إشكالية ملاءمة العقيدة للعقل في الفلسفة الحديثة. الناشر: مؤمنون بلا حدود، ط 1، 2019.

فتحي المسكيني، الإيمان الحر أو ما بعد الملة: مباحث في فلسفة الدين. الناشر: مؤمنون بلا حدود، ط 1، 2018.

وفاء الدريسي، الجوازي والغلبان في الثقافة الإسلامية، الناشر: مؤمنون بلا حدود، ط 1، 2016.

سامي الرياحي، العرف والشرعية. الناشر: مؤمنون بلا حدود، ط 1، 2019.

مصطفى العارف، الهرمينوطيقا الفلسفية وهرمينوطيقا النص الديني عند بول ريكور. الناشر: مؤمنون بلا حدود، ط 1، 2018.

نور الدين المكشور، الولاية في التراث الصوفي. الناشر: مؤمنون بلا حدود، ط 1، 2018.

باروخ سبينوزا، رسالة في إصلاح العقل. الناشر: مؤمنون بلا حدود، ط 2، 2017.

عبد النبي الحري، صورة ابن رشد في الفكر المغربي المعاصر. الناشر: مؤمنون بلا حدود، ط 1، 2015.

حمادي ذويب، قضايا أصول الفقه من خلال كتابات وائل حلاق. الناشر: مؤمنون بلا حدود، ط 1، 2018.

السائي محمد الضيفاي، ميثولوجيا آلهة العرب قبل الإسلام. الناشر: مؤمنون بلا حدود، ط 1، 2014.

12 أمثلة عن مشاريع البحث المسجلة في المؤسسة: «التأويلات» (2017)، إشراف محمد محبوب. «قوانين الأحوال الشخصية في الوطن العربي بين المرجعيات الدينية ومتطلبات العصر»، (2015). «التسامح في الثقافة العربية: دراسة نقدية» (2015)، إشراف ناجي الوريمي. «علوم القرآن في الإستيمية المعاصرة: مقاربة تفكيكية نقدية» (2015). «تجديد التعليم الديني» (2014). «مفهوم تطبيق الشريعة في فكر دعاة الإسلام السياسي: تحليل ونقد» (2014). «الدين من منظور فلسفي» (2014).

13 عبد الله السيد ولد أباه «باحث موريتاني حاصل على الدكتوراه في الفلسفة الحديثة والمعاصرة من جامعة تونس سنة 1992، وهو أستاذ الدراسات الفلسفية والاجتماعية بجامعة نواكشوط - موريتانيا. كما يعمل أستاذاً زائراً في جامعات عربية ودولية عدة، حيث يقوم بتدريس الفلسفة الحديثة وفلسفة الأخلاق والسياسة والدين وفلسفة القانون وعلم الكلام والفلسفة الإسلامية وفلسفة الاتصال وعلوم الإعلام. وقد عمل الدكتور عبد الله منسقاً لبرامج الثقافة العربية الإسلامية وحوار الحضارات (الألكسو من سنة 2001 إلى 2005)، ومستشاراً في المجلس الأعلى للاتصال (-2006) (2011)، وخبيراً في التنمية البشرية معتمداً لدى الأمم المتحدة، وأميناً عاماً للجمعية الموريتانية للدراسات الفلسفية. نشر للدكتور عبد الله السيد ولد أباه، عدد من الأعمال العلمية؛ في ميادين الفلسفة المعاصرة وإشكالات التحول الديمقراطي، نذكر منها: أعلام الفكر العربي: مدخل إلى خارطة الفكر العربي الراهنة، الدين والهوية: إشكالات الصدام والحوار والسلطة، الثورات العربية الجديدة المسار والمصير، التاريخ والحقيقة لدى ميشيل فوكو، عوائق التحول الديمقراطي في الوطن العربي عالم ما بعد 11 سبتمبر مستقبل إسرائيل، الثورات العربية الجديدة: المسار والمصير، الدين والدولة والأخلاق من منظور فلسفي، يؤس الرفاهية (ترجمة من الفرنسية)، الإسلام والمجتمع المفتوح (ترجمة من الفرنسية). <https://www.mominoun.com/contacts/> boardoftrustees

14 نذكر هذه الواقعة من أجل لفت الانتباه إلى تصرفات وسلوكات المثقفين والمشتغلين في حقل الفكر الديني وحقل العلوم الإنسانية، حيث أنه لا يكفي النظر فيما يكتبون بل من المهم التوقف عند ما يفعلون. الشيء نفسه ينطبق على الباحث يونس قنديل أهم فاعل في المؤسسة (أمين عام ومدير مجلس إدارة المؤسسة) الذي كان في صدد التحضير سنة 2018 لمؤتمر فكري بعنوان «حقيقة الله... انسدادات المجتمعات الإسلامية والسرديات الإسلامية الجديدة»، إلا أن السلطات الأردنية منعت انعقاد هذا الملتقى. بعد ذلك ادعى قنديل اختطافه وتعذيبه من قبل الإسلاميين المتشددين.



وعليه، تقوم قراءتنا النقدية على التركيز على مجريات هذا الملتقى. لقد اعتادت المؤسسة وفي كل لقاءاتها الوصل بين السلف المكون من كبار المفكرين وجيل الباحثين الشباب لضمان استمرارية التواصل بين الجيلين، حتى تستغل طاقات الباحثين وتستثمر بشكل عقلائي وهادف. وقد تضمن المؤتمر السالف الذكر شهادة المفكر المصري حسن حنفي تحمل عنوان «تجديد الخطاب الديني». وشهادة المفكر اللبناني رضوان السيد حول موضوع «إشكاليات التعامل مع الإسلام بعد الثورات العربية الأخيرة». وشهادة المفكر العراقي عبد الجبار الرفاعي حول «ما تعد به فلسفة الدين الدراسات الإسلامية». وحاضر هاني فحص من لبنان حول «الآخر في الخطاب الفقهي». وركز الباحث المصري شريف يونس في موضوع مداخلته على «معوقات تجديد الخطاب الديني وآلياته». وتساءل الباحث محمد البشاري عن «أي خطاب إسلامي في المغرب». وتوقف الباحث الأردني يونس قنديل عند «محددات الخطاب المقاصدي وحدوده». وسأل الباحث التونسي أمينة النيفر عديد التيارات في مداخلته «من التقليديين التحديثي والتراثي إلى خطاب التجديد الإسلامي». أما الباحثة المصرية هالة فؤاد، فقد تناولت بالدراسة والتحليل «رؤيا العالم في الخطاب الصوفي ما بين المعاصر والتراث». وقدم الباحث التونسي حافظ قويعة قراءة بارونامية عن «مشاريع التجديد الديني في الثقافة العربية المعاصرة: نحو قراءة متفهمة». وكانت مداخلته الباحث الجزائري شراف شناف بعنوان «النقد المعرفي القرآني لباتولوجيا الخطابات الدينية». وعالج الباحث المغربي سعيد بشار موضوع «الخطاب الديني وضرورة التجديد المنظومي». ولمسألة العنف، خص الباحث السوري خالص جلبي موضوع مداخلته لـ «مشكلة الإكراه في الدين: الطريق باتجاه واحد، قتل المرتد». وتطرق مداخلته الباحث السعودي علي مسفر القحطاني إلى «إشكالية الأنسنة في الخطاب الديني المعاصر». ومن موقف إبستمولوجي قدمت الباحثة التونسية ناجية الوريحي مداخلتها «خطاب التجديد الديني وأزمة المنهج». وتحدث الباحث المغربي يحيى اليحياوي عن «الخطاب الديني في الفضائيات: نموذج الدعاة الجدد». وأخيرا، فإن الباحث المصري علي مبروك تحدث عن «ملاحظات أولية حول الخطاب الديني وتجديده».

