

# مجلد اسلام Nusantara

*Journal for the Study of Islamic History and Culture*



---

## Theology of Culture in Muslim Southeast Asia Engaging Contemporary Challenges

*Azhar Ibrahim*

---

## Islam Nusantara and the Challenges of Political Islam in the Contemporary World: Emphasizing the views of Abdurrahman Wahid

*Mahmoodreza Esfandiar*

---

## Arkeologi Islam Nusantara: Kebudayaan Materi untuk Kehidupan Masa Kini dan Masa Nanti

*Ali Akbar*

---

## Rempah dan Kosmopolitanisme Islam: Koneksi Spiritual-Intelektual Palembang, Banten dan Demak dibalik Perdagangan Global Abad XV – XVI

*Johan Wahyudi dan Ahmad Suaedy*

---

## الفكر الديني في مشروع مؤسسة مؤمنون بلا حدود : قراءة نقدية

*M. Hirreche Baghdad*

---

## Book Review Otoritas Agama dari Akar Rumpun Islam Indonesia

*Alanuari*

Fakultas Islam Nusantara  
Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia



# مجلد نوسانتارا

*Journal for the Study of Islamic History and Culture*

---

## **Theology of Culture in Muslim Southeast Asia Engaging Contemporary Challenges**

*Azhar Ibrahim*

---

## **Islam Nusantara and the Challenges of Political Islam in the Contemporary World: Emphasizing the views of Abdurrahman Wahid**

*Mahmoodreza Esfandiar*

---

## **Arkeologi Islam Nusantara: Kebudayaan Materi untuk Kehidupan Masa Kini dan Masa Nanti**

*Ali Akbar*

---

## **Rempah dan Kosmopolitanisme Islam: Koneksi Spiritual-Intelektual Palembang, Banten dan Demak dibalik Perdagangan Global Abad XV – XVI**

*Johan Wahyudi dan Ahmad Suaedy*

---

## **الفكر الديني في مشروع مؤسسة مؤمنون بلا حدود : قراءة نقدية**

*M. Hirreche Baghdad*

---

## **Book Review**

## **Otoritas Agama dari Akar Rumput Islam Indonesia**

*Alanuari*



# مہمان نواز ملک



# Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Volume III, Number I, January 2022

## EDITOR-IN-CHIEF

*Ahmad Suaedy, (Scopus ID: 56419869500) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

## MANAGING EDITOR

*Ngatawi El-Zastrow, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

## INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

*Said Aqil Siradj, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Robert W. Hefner, (Scopus ID: 36856758800) Boston University, Boston USA*

*Okamoto Masaaki, (Scopus ID: 57191206120), Kyoto University, Kyoto Japan*

*Dien Madjid, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta*

*Endang Turmudzi, Indonesian Institute of Sciences (LIPI)*

*Alwi A. Shihab, Indonesian Muslim Intellectual and expert on Middle East Studies and Muslim Civilization*

*James Bourk Hoesterey, Emory University, Atlanta GA, USA*

*Hisanori Kato, (Scopus ID: 55996362300), Chuo University, Tokyo Japan*

*Abdul Moqsith, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta*

*Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta*

*Muhammad Ishom, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin, Banten*

*Azhar Ibrahim, (Scopus ID: 7202979037) National University of Singapore, Singapore*

## ADVISORY EDITOR:

*Hamdani, (Scopus ID: 57200648495) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

## EDITORIAL BOARD:

*Maria Ulfah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Ulil Abshar Abdalla, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Syamsul Hadi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Ali Abdullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Ayatullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Ulil Abshar, State Islamic University Syarif Hidayatullah, Jakarta*

*Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Idris Masudi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Fariz Alnizar, (Scopus ID: 57217221166) Nahdlatul Ulama Indonesia University (UNUSIA), Indonesia*

#### PEER REVIEWERS

*Gusti Asnan, Andalas University, Padang*

*James B. Hoesterey, Emory University Atlanta*

*Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Ulinnuha, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta*

*Syafiq Hasyim, Indonesian International Islamic University*

*ISLAM NUSANTARA: Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates the publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social, politics and history in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.*

*The journal invites scholars and experts working in various disciplines in Islamic studies, humanities, and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to a review of the editors, editorial board, and blind reviewers.*



#### EDITORIAL JOURNAL

*Gedung Kampus UNUSIA Lantai 2*

*Jl. Taman Amir Hamzah No. 5 Jakarta Pusat 10430*

*E-mail : [Islamnusantarajournal@unusia.ac.id](mailto:Islamnusantarajournal@unusia.ac.id) or*