ويمكن أن نجمل هذه الإشكاليات فيما يعرف بإشكالية الأصالة والمعاصرة،<sup>15</sup> إذ لم يتمكن المحاضرون من الخروج عن جوهر هذه المشكلة،<sup>16</sup> إلا من خلال الالتفاف الطفيف عليها، من غير حتى التمكن من مساءلة مواضيع جديدة لها علاقة بمواقع التواصل الإلكتروني، الكوسمبوليتيزم، الايطيقا، العولمة، إذ عادوا إلى التكلم عن الفرق الكلامية والمفاضلة بينها. وتطرقوا للخلاف المحتدم بين أهل السنة والجماعة والشيعة... وعرضوا الفرق الكلامية (المعتزلة والأشاعرة...). كما حضي وضع المرأة بالتحليل من خلال تناول خطابات التحقير والاضطهاد

وقد تبين لاحقا زيف هذا الادعاء، الشيء الذي أدى إلى تعليق عضويته بالمؤسسة. وقد أضر ذلك برسالة ومهام المؤسسة، حيث لم يتردد البعض باستحداث صيغة «كاذبون بلا حدود» لوصفها. كما ظهر لي أن التوقف للنظر في تخصصات الفاعلين الرئيسيين للمؤسسة مهم من أجل توضيح كثير من المسائل.

15 أنظر محمد إقبال «تجديد التفكير الديني في الإسلام».

16 نذكر هنا موقف البخاري حمادة، أستاذ الفلسفة بجامعة وهران (الجزائر) والذي لخص الإشكالية فيما يلي: «هل تؤسلم الحداثة أم نحدث الإسلام»، حيث قال: «أننا إذا استطعنا الاجابة على هذه الإشكالية وحسمها، فستنتهي جميع أزماتنا الفكرية والحضارية».

بحقها.<sup>17</sup> وكان لمسألة مقاصد الشريعة كما تصورها الشاطبي (الكليات والجزئيات أو النوازل) أو كما تصورها الباحثون المعاصرون نصيب من الاهتمام، إضافة إلى أن مسألة الاعتقاد بالجزء نالت نصيباً من التحليل، ختاماً بإشكالية أنظمة الحكم من حيث مطابقتها أو لا لمطلب الحرية والعدالة، خاصة بالنسبة للوضع المصري الذي يضع الإسلام السياسي (جماعة الإخوان المسلمين) موضع الاختبار والمساءلة والمحكمة... رغبة في الانتقال إلى دولة المواطنة بعيداً عن الشأن الديني.

وسأتوقف هنا عند ثلاث مداخلات تجعل تقريباً مداخلات الباحثين الآخرين، حيث أخص بالذكر مداخله حسن حنفي ورضوان السيد وهاني فحس. بداية، يتوقف حسن حنفي<sup>18</sup> عند مفهوم التجديد الذي اعتبره مرادفاً للحدثة Modernité وهو لفظ غير موجود في الكتاب والسنة والمصطلح القريب إليه هو مصطلح الإصلاح. تساءل المفكر حسن حنفي قائلاً: لمن يكون التجديد؟ هل يكون للنخبة أم الطبقة الوسطى أم عامة الناس وما هي أهدافه؟ هل لجعل الدين أكثر قبولاً أم لفصل الدين عن الدولة؟ هناك معاني ومساائل لا تقبل التجديد (الثوابت) وجود الله، الرسول، القرآن، الآخرة... والتجديد في نظره لا يكون في الدين بل في علوم الدين، مركزاً على إشكالية اللفظ والمعنى باعتبارها مدخلاً لتجديد الخطاب الديني. وهنا تقع في معالجة لغوية للتجديد. ويقول حنفي أن معنى اللفظ إما اشتقائي أو اصطلاحاً أو عرفي. ومن الأمثلة عن التجديد في الألفاظ وفق حاجيات عصرنا، يعطينا الآتي: الله، النبوة، المعاد... والتي يعطيها معاني جديدة، فالله هو الأرض والنبوات هي التاريخ أما المعاد فهو مستقبل البشرية. إن التجديد يكون في نظره من داخل القرآن، لأنهم المجدد بأنه متأثر بالفلسفة الغربية. ويمكن أن تكون ألفاظ أخرى غير محتاجة للتجديد، فالمقاصد بحاجة فقط إلى إضافة قيم أخرى كالكرامة والعدل...

توقف حنفي أيضاً أمام خطاب العامة، الذي إما أن يكون خطاباً فقهياً أو صوفياً. وفي هذا الخطاب هناك كثير من الألفاظ بحاجة إلى تغيير، فلا بد من تبديل الصبر بالثورة والتوكل. يقول حنفي: «أنا لا أريد أن أفنى في أحد، أنا أريد أن أبقى في العالم».

وهناك في نظره خطآن يرتكبان في تجديد الخطاب الديني وهما:

1. استمرار اللغة القديمة (السلفية)

2. استعارة لغة التجديد من الغرب (التغريب)

17 من أهم ما كتب في هذا المجال «دوائر الخوف في خطاب المرأة» للفكر المصري نصر حامد أبو زيد.  
18 مفكر مصري يقيم في القاهرة، عمل أستاذاً جامعياً ورئيساً لقسم علم الاجتماع في جامعة القاهرة. وبعد واحداً من منظري تيار اليسار الإسلامي. ومن أهم المفكرين العرب المعاصرين. اشتغل في عدد من الجامعات العربية. له عدد من المؤلفات في فكر الحضارة العربية الإسلامية. حاز على درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة السوربون، وذلك برسالتين قام بترجمتهما إلى العربية، ونشرهما عام 2006م تحت عنوان «تأويل الظاهريات» و«ظاهريات التأويل». عمل مستشاراً علمياً في جامعة الأمم المتحدة بطوكيو من 1985 حتى 1987 ونائب رئيس الجمعية الفلسفية العربية والسكرتير العام للجمعية الفلسفية المصرية.  
مأخوذ من دفتر برنامج ملتقى المؤسسة.

ويدعو حنفي إلى البحث عن ألفاظ جديدة متداولة والابتعاد عن تعريب المصطلحات الغربية واستعمال مصطلحات قليلة التداول (المفهومية، الإسلامية، الإنسانية...). ويختم بأنه «اليوم ليس هناك ما يخشى على الإيمان أو الله بل الخوف كل الخوف على الأرض وعلى الإنسان».

وبالنسبة لـ رضوان السيد،<sup>19</sup> فقد ساق تناقض الخطابات حول الإسلام منذ 40 سنة مضت وللتأزم الداخلي للخطاب الديني بظهور الجهاديات العنيفة والإسلام السياسي. وامتد التأزم للرؤية العالمية التي يعتبر أنها سلبية جدا خاصة بعد هجمات 11 سبتمبر 2001. وعلى خلاف كثير من المثقفين، يعتبر رضوان السيد أن التقليد ليس خاصا بالإسلام بل هو موجود لدى جميع الشعوب. ومنه، فإن العودة إليه (الفكر الإصلاحي، السلف، أهل السنة والجماعة) تعتبر اليوم ضرورة ملحة، خاصة وأن العقل هو في مركز التنظير السلفي، لأنه في نظرهم غريزة وموجود لدى جميع الناس ويفرض أحكامه على الإنسان. يقول: «إن الإسلام والعروبة هما مدخلنا إلى البشرية وليس لنا غيرهما». وأدى انتهاء منهج التقليد وفشله بداية من نقد محمد عبده إلى ولادة «الإحيائيين»<sup>20</sup>. ومنه، فلا بد من تجديد التقليد من أجل تجاوز الانشقاقات الكبيرة في الدين اليوم. ولا يمكن الحل في المواقف الوسطى كما أنه لا داع اليوم إلى مزيد من نقد الموروث الديني. ويقترح المحاضر مخارج متكاملة لتجاوز من الأزمة:

1. إعادة الاعتبار للمؤسسات الدينية التقليدية (وحدة العبادة، التعليم الديني، الفتوى، الإرشاد العام)،

2. التوقف عن جلد التقليد والسنة، فما هي أولويات المثقفين، لماذا يواصلون في نقد التقليد؟ هذا المسعى يؤدي إلى تغذية عنف التيارات المتطرفة، عليهم في المقابل الاشتغال على موضوعات تخص مشروع دولة المواطنة.

3. نقد عملية تحويل المفاهيم التي قام بها السلفيون والإصلاحيون...

4. العمل على التخلص من الدكتاتوريات وإنشاء «أنظمة حكم صالح» تنهي أوهام الدولة الدينية. والدولة الصالحة التي يدعو إليها هي دولة المواطنة التي تقوم على الفصل بين الشأن الديني والشأن السياسي والمدني، فلا شأن للدين بدولة المواطنة.

19 كاتب ومفكر لبناني وأستاذ للدراسات الإسلامية بالجامعة اللبنانية، قسم الفلسفة. حاصل على شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة توينغن بألمانيا الاتحادية سنة 1977م. له العديد من المؤلفات والترجمات. من أبرزها: المستشرقون الألمان، النشوء والتأثير والمصائر. وكاتب الجماعة والمجتمع والدولة، سلطة الأيديولوجيا في المجال السياسي العربي الإسلامي. وهو الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية لعام 1438هـ/2017م. من مؤلفاته:

- الأمة والجماعة والسلطة: دراسات في الفكر السياسي العربي الإسلامي. جداول للطباعة والنشر والتوزيع. ط 1، 2011.  
- الصراع على الإسلام، الأصولية والإصلاح والسياسات الدولية. دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الأولى 1425هـ - 2004م.  
20 مدرسة الإحياء والبعث اسم يطلق على الحركة الشعرية التي ظهرت في مصر في أوائل العصر الحديث، والتزم فيها الشعراء بنظم الشعر العربي على النهج الذي كان عليه في عصور ازدهاره، منذ العصر الجاهلي حتى العصر العباسي.



وتعرض هاني فحص<sup>21</sup> بدوره لوضع التشيع اليوم، حيث يوجد أشكال عديدة للتشيع، يقول أنه شيعي ولا يتنكر لهذا الوضع لأن من يفعل ذلك، أي من يتنكر لمذهبه أو جنسه، فهو يمارس النفاق الذي لا يسمح بتحقيق علاقة تشاركية بين الناس. ويقول أنه لا يريد أن يكون جزءاً من القطيع الشيعي ويعتبر أن ذلك لا يعني أنه ينفي أو يقصي الاتجاهات الدينية الأخرى من داخل الإسلام أو من خارجه بل يعتبر أنها شريك رئيسي في إعادة إنتاج المعرفة. وتطرق في مداخلته للنصوص الدينية التي تنظر إلى المرأة نظرة احتقار ويحصرها في موضوع تحقيق شهوة الرجل. والتجديد في نظره لا يعني قلب كل شيء رأساً على عقب بل هو مجرد إعادة إنتاج المعرفة بالشراكة مع الجميع. ولكنه يقول أنه لا يتردد في زعزعة شجرة المسلمات فحفا لمتانتها وتجدرها في الأرض، فلماذا نحن نخشى اليوم على الله ونخاف أن يلحقه الأذى بفعل ادعاءات البعض أو ردة البعض الآخر، ليس الله هو الذي في خطر بل الإنسان الذي يجب أن نقلق بشأنه.

### عوائق تجديد الخطاب الديني

كانت مجمل الأطروحات السابقة تصب في الموضوع وفق فهم عام للخطاب المتوافق مع مفهوم النص في نظر بول ريكور: «النص هو خطاب تم تثبيته بواسطة الكتابة» (Paul Ricoeur: 1986). وهذا بدوره يقصي الممارسات الشفهية الخاصة بالتراث الشيعي وبالفئات الاجتماعية العريضة. كما أن إطلاق لفظ ديني على هذا الخطاب يشمل تعميماً، حيث كان من الأحسن إضافة الإسلامي من أجل مزيد من التدقيق. وتوقف كثير من المعقبين والذين أضم رأي إلهم عند المقصود من «تجديد الخطاب الديني» وكأن المسألة ستوقف عند مجرد «تلوين» و«طلاء»<sup>22</sup> القديم وإخراجه في مظهر جديد، في حين كان من الضروري فتح المجال أمام مشروع «خطاب جديد» عن الدين والتدين. وقد التبس على غير المتابعين للمشاريع الفكرية الكبرى لدى طه عبد الرحمن، محمد عابد الجابري، حسن حنفي، محمد أركون، نصر حامد أبو زيد... مفهوم الخطاب الديني، فاعتقد بعضهم أنه متعلق حصراً بالنص الديني، أي القرآن والسنة، في حين أنه يشمل أيضاً جميع الشروح والتفسيرات والتأويلات الفقهية حولهما، إضافة إلى جميع المواقف الإيديولوجية للمؤسسات الدينية وخطابات الوعظ والدعوة...