*[Journalofislamnusantara@gmail.com](mailto:Journalofislamnusantara@gmail.com)*

*Website : <http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about>*

# Table of Contents

## Articles

- 1     **Theology of Culture in Muslim Southeast Asia  
Engaging Contemporary Challenges**  
*Azhar Ibrahim*
- 21    **Islam Nusantara and the Challenges of Political  
Islam in the Contemporary World: Emphasizing  
the views of Abdurrahman Wahid**  
*Mahmoodreza Esfandiar*
- 37    **Arkeologi Islam Nusantara: Kebudayaan Materi  
untuk Kehidupan Masa Kini dan Masa Nanti**  
*Ali Akbar*
- 57    **Rempah dan Kosmopolitanisme Islam: Koneksi  
Spiritual-Intelektual Palembang, Banten dan Demak  
dibalik Perdagangan Global Abad XV – XVI**  
*Johan Wahyudi dan Ahmad Suaedy*
- 75    **الفكر الديني في مشروع مؤسسة مؤمنون بلا حدود : قراءة نقدية**  
*M. Hirreche Baghdad*

## Book Review

- 93    **Otoritas Agama dari Akar Rumput Islam Indonesia**  
*Alanuari*



*Alanuari*

**Book Review**

**Otoritas Agama dari Akar  
Rumput Islam Indonesia**

*Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia  
(UNUSIA) Jakarta*

*alanuari@unusia.ac.id*

**Book Review:**

1. What is Religious Authority? Cultivating Islamic Community in Indonesia (Ismail Fajrie Alatas, Princeton University Press, 2021).
2. Mosque and Imams; Everyday Islam in Eastern Indonesia (Kathryn M. Robinson, National University of Singapore Press, 2021).

**Abstract**

The local Islamic community in Indonesia is an important study of the two books that will be discussed in this review. Primarily, this review will describe the forms of religious authority whose existence cannot be separated from the Muslim community. The first book is entitled “*What is Religious Authority? Cultivating Islamic Community in Indonesia*” written by Ismail Fajrie Alatas. The second book was edited by Kathryn M. Robinson, entitled “*Mosques and Imams; Everyday Islam in Eastern Indonesia*.” Both of these books highlight the emerging religious authority in rural communities and both are based on the dynamics of Islam and local culture. In this case, Islamic leadership at the local level is still a crucial factor in understanding religious life. Not only that, it is also found in this book that the existence of religious authorities is recognized when they are able to be part of the solution to the socio-cultural and even political problems of the ummah. These two books are at the same time become important reflections for the state to

understand religious life in terms of how the state should not only refer to religious leaders at the central level, but also involves religious authorities at the grass root level.

**Keywords:** religious authority, Islamic priest, local.

## Abstrak

Komunitas Islam lokal di Indonesia menjadi kajian penting dari dua buku yang akan dibahas dalam resensi ini. Utamanya, resensi ini akan menguraikan bentuk-bentuk otoritas agama yang keberadaannya tidak dapat dipisahkan dari komunitas muslim tersebut. Buku pertama berjudul *“What is Religious Authority? Cultivating Islamic Community in Indonesia”* ditulis oleh Ismail Fajrie Alatas. Buku kedua diedit oleh Kathryn M. Robinson, dengan judul *“Mosques and Imams; Everyday Islam in Eastern Indonesia.”* Kedua buku ini sama-sama menyoroti otoritas agama yang muncul di masyarakat rural dan keduanya berbasis dinamika Islam dan budaya lokal. Dalam hal ini, kepemimpinan Islam di tingkat lokal masih menjadi faktor krusial untuk memahami bagaimana kehidupan beragama. Tidak hanya itu, ditemukan juga di buku ini bahwa otoritas agama diakui keberadaannya ketika mereka mampu menjadi bagian dari solusi persoalan sosial-budaya bahkan politik ummat. Kedua buku ini sekaligus menjadi refleksi penting bagi negara untuk memahami kehidupan beragama dalam hal bagaimana negara tidak hanya selalu merujuk pada pemimpin-pemimpin agama di tingkat pusat namun, tak kalah penting melibatkan otoritas agama di tingkat masyarakat *grass root*.