تتوقع جميع هذه الأطروحات ضمن خطابات النخب وتبيان دورها في مشروعات التجديد ولكن لم يتطرق أحد لدور المستهلكين للعقائد الدينية (مفهوم محمد أركون) ودورهم في التجديد. وهذا ما حاولت أن أقف عنده في تعقيبي الوجيز في اليوم الثاني من المؤتمر، حيث أشرت على ما يحصل في ممارسات بعينها وهي المتعلقة بالكتابة على شواهد القبور في السياق الإسلامي، حيث بينت استراتيجيات الفاعلين الاجتماعيين المتمثلة في الالتفاف على الأنماط

21 أديب وكاتب ومؤلف لبناني وناشط في المجتمع المدني. وداعية حوار بين الأديان وهو من أبرز المنظرين في مجال مقارنة الإسلام لمواضيع الحداثة المطروحة: من بين مؤلفاته: ماضي لا يمضي وذكريات ومكونات عراقية والإمامان الصدر وشمس الدين ذاكرة لغدنا وخطاب القلب وملاحظات في المنهج.

22 وظف نصر حامد أبو زيد هذا التوصيف في اعتراضه على مشروع حسن حنفي.

السائدة. ففي المقبرة يلتزم الفاعلون بالصيغ الكتابية التقليدية ذات المضمون الديني، في حين أنهم وعلى صفحات الجرائد يمزجون بين الديني والمشاعر الإنسانية (مشاعر العائلة والأسرة بالتحديد وحتى الجيران وزملاء العمل). وأشارت من جهة أخرى إلى استمرارية التراث ما قبل الإسلامي إلى جوار التراث الإسلامي، ما يدل على أن للفئات الاجتماعية من الذكاء والحكمة ما يمكنها من التوليف بين المتناقضات باستعمال حجة أسلمة بعض الممارسات «الوثنية» أو إبقائها على حالها دون تبرير.<sup>23</sup> ومن هذا المنطلق من الضروري التساؤل: كيف استطاع الفاعلون الاجتماعيون النجاح في المحافظة على الموروث الشعبي القديم وتجديده على مر الزمن من زاوية أسلمته أو إدراجه في مجل الحياة الاجتماعية دون جلبه وفي صمت؟ أما النخبة وهي تعمل بكثافة على إشكالية التجديد منذ أكثر من قرن تجد نفسها في الأخير أمام حركات إسلامية راديكالية مناهضة للغرب وللمستنيرين على المستوى الداخلي مع واقع اجتماعي واقتصادي صعب.<sup>24</sup>

يمس التجديد تفاصيل الحياة اليومية وجزئياتها، حيث يمكن ملاحظته ومعاينته في عديد من المسائل بحكم الشروط التاريخية الجديدة التي أوجدت وتوجد فيها المجتمعات الإسلامية (المغرب العربي، المشرق، الدول الآسيوية...). يتعلق الأمر إذا بالمتحول ولكن على مستوى الروح الدينية والمفاهيم الجوهرية، فقليلة هي التغيرات. وإذا تكلم كثيرون عن تجديد الفكر الديني، فإني أرى أن هذا التجديد مستحيل نظرا لتراكم عدم من العوامل القاتلة للممارسات وللفكر الديني منها سبعة عوامل هي:

١. اختيار توثيق النص الديني (القرآن) وفق ما نراه اليوم في المصاحف (ترتيب التلاوة)، حيث تم التغاضي عن توثيقه وحفظه وفق ترتيب نزوله، الشيء الذي يعلي من العاطفة (الإيمان، الخشوع، الروحانية، الخوف والترقب...) على حساب إعمال العقل والرؤية التاريخية والاجتماعية في علاقتهما بأسباب النزول وبقوانين الطبيعة وتأثير الإنسان في العالم.

٢. يتعلق الاختيار الثاني بأشخاص وكائنات الدين المقدسة (الأنبياء، الملائكة، الله، جبريل...). وحتى بعضا من الصحابة يعتبرون في نظر كثيرين مقدسين، فلا يجوز لا نقدهم ولا تمثيلهم بشخصيات معينة في الأعمال السينمائية... وتبقى بعض الأماكن (الجنة والنار) غير مصورة فنيا رغم أنها حضت بكثير من الوصف سواء في القرآن أو في الأحاديث. وبالتالي، يتم التعامل مع هذه الفئات وفق تجريد مطلق ومفرط من غير روابط حسية أو وسائل فنية عبارة مثلا عن أيقونات ومجسمات ورموز

23 أنظر أعمال عبد الله حمودي، خاصة مؤلفه «الضحية وأقنعتها» الذي يدرس فيه طقس المسخرة المتناسب مع العيد الأضحى.  
24 علي حرب «أوهام النخبة أو نقد المثقف»، المركز الثقافي العربي. الدار البيضاء- بيروت، الطبعة الثالثة 2004. يعتقد هؤلاء أن لهم وزنا كبيرا في المجتمع وأن بمقدورهم أن يغيروا التاريخ، في حين أنهم مجرد موظفين حكوميين يتقاضون راتبا شهريا وليس لهم قدرة على التأثير في أوساطهم الاجتماعية. وإذا كانت الجامعة بحد ذاتها مؤسسة كبيرة وعظيمة منقطعة في أغلب الأحوال عن القطاعات الاقتصادية والإنتاجية، فما بالك بالمثقفين (النخبة) اللذين هم مجرد أفراد منعزلين، لا يشكلون «جماعات ضغط».

حسية جميلة تسهل التعاطي مع الروحانيات. هذا الغياب، جعل المسلمين يسبحون في التجريد المطلق في تعاملهم مع الموضوعات الدينية بدون أي شيء حسي يشد انتباههم ويساعدهم على التعلم والتذكر والتطبيق وينمي حسهم وذوقهم الفني. حتى أن من هناك من دع إلى عدم بناء القبور وتركها على بساطتها تراباً من غير أي علامات حسية، الشيء الذي كبح قدرات المسلمين الهندسية والفنية في هذا المجال. أضف إلى ذلك الدخول في جدال فيما يخص رسم أو تجسيد أو تصوير البشر وحتى الحيوانات على مختلف أصنافها لم تنج من هذا الحجب عن العالم. وتم في المقابل الاكتفاء بالعمل الفني الهندسي والمجسد لعناصر الطبيعة النباتية والجمادة على وجه الخصوص. وصار بالتالي عالمنا الفني في أغلبه مكوناً من نباتات وجمادات.