**Kata Kunci:** otoritas agama, imam, lokal.

## ملخص

تكون مجتمعات إسلامية محلية في إندونيسيا محور البحث المهم في كتابين ستم مناقشهما هنا. وسيكون التحليل على الكتابين شارحا على عدة أشكال السلطة الدينية التي كان وجودها جزءا لا يتجزأ من تلك المجتمعات الإسلامية. فالكتاب الأول عنوانه «ما هي السلطة الدينية؟ تنمية المجتمعات الإسلامية في إندونيسيا» لمؤلفه إسماعيل فجري العطاس. أما الكتاب الثاني فعنوانه «المساجد والأئمة: الإسلام كل يوم في شرق إندونيسيا» من تحرير كثرين م. روبينسون. يتحدث الكتابان عن السلطة الدينية التي تظهر عند المجتمع الريفي ويكتبان على أساس الديناميات الإسلامية والثقافة المحلية. هنا، لم تزل القيادة الإسلامية عند المستوى المحلي عاملا حاسما لفهم الحياة الدينية. وليس هذا فقط، فإن في هذين الكتابين يمكن أن نجد السلطة الدينية معتبرا وجودها حينما تستطيع أن تظهر كجواب وحل للمشاكل الاجتماعية والثقافية بل أيضا السياسية. كما أنهما انعكاس مهم لأصحاب القرار من رجال الدولة لفهم الحياة الدينية حيث أن الدولة لم تلتفت فقط الى رجال الدين بالمستوى المركزي، ولكن لا بد لها أن تهتم أيضا بأصحاب السلطات الدينية على المستوى المحلي التقليدي والمجتمع الشعبي.

Artikel ini merupakan sebuah resensi yang membandingkan dua buku mengenai otoritas keagamaan lokal yang terbit pada 2021. Buku pertama berjudul *What is Religious Authority? Cultivating Islamic Community in Indonesia*, karya Ismail Fajrie Alatas yang merupakan *assistant professor* dalam bidang antropologi di New York University, Amerika. Melalui buku ini, Ismail berusaha mengupas secara mendalam mengenai bagaimana otoritas keagamaan berperan kuat di komunitas Muslim melalui pendekatan antropologis dan etnografis. Buku ini ditulis berdasarkan penelitian disertasinya dari tahun 2012 hingga 2013. Lokus pada penelitian ini sendiri bertempat di Lamongan, Jawa Timur. Melalui penelitian mendalam yang kaya akan data etnografis dan sumber-sumber historis, buku ini layak dikatakan sebagai buku yang sangat penting dalam melihat lanskap otoritas keagamaan Islam berbasis akar rumput. Selain itu, salah satu hal yang menarik dari penelitian ini adalah bagaimana Ismail mengkaji seorang figur Ulama, Habib Luthfi bin Yahya tidak hanya dilihat sebagai tokoh agama namun juga dari perspektif antropologis-etnografis berdasarkan realitas sosial. Dalam hal ini Ismail berusaha menyajikan Habib Luthfi sebagai tokoh masyarakat yang memiliki jejaring yang luas termasuk ke pemerintah, militer, bahkan ke pengusaha nonmuslim. Sehingga, melalui jejaring tersebut, dikatakan oleh Ismail, otoritas keagamaan Habib Luthfi terbangun dengan memberikan kontribusi dan solusi bagi persoalan ummat sehari-hari. Tidak hanya itu, otoritas keagamaannya diperkuat dengan kemampuannya menafsirkan mimpi.<sup>1</sup>

Secara teoretis, Ismail menyuguhkan analisis mendalam di beberapa bab dalam bukunya. Salah satunya bagaimana dia mendefinisikan dan mengkaji ulang tentang konsep *sunnah* sebagai relasi masa lalu kenabian dengan masa kini. Selain itu poin penting lainnya adalah mengenai konsep jama'ah dan ummat dihubungkan dengan konteks lokal. Dia menyebut relasi-relasi tersebut, yang juga menjadi istilah kunci di dalam bukunya, dengan istilah *articulatory labor* yang dapat dimaknai sebagai proses “membangun ummat.” Tawaran ini tentu berbeda dengan konsep *mainstream* yang melihat *Sunnah*, *Ummat*, dan otoritas keagamaan hanya dari sudut pandang teologis dan Islam normatif. Buku ini sangat membantu untuk melihat kembali definisi dan konsepsi dalam memahami Islam, termasuk di dalamnya mengenai apa itu otoritas keagamaan. Dalam hal ini Ismail juga berusaha menyajikan urgensi memandang otoritas keagamaan dilihat dari realita sosiologis dan fakta historis dengan menggunakan pendekatan yang berbeda, bukan hanya sebagai suatu yang *taken for granted*. Argumen ini sekaligus dapat merefleksi model-model otoritas keagamaan terpusat yang terkadang abai terhadap signifikansi tokoh agama lokal dalam merawat dan membangun ummat dari akar rumput. Tokoh agama di tingkat lokal, berdasarkan temuan di dalam buku ini, justru memiliki peran sentral dalam merawat dan memberi makna dan manfaat bagi ummat. Melalui piranti ini juga, penerimaan dan pembenaran otoritas keagamaan seseorang dirasakan dan diakui keberadaannya.