٣. أما الاختيار الثالث، فيخص مفهوم الشهادة التي حصر مفهومها في الموت قتلاً في الحرب دفاعاً عن الأوطان أو نشراً للإسلام... في حين أن مفهوم الشهادة له مفاهيم أخرى تسمح بأن يصير كل من يدخل في دائرة الإسلام شهيداً وشاهد. وللمصطلحين دلالة واحدة، فكل من يقول «لا إله إلا الله محمد رسول الله» يعتبر في الآن نفسه شاهداً وشهيداً.<sup>25</sup>

٤. اختيار وتفضيل استعمال لفظ «عبد» (في المفرد) وعبيد/عباد (في الجمع) في تحديد موقع الإنسان بالنظر إلى الله، فالمفهوم يوحي بوضعية الخضوع والضعف، في حين أن جوهر الإسلام هو الإعلاء من شأن الإنسان وجعله شبيهاً بالله كما جاء في الأثر: «إذا تقرب العبد إلي شبراً تقربت إليه ذراعاً، وإذا تقرب إلي ذراعاً تقربت منه باعاً، وإذا أتاني يمشي أتيته هرولة». وأيضاً قوله «من عادى لي ولياً فقد آذنته بحرب مني، وما تقرب لي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضته عليه، وما زال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها وقدمه التي يمشي بها وإذا سألني لأعطينه وإذا استغفرني لأغفر له وإذا استعاذني أعدته».<sup>26</sup> إن وضعية العبد وضعية مخزية، لا تمكن من يوصف بها من الدخول في علاقة ديناميكية وحيوية مع الألوهية. وانعكس ذلك على خطب الجمعة، إذ يجلس المؤمنون على الأرض وينصتون دون نقاش أو حوار مع الخطيب أو الإمام -الذي يجلس مرة على كرسي ويقف مرة أخرى على منبر يعلو الجالسين في الحاليتين- الممثل لصوت الإله المخاطب للبشر والذين عليهم «السمع والطاعة».

٥. الإعلاء من شأن العبادة على شأن المعاملات والعمل، حيث وفي أكبر التجمعات التي تجمع الأمة الإسلامية يتم ممارسة أنواع الغبن والدعس و«العفس» والزحام،

25 جدلية الجهاد الأكبر والجهاد الأصغر في الإسلام. الجهاد يعني «السعي وبذل الجهد وتحمل شتى أنواع المشاق والصعوبات ومجاهدة النفس الشيطان، والتصدي للأخلاق السيئة والسلوكيات الذميمة، ومحاربة الأعداء عندما تقتضي الضرورة ذلك». أنظر صحيح البخاري، الجهاد والسير، 72.  
26 فتح الباري، حديث رقم 6502 وقد روى الحديث الإمام البخاري وأحمد بن حنبل والبيهقي.

حيث يستعرض كل واحد عضلاته ويتسابق رياضيا مع الآخرين على أداء طقوس العبادة التي تقربه في تصوره من الله ولكنها في المقابل وفي الواقع تبعده عن الناس، فلا يرقى الشباب بالشيوخ ولا الرجال بالنساء، فما يهم هو أداء الأركان بترتيب وفي أوقات محددة.

٦. استعمال وصف التجارة في تحديد العلاقة والعقد الذي يربط الإنسان بالله، في قوله: «يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم (10) تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون (11) يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار ومساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم (12) وأخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين (13)»<sup>27</sup> وقد أدى ذلك إلى حجز الممارسات التعبدية والدينية في غاية الحصول المشروط على الأجر والحسنات التي بفضل تراكمها وتكاثرها تضمن دخول المسلم الجنة وتجنبه العذاب. لقد صار المسلم مبرجاً بشكل آلي على جمع الحسنات، لا يهمه شيء آخر، فعندما نسعى لنجدة غيرنا لا يهمننا الغير، فهم مجرد وساطات (جسور) من أجل الحصول على الأجر والحسنات.

٧. ليس هناك ما يربط الممارسات الدينية في جملتها مع شروط وجود المسلم الثقافية، الاجتماعية والاقتصادية، حيث يتضح في أغلب الأحيان الانفصال التام بين العبادة والحياة الدنيوية، إذ أننا نسمع الخطب الدينية بخشوع ولكن عندما ينصرف الناس لا يقدرّون حتى على رفع الأذى من الطريق عملاً بالحديث النبوي. وعندما يحاول البعض مقارنة العبادة (الإسلام) من الواقع ينتج الإسلام السياسي الذي ينجّر عنه التعصب وفي أحيان أخرى يتم الاشتغال على الذات بشكل مفرط فينتج التصوف. كما أن الأئمة متواجدون بقلّة في الأماكن العمومية (الأسواق، الشارع، الملاعب، المدارس...) والناس ينفقون من خلال التبرعات الشيء الكثير في بناء المساجد وتأثيثها وتجهيزها بأحدث الوسائل، في حين أن المدارس العمومية مثلاً تفتقد لكثير من لوازم التعليم الجيد واللائق لأبنائهم.

ونظراً لهذه الأسباب المذكورة وأخرى لم أذكرها أشخص وضع الخطابات الدينية بالقول «إن المسلمين فشلوا في إنتاج الخطابات التي تساعد على فهم وتطبيق الإسلام». ولن نستطيع أن ننجح بهذا الإسلام مطبقاً ومفهوماً بالشروط السابقة. وفي نظري من الصعب تجديد الفكر الديني على مستوى فئة المتعلمين، خريجي الجامعات والعلماء، فمسألة التجديد تعني فئة جد خاصة وداخل تخصصات محدودة جداً لمفكرين وباحثين يعيشون ويعملون منقطعين عن المجتمع وعن مؤسسات المجتمع المدني. وحتى بالنسبة لهؤلاء فإن التجديد يطرح على مستوى التنظير والأفكار ولا ينعكس حتى على مستوى ممارساتهم الاجتماعية، فهم يخرطون كغيرهم من



فئات المجتمع في الممارسات الاحتفالية والتعبدية تطابقا مع ما هو متوارث.

وقد تبين عبر التاريخ أن حاملي الفكر المستنير والتجديدي قد تعرضوا إلى التكفير ولوحقوا من طرف المؤسسات الدينية والمدنية كما حصل للمفكر المصري نصر حامد أبو زيد في تسعينات القرن العشرين والذي لم تنصره بالشكل الكافي المؤسسة العلمية (الجامعة).<sup>28</sup> وذلك بسبب دعوته إلى قراءة النص الديني في علاقته مع أسباب النزول أي مع شروط تاريخية محددة من أجل الابتعاد عن التعميم.

إن تشخيص الفكر الديني والممارسات الدينية والكشف عن مكان من الضعف، التناقض والخلل فيها مهم، إضافة إلى أهمية الوقوف على آليات اشتغال الفكر الديني (التقديس، العودة إلى الماضي...) ولكن كيف يصير تجديد الفكر الديني ممكنا ومن أين نبدأ وما هي النقطة أو المسألة التي إذا ما تم إصلاحها أو تغييرها يتم إصلاح وتغير المنظومة بأكملها. ثم ما هي حدود هذا التجديد؟ هل نسير وفق اجتهادات الفكر الغربي كما فعل فيورباخ،<sup>29</sup> حيث يتم الارتقاء إلى نفى فكرة الله واعتباره مجرد إنتاج للذهن البشري الذي حول فكرة «كمال النوع الإنساني» إلى فكرة مستقلة عن الفكر وأطلقت عليها مفهوم «الله». أم نفعل كما فعل فردريك هيجل من حيث اعتباره أن لا فرق بين الفكر والله وأن هذا الأخير حل في العالم والطبيعة والإنسان عبر القانون وعبر الفكر، وأن تصوراتنا لله (المحبة / الخوف / التعالي / المحايثة...) هي ناتجة عن وضعية الإنسان في العالم، «فكلما كان الإنسان ضعيفا تصور الله كائنا قويا وكلما كان الإنسان قويا تصوره كائنا ضعيفا» أم أن حدود الإصلاح تثوقف عند تغير علاقتنا بالعالم الحسي بحيث تصير العبادة ليست انفصالا عن العالم أو تدميرا له بل متجهة إلى العمل الإيجابي الذي يحوله إلى جنة، فليست الجنة منفصلة في كل الأحوال عن عالمنا وليست توجد بعد الموت. وعليه، لما لا يأمل الإنسان في جنتان، جنة أرضية وجنة بعدية؟ أم يكون الإصلاح وفق تصورات كانطية تنزع من الدين انفراده بالتشريع الأخلاقي وجعل هذا الأخير من نصيب العقل والإرادة الحرة. لا يكفي أن نفعل الخير من أجل أن نصير سعداء، من المهم تجاوز هذه الوضعية والبحث عن الطريقة التي نصير بها جديرين بالسعادة وذلك من خلال التوجه إلى «فعل الخير لأنه خير»، دون النظر إلى النتائج (الجنة، الثواب الإلهي...). من الحقارة أن نجعل من غيرنا مجرد وسيط وجسور لغايات أخرى، لا بد أن يكون الغير غايتنا. لا واحد من هذه الحدود يمكن يحقق لا اليوم ولا في القريب ولا مستقبلا، أعتقد أن المستقبل سيرجع الإنسان إلى المسائل الحيوية المباشرة والمتعلقة بحفظ وجوده، أي البحث عن الماء والطعام وهواء نقي... الكل يعرف أن البشرية تزايد عددهم بشكل لا يتوافق مع ما يمكن أن يوجد في الطبيعة من موارد طبيعية. سؤال الغذاء والماء سؤال أساسي مستقبلا.

28 نصر حامد أبو زيد «التفكير زمن التكفير».

29 أنظر المؤلفات الآتية:

Ludwig Andreas Feuerbach : L'Essence du christianisme (das Wesen des Christenthums), Leipzig 1841 ; L'Essence de la foi dans l'esprit de Luther (das Wesen des Glaubens im Sinne Luther's), Leipzig 1844 ; L'Essence de la religion (das Wesen der Religion), Leipzig 1845 ; Théogonie (1857) ; Spiritualisme et Matérialisme (1858).

ما كان ينقص دراسات الفكر الديني ومشاريع الفكر العربي المعاصر ليس تشخيص الفكر أو الممارسات والاطلاع على مصادر الفكر الديني والتراث العربي، ما كان ينقص وإلى غاية الآن هو التفكير في وضع عدد من الحيل La ruse من أجل تغيير، إصلاح واثوير الفكر والإنسان. لا يمكن صدم الناس مباشرة بأفكار جديدة ومطالبتهم بالتخلي أو تغيير مكتسباتهم وموروثهم الذي يطمئنون إليه ويعتقدون أنه مصدر خلاصهم ونجاتهم في الدنيا والآخرة. ومن أجل ذلك من المهم توسل الطرق غير المباشرة والتي هي عبارة في أغلب الأحوال وساطات بين طرفين متناقضين، تسمح بتواصلهما واتصالهما، وقد أكد هيجل كثيرا على ذلك سواء في الدين أو الحياة السياسية والمدنية، هناك الدين وهناك الفلسفة واللاهوت حلقة وسطى بينهما. هناك الإنسان وهناك الله والمسيح الذي نصفه إله ونصفه الآخر إنسان وسيط بينهما. هناك الفرد وهناك المجتمع والدولة وسيط بينهما. ويمكن التفصيل هنا في مسألة «حيلة العقل» فيما يخص تجسد الله، وانتقاله من العالي إلى المحيطة، فقد خاطر الإله عبر هذا الانتقال وغامر بمكانته إلى غاية أنه ظهر للناس أنه قتل ومات ولم يكن ذلك إلا مجرد خدعة/حيلة جعلته محبوبا أكثر، فكان الفائدة أكثر من الخسارة، «لا بد أن يموت إله من أجل أن يولد إله جديد». ومن الأمثلة الأخرى، جدير بذكر الغريزة الجنسية في علاقتها مع الإنسانية (الحضارة، العقل)، فمن أجل تحقيق الغريزة يتم وفق ممارسات اجتماعية محددة تأجيلها وإخفاءها وجعل الزواج معبرا حضاريا إليها وذلك كم أجل تثمينها وثقيفها. هذه بعض الحيل الموجودة في حياة البشرية. الشيء نفسه ينطبق على التجديد الذي يحتاج هو الآخر إلى حيلة/وسائط، فالإلهي يحاول دائما الحلول في التاريخ وفي الإنسان عن طرق الوحي المخصص للأنبياء أو عن طريق الحلول كما هو الحال في المسيح أو ما يتحقق في الممارسات الصوفية، «مازال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به ....».

ويضل التواصل قليلا ومحدودا بين جيل كبار المفكرين ومؤسسي المشاريع الكبرى، فكيف نبرر مثلا أن جميع الفلاسفة والمفكرين الكبار يصدر عن مؤلفاتهم بأسمائهم فقط، لماذا يتم إنتاج وإعادة إنتاج المعرفة بشكل فردي وانفرادي؟ ولماذا ينقطع مشروع الكبار ويتوقف بمجرد موتهم؟ فعلا قد يواصل الباحثون الجدد الاشتغال على نصوص السابقين ولكن كل في زاويته. لا يوجد تأسيس للمدارس الفكرية والمؤسسات العلمية التي تتكفل بمواصلة جهد السابقين بالنقد والإضافة والجمع والاشتغال على أرشيف المفكر ودفع بالنصوص غير المكتملة في أعمالهم إلى الاكتمال. يقتضي تجديد الفكر والخطاب الديني تجديد في مناهج البحث وأخلاقياته وتبني العمل الجماعي جنبا إلى جنب مع العمل الفردي. لقد كانت علاقة أرسطو قوية بأستاذه أفلاطون وهذا الأخير بأستاذه سقراط. وقد أشار غادمير إلى أن أهمية الأستاذ Le maître عندما كان يستطرد علاقته بأستاذه هيدجر، فهذا الأخير وجد نفسه في موقف صعب بعد الحرب العالمية الثانية، نظرا لمواقفه التي لم تحسب له بل عليه. وقام غادمير بإعادة تأهيل أستاذه في الوسط الأكاديمي بأن نظم ملتقى خصه لدراسة فلسفة هيدجر. فقط هذا التواصل الممتاز بين الأجيال يمكنه أن ينتج خطابا جديدا عن الدين، فلما لا نسعى أيضا إلى ولادة «باحثين بلا حدود»؟