Buku kedua, *Mosques and Imams; Everyday Islam in Eastern Indonesia*, ditulis oleh Kathryn M. Robinson, juga mengkaji otoritas keagamaan Islam dengan menangkap realitas

---

1 Lihat Ismail Fajrie Alatas, “Dreaming Saints: Exploratory Authority and Islamic Praxes of History in Central Java,” *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 26, no.1 (Maret 2020): h. 11. Dalam artikel tersebut, Ismail mengkaji pimpinan tarekat ini sebagai penghubung masa kenabian ke masa kini. Salah satu cara menghubungkannya, Habib Luthfi menggunakan tafsir mimpi terutama ketika mimpi bertemu Nabi Muhammad kemudian dibentuk menjadi narasi Islam dan menyebar di kalangan komunitas muslim. Dari proses tersebut otoritas keagamaan Habib Luthfi terbentuk.

sosial Islam lokal melalui peran seorang imam atau pemimpin agama di beberapa entitas lokal Indonesia bagian timur. Buku ini merupakan seri kompilasi editorial yang diedit oleh Kathryn M. Robinson. Di buku ini terdapat beberapa kontributor penting lainnya seperti Muhammad Adlin Sila yang menulis tentang figur *Lebe* di Bima, Nusa Tenggara Barat, Faried F. Saenong yang menulis tentang peran Imam Desa dalam resolusi konflik di Bantaeng, Sulawesi Selatan, dan Moh Yasir Alimi yang menulis tentang peran imam dalam ritual pernikahan di Bulukumba, Sulawesi Selatan. Kathryn M. Robinson sendiri menulis tentang peran seorang Imam Desa Bugis yang memiliki pengaruh signifikan dalam perubahan kehidupan sosial budaya di masyarakat Bugis, Sulawesi Selatan. Demikian juga Wahyuddin Halim yang mengkaji tentang bagaimana reproduksi imam dan perubahan peran imam dalam konteks komunitas muslim kontemporer di Wajo, Sulawesi Selatan. Tak kalah menarik, Eva F. Nisa juga memperkaya buku ini dari perspektif gender dengan mengkaji bagaimana negosiasi ruang masjid bagi otoritas keagamaan perempuan dilihat dari gerakan Islam salafi (*salafi movement*), melalui kehadiran aktivis salafi perempuan di masjid-masjid kampus di Makassar.

Selain itu, Phillip Winn menulis tentang keberadaan masjid dan komunitas Islam di Maluku Utara. Dalam hal ini Winn tidak berfokus secara langsung membahas bagaimana otoritas keagamaan, namun menganalisa bagaimana tradisi lokal Islam di Maluku dengan mengkaji keberadaan masjid dan tokoh agama. Terakhir, terdapat dua penulis yang juga turut berkontribusi penting dalam buku ini. Pertama, Stella Aleida Hutagalung yang secara spesifik membahas bagaimana peran Haji Badar Daeng Pawero. Haji Badar sendiri dikaji sebagai seorang imam Bugis yang mempertahankan syariat Islam dan Adat Bugis yang melebur dalam kehidupan masyarakat imigran Bugis di Kupang, Nusa Tenggara Timur. Kedua, Andrew McWilliam yang menarasikan bagaimana menjadi Muslim di Indonesia Timur dengan melihat konteks praktek Islam kontemporer. Pada tulisan terakhir ini, McWilliam memaparkan hasil penelitian etnografi terhadap komunitas Muslim Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur. Dari semua tulisan dalam buku ini, terdapat satu aspek utama di antara aspek-aspek penting yang dibahas, yaitu bagaimana melihat kembali otoritas keagamaan yang muncul dari realitas kehidupan masyarakat akar rumput melalui peran tokoh agama lokal atau imam kampung.