## Bibliography

- AL-TOURABI H., *Fiqh al-marhala wa-l- intiqal min al-mabâdi' lil barâmig, kitâb al-umtna*, 2e partie, Doha, 14 Shawal 1408 de l'Hégire.
- Averroès (trad. Marc Geoffroy, préf. Alain de Libera), *L'Islam et la raison : Anthologie de textes juridiques, théologiques et polémiques*, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2000, 225 p.
- Averroès, *Dévoilement des méthodes de démonstration des dogmes de la religion musulmane* (*Al Kashf 'an manâhij al-adilla*, 1180), trad. partielle Marc Geoffroy, in *L'Islam et la raison*, p. 97-160.
- Averroès, *Incohérence de l'Incohérence*, trad. partielle Marc Geoffroy, in *L'Islam et la raison*, p. 167-204. Réfutation du fameux *Incohérence des philosophes* (*Tahâfut al-falâsifa*) de Al-Ghazâlî (1095). Trad. anglaise par S. Van Den Berg, Averroes' Tahafut al-tahafut, Londres, 1954, 2 t.
- Burhan Ghalioun, avec Nevine Abdel Moeim Mossaad, Henry Laurens, Eric Rouleau, Nicolas Sarkis, Nawaf Salam (dir.), *Le Moyen-Orient à l'épreuve de l'Irak*, Paris, Actes Sud, 2005
- Burhan Ghalioun, *Islam et politique*, Paris, La Découverte, 1997
- Burhan Ghalioun, *Le malaise arabe, l'État contre la Nation*, Paris, La Découverte, coll. « Cahiers Libres », 1991
- Emmanuel Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs* (1785).
- Emmanuel Kant, *L'unique fondement possible d'une démonstration de l'existence de Dieu* (1762).
- Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?* (1784).
- Emmanuel Kant, *Rêves d'un visionnaire expliqués par des rêves métaphysiques*, (dont le titre est aussi traduit, en français : «Rêves d'un visionnaire»), (1766).
- Frédéric Hegel, *La positivité de la religion chrétienne* (1795-1796).
- Frédéric Hegel, *La Vie de Jésus* (1796).
- Frédéric Hegel, *L'Esprit du christianisme et son destin* (1797).
- Frédéric Hegel, *Phénoménologie de l'esprit*, Bamberg et Wurtzbourg, (1807).
- Frédéric Hegel, *Système de la vie éthique* (1802-1803, 1<sup>re</sup> éd. 1913).
- Paul Ricœur *Le Conflit des interprétations. Essais d'herméneutique I*, Le Seuil, 1969.
- Paul Ricœur, *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II*, Le Seuil, 1986.
- Paul Ricœur *Le Mal. Un défi à la philosophie et à la théologie*, Labor & Fides, 1986.
- Ludwig Feuerbach, *L'Essence de la foi dans l'esprit de Luther (das Wesen des Glaubens im*

- Sinne Luther's*), Leipzig 1844 ;
- Ludwig Feuerbach, *L'Essence de la religion (das Wesen der Religion)*, Leipzig 1845 ;
- Ludwig Feuerbach, *L'homme est ce qu'il mange. Le Mystère du sacrifice* Paris, Stalker Editeur, réédition en 2008
- Ludwig Feuerbach, *L'Essence du christianisme (Das Wesen des Christenthums)*, Leipzig 1841 ;
- Ludwig Feuerbach, *Pensées sur la mort et l'immortalité*, Nuremberg 1830, publié originellement sans nom d'auteur ;
- Ludwig Feuerbach, *Spiritualisme et Matérialisme* (1858).
- Malek Bennabi, *Le livre et le milieu humain*, Alger, Ed. Samar, 2007, en français. (Inédit).
- Malek Bennabi, *Naissance d'une société: le réseau des relations sociales*, Alger, Ed. Samar, 2010, en français. — Première édition selon le texte original
- Malek Chebel (1993) *L'imaginaire arabo-musulman*, Éd. PUF, 2<sup>e</sup> éd. coll. Quadrige 2002.
- Malek Chebel (2004) *Manifeste pour un islam des lumières. 27 propositions pour réformer l'islam*, Éd. Hachette Littératures.
- Malek Chebel (2013) *Changer l'islam : Dictionnaire des réformateurs musulmans des origines à nos jours*, Albin Michel.
- Mohamed Abed Al-Jabiri, 1970 (Ar), *Tribalisme et État: repères pour une théorie khaldounienne de l'histoire musulmane*.
- Mohamed Abed Al -Jabiri, 1980 (Ar), *Nous et la tradition. Lectures contemporaines de notre patrimoine philosophique* (réed. 2006).
- Mohamed Abed Al -Jabiri, 1991 (Ar), *Tradition et modernité: études et débats*.
- Mohamed Abed Al -Jabiri, 1995 (Ar), *Les intellectuels dans la civilisation arabo-musulmane: l'infortune d'Ibn Hanbal et le drame d'Averroès*.
- Mohamed Abed Al -Jabiri, 2006 (Ar), *Introduction au Coran*.
- Mohamed Abed Al -Jabiri, 2008 (Ar), *La compréhension du Coran*.
- Nacer Hamed Abouzid, *Cercles de peur : Analyse du discours sur la femme (Dawâ'ir al-Khawf: Qirâ'a fî khitâb al-Mar'a)* Beirut et Casablanca 1999.
- Nacer Hamed Abouzid, *La création de l'idéologie modérée dans la pensée islamique par Al-Shafi 'î (Al-Imâm al-Sh fî 'î wa Ta'sîs al-Aydiyulujiyya al-Wasatiyya)*, Caire, 3<sup>e</sup> édition 1998.
- Nacer Hamed Abouzid, *La femme dans le discours de crise (Al-Mar'a fî Khitbâ al-Azma)*, Caire 1995
- Nacer Hamed Abouzid, *La philosophie de l'Herméneutique : Une étude de l'herméneutique du Coran de 'Ibn 'Arabî (Falsafat al-Ta'wîl: Dirâsa fî Ta'wî al-Qur'ân ind Muhyî al-Dîn ibn 'Arabî)*, Beirut et Casablanca 1983, 4<sup>e</sup> édition, 1998.



Nacer Hamed Abouzid, *Le concept du texte : une étude des sciences coraniques (Mafhûm al-Nass: Dirâsa fî 'Ulûm al-Qur'ân)*, Beirut et Caire 1991, 5<sup>e</sup> édition 1998.