Dua buku ini menghadirkan kajian etnografi dan antropologi Islam dalam konteks Islam lokal yang dikaji sebagai proses reproduksi komunitas muslim. Islam tidak dilihat sebagai elemen utama dalam kajian ini, melainkan pada aspek manusia dan komunitasnya atau seperti yang disebut Ismail sebagai “Ummat” termasuk di dalamnya figur dengan otoritas keagamaannya. Sementara, Kathryn menyebutnya sebagai Imam Kampung (*village Imam*). Secara konseptual, Ismail cenderung menggunakan apa yang dikemukakan oleh Hannah Arendt sebagai “*labor*” yang mengandung arti reproduksi daripada menggunakan istilah “*work*” yang bermakna selesainya pekerjaan.<sup>2</sup> Dalam kaitannya dengan membangun komunitas muslim, Ismail menyebut terdapat dua hal penting yang perlu menjadi perhatian. Pertama, politik yaitu mencakup segala hal yang berkaitan dengan strategi tokoh agama yang mengklaim hubungannya dengan masa kenabian. Dalam hal ini Habib Luthfi merupakan seorang Habib atau keturunan Nabi baik dari jalur ayah maupun ibunya. Ia dianggap

---

2 Ismail Fajrie Alatas, *What Is Religious Authority? Cultivating Islamic Communities in Indonesia*, (New Jersey: Princeton University Press, 2021), h. 5.

sebagai salah satu tokoh otoritas keagamaan Islam dan diakui sebagai penghubung masa kini dengan masa kenabian. Kedua, infrastruktur yaitu sarana dan prasarana fisik maupun non-fisik. Melalui infrastruktur ini, “Sunnah” dimungkinkan mengalami transmisi, transformasi, dan bahkan berubah menyesuaikan konteks lokal. Salah satu poin penting mengenai Islam lokal adalah bagaimana Ismail menganalisis figur Habib Luthfi tidak hanya sebagai keturunan Nabi, tapi yang menjadi signifikan juga adalah bagaimana pengalaman Habib Luthfi berguru kepada kyai-kyai kampung seperti Muhammad Bajuri (Indramayu, Jawa Barat), Said b. Armiya (Tegal, Jawa Tengah), Abdullah Hadziq (Jepara, Jawa Tengah), Ahmad Bafaqih (Yogyakarta), Dimiyati Kedawung (Comal, Jawa Tengah) dan yang lainnya. Pengalaman ini memberikan ruang bagi Habib Luthfi bersentuhan dengan warna Islam tradisional Jawa sehingga berpengaruh pada bagaimana Ia membangun ummat dan komunitas Muslim.

Pengalaman praktis Habib Luthfi dalam kehidupan sosial budaya lokal memiliki kemiripan dengan apa yang menjadi gagasan penting buku “*Mosques and the Imams*” yaitu mengenai peran krusial imam kampung dalam berbagai aspek sosial budaya dan agama di masyarakatnya. Di dalam buku tersebut, pembahasan imam kampung tidak hanya menjadi rujukan utama dalam hal ritual agama Islam, namun mereka juga memiliki peran penting dalam persoalan sosial, budaya, adat dan hukum.

Pada setiap bab di buku ini, pembaca diajak untuk memahami kajian etnografis secara mendetail dengan studi kasus yang berbeda namun memiliki pertalian yang sama mengenai otoritas keagamaan. Penulis pertama, Adlin Sila, mencoba mengkaji peran *Lebe*/Imam masjid yang berada di bawah administrasi kesultanan atau disebut juga masjid kesultanan. Otoritas keagamaan terbentuk melalui peran *Lebe*. Otoritas *Lebe* memanifestasikan praktek kolektif (*collective practice*) di Bima yang dianggap sebagai simbol negosiasi perebutan otoritas keagamaan yang muncul akibat perbedaan cara beribadah dalam Islam.<sup>3</sup> Selain berperan sebagai negosiator perbedaan ibadah di dalam masjid, *Lebe* juga berperan sebagai tokoh penting dalam melestarikan dan menjaga budaya dan tradisi lokal seperti dalam hal pengobatan tradisional dan ritual-ritual yang melibatkan aspek mistis yang telah berbentuk sinkretis dengan Islam.<sup>4</sup> Demikian juga Yasir Alimi yang mengungkap peran Imam di kalangan masyarakat Bugis Makassar khusus dalam rangkaian ritual pernikahan. Walaupun mendapat tantangan dari kalangan Islam reformis, Alimi mengatakan otoritas keagamaan Imam masih diakui dalam mempertahankan aspek tradisional dalam ritual pernikahan.