Nacer Hamed Abouzid, *Le rationalisme dans l'exégèse : une étude du problème de la métaphore dans les écrits des Mutazilites (Al-Ittijâh Al-'Aqlî fî al-Tafsîr: Dirâsa fî Qadiyat al-Majâz fî 'l-Qur'ân ind al-Mu'tazila)*, Beirut et Casablanca 1982, 4<sup>e</sup> édition 1998.

Nacer Hamed Abouzid, *Pensée en période d'excommunication (Al-Tafkîr fî Zaman al-Takfîr)*, Caire, 3<sup>e</sup> édition 1998.



## Author Guideline

**I**slam Nusantara Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social and politics in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in the Islamic studies, humanities and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers.

### **Papers submitted for publication must conform to the following guidelines:**

1. Papers must be typed in one-half spaced on A4-paper size;
2. Papers' length is about 8,000-10,000 words;
3. All submission must include a 200-300 word abstract;
4. Full name(s) of the author(s) must be stated, along with his/her/their institution and complete e-mail address;
5. All submission should be in Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format;
6. Arabic words should be transliterated according to the style of 'Islam Nusantara Studies';
7. Bibliographical reference must be noted in footnote and bibliography according to 'Islam Nusantara Studies' style.ain.

### Examples of footnote style:

<sup>1</sup>Ryan Sugiarto, *Psikologi Raos: Saintifikasi Kawruh Jiwa Ki Ageng Suryomentaram*, (Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2015), p. 139.

<sup>2</sup>Nur Syam, *Tarekat Petani: Fenomena Tarekat Syattariyah Lokal*, (Yogyakarta: LkiS, 2013), p. 164.

<sup>3</sup>Syam, *Tarekat Petani*, p. 173.

<sup>4</sup>Ubaidillah Achmad dan Yuliyatun Tajuddin, *Suluk Kiai Cebolek Dalam Konflik Keberagamaan dan Kearifan Lokal*, (Jakarta: Prenada, 2014), p. 140.

<sup>5</sup>Nur Syam, *Tarekat Petani*, p. 99.

<sup>6</sup>M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, vol. 14 (Bandung: Lentera Hati, 2013), p. 167.

<sup>7</sup>Deny Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton," *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): p.12.

<sup>8</sup>Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People," p. 14.

<sup>9</sup>Deny Hamdani, "Raison d'être of Islam Nusantara," *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015, p. 5.

<sup>10</sup>Azyumardi Azra, "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan," *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221, review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce* (New Haven: Yale University Press, 1988).

### Example of Bibliography

Suaedy, Ahmad. *Gus Dur, Islam Nusantara dan Kewarganegaraan Bineka: Penyelesaian Konflik Aceh dan Papua 1999-2001*. Jakarta: Gramedia, 2018.

Madjid, M. Dien dan Wahyudi, Johan. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

Banawiratma, JB. dkk., *Dialog Antarumat Beragama: Gagasan dan Praktik di Indonesia*. Bandung: Mizan Media Utama, 2010.

*Sejarah Melayu/Malay Annals*. Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1970.

Tim Forza Pesantren. *Ijtihad Politik Islam Nusantara: Membumikan Fiqih Siyasa Melalui Pendekatan Maqasid asy-Syari'ah*. Kediri, Lirboyo Press, 2015.

Mastuki dan El-Saha, M. Ishom, ed. *Intelektualisme Pesantren: Potret Tokoh dan Cakrawala Pemikiran di Era Pertumbuhan Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka, 2003.

Suriasumantri, Jujun S. *Ilmu Dalam Perspektif: Sebuah Kumpulan Karangan Tentang Hakekat Ilmu*, Cet. XII. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2012.

- Simuh. *Sufisme Jawa: transformasi tasawuf Islam ke mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995. Reprint, Yogyakarta: Narasi, 2016.
- Muhajir, Afifuddin, "Islam Nusantara untuk Peradaban Indonesia dan Dunia." Dalam Akhmad Sahal dan Munawir Aziz, ed. *Islam Nusantara: Dari Ushul Fiqh Hingga Konsep Historis*. Bandung: Mizan Pustaka, 2015.
- Islam, Adib Misbahul. "Nazam Tarekat: Perlawanan Kiai Ahmad ar-Rifa'i terhadap Birokrasi." Dalam *Islam Nusantara Past and Present: Proceeding of International Conference on Islam Nusantara (ICON) 2014*. Jakarta: Pusmabit, 2014: h. 55-73.
- Affan, Heyder. "Polemik di balik istilah 'Islam Nusantara.'" Artikel diakses pada 22 Juni 2015 dari [http://www.bbc.com/indonesia/berita\\_indonesia/2015/06/150614\\_indonesia\\_islam\\_nusantara](http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2015/06/150614_indonesia_islam_nusantara)
- Malikov, Azim. "Islam: Saints and Sacred Geographies." Dalam Suad Joseph, ed. *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, vol. V. Leiden: Brill, 2007: h. 223-225.
- Hamdani, Deny. "Raison d'être of Islam Nusantara." *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015.
- "Batunaga, Bagian dari situs lebih luas," *Pikiran Rakyat*, 16 Mei 2014.
- Hamdani, Deny. "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton." *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): h.12.
- Hosen, Nadirsyah. "Islam Nusantara: Islam Lokal yang Menuju Islam Global?" *Gatra*, 2 Maret 2016, h. 60.
- El-Mawa, Mahrus. "Syattariyah wa Muhammadiyah: Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Karakteristik Syattariyah di Keraton Kaprabonan Cirebon Pada Akhir Abad ke-19." Disertasi S3 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2015.
- Azra, Azyumardi. "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan." *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221. Review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce*. New Haven: Yale University Press, 1988.
- Taimiyya, Ibnu. *Minhaj as-Sunnah an-Nabawiy*. T.tp.: Darul Urubiyya, 1962.
- Dawud, Abu. *Sunan*. Kairo: T.pn., 1951.
- Bajuri, Ibrahim. *Hasyiah al-Bajuri 'ala Matn al-Burdah*. Bandung: Darul Ma'arif, t.t.

## **Guidelines for Book Reviews**

Please include, at the beginning of the review:

1. Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN E.g., Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations. Sixth edition. Chicago and London: University of Chicago Press, 1996. 308 + ix pp. ISBN: 0-226-81627-3.
2. The review should begin with a brief overall description of the book.
3. Matters that may be considered in the body of the review include:
  - The strengths and weaknesses of the book.
  - Comments on the author's style and presentation.
  - Whether or not the author's aims have been met.
  - Errors (typographical or other) and usefulness of indices.
  - Who would the book be useful to?
  - Would you recommend it for purchase?
5. The preferred format for submissions is MS-Word.



UNUSIA

Volume III | E-ISSN 2722-8975

**Fakultas Islam Nusantara**  
Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia  
Jakarta