Mengkaji komunitas Muslim lokal di Sorowako, Sulawesi Selatan, Kathryn Robinson mengulas otoritas keagamaan Imam kampung yang masih menjadi rujukan utama dalam hal ritual keagamaan. Imam Kampung memegang peranan penting memberikan bimbingan

---

3 Adlin Sila menyebut, perbedaan mencolok muncul dari kalangan Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah di Bima, NTT misalnya soal pembacaan *Bismillah Ar-Rahman Ar-Rahim* dengan mengeraskan suara dan pembacaan Doa Kunut pada saat Shalat Subuh. Bahkan yang cukup menarik, di salah satu masjid kesultanan, ritual shalat Tarawih bulan Ramadhan diadakan dua sesi yaitu sesi pertama Shalat Tarawih versi 8 Rakaat dan dilanjutkan pelaksanaan Shalat Tarawih versi 20 Rakaat dengan imam yang berbeda. Lihat Muhammad Adlin Sila, *Revisiting Nu-Muhammadiyah in Indonesia: The accommodation of Islamic reformism in Bima. Indonesia and the Malay World*, 48, no. 142 (Oktober 2020): h. 304-322.

4 Kathryn M. Robinson (Ed.), *Mosques and Imams: Everyday Islam in Eastern Indonesia*, (Singapura; NUS Press, 2021), h. 33.



agama walaupun otoritas tersebut sedang dihadapkan dengan perubahan sosial budaya di komunitas lokal disebabkan oleh modernisasi yang ditandai tumbuhnya perusahaan-perusahaan tambang di sekitar kampung Sorowako.<sup>5</sup> Tantangan modernisasi semakin tampak jelas bagi otoritas keagamaan tradisional dari apa yang ditemukan oleh Eva F. Nisa. Tumbuhnya gerakan salafi atau komunitas Hijrah di masjid-masjid kampus di Makassar memperlebar ruang kontestasi otoritas keagamaan dengan melibatkan otoritas keagamaan perempuan. Ini menjadi catatan penting untuk menandai perubahan konteks otoritas keagamaan. Uniknya, tantangan bagi otoritas keagamaan tradisional tidak begitu berarti ketika dihadapkan dengan kondisi umat Islam sebagai minoritas. Temuan ini didukung oleh Stella A. Hutagalung yang meneliti keberadaan komunitas muslim tradisional di tengah-tengah keberadaan komunitas mayoritas Kristen di Kupang, Nusa Tenggara Timur. Otoritas Imam Kampung Oesapa di NTT ini menjadi kunci bagaimana komunitas kecil ini bisa bertahan. Selain otoritas keagamaan, identitas budaya lokal sebagai orang Bugis juga menjadi faktor penting untuk memperkuat soliditas komunitas ini.

Tulisan terakhir di buku ini memperkuat temuan adanya tantangan baru otoritas keagamaan tradisional dihadapkan dengan ide “pembaharuan Islam.” McWilliam sepertinya ingin mengingatkan akan adanya kontestasi yang lebih luas saat ini dan di masa yang akan datang tentang adanya semacam kompetisi perebutan ruang publik dalam hubungannya dengan proses Islamisasi. Temuan dari Indonesia Timur ini juga menjadi penanda bahwa tantangan tersebut merupakan bagian dari meluasnya pengaruh demokratisasi di Indonesia. Munculnya gerakan-gerakan baru dalam bingkai golongan reformis membuka ruang kompetisi otoritas keagamaan yang sebelumnya otoritas keagamaan dipegang oleh golongan tradisional kultural. McWilliam juga mengulas faktor penting dalam melihat perkembangan otoritas keagamaan yaitu soal ekspansi globalisasi dan menguatnya peran media sosial hingga ke pelosok-pelosok Indonesia.

Pertanyaan yang muncul lagi kemudian adalah soal apa itu otoritas keagamaan? otoritas keagamaan seperti apa yang dapat diterima di masyarakat akar rumput? Apa sarana dan infrastruktur yang digunakan oleh “figur” agar otoritas keagamaannya dapat diterima? Refleksi yang bisa diperoleh dari dua buku ini barangkali adalah bagaimana otoritas keagamaan tampak tidak hanya sekadar berperan sebagai organisasi institusional seperti di organisasi Ulama (Majelis Ulama Indonesia) atau tidak hanya dilihat dari kemampuan intelektual keagamaan. Dua buku ini berhasil menunjukkan bagaimana otoritas keagamaan juga tampak dari realitas sosiologis yang partikular seperti pada lokus pedesaan, regional, dan, seperti yang dijelaskan oleh Ismail, otoritas keagamaan tampak pada bagaimana figur atau tokoh agama merawat, mengayomi, dan membangun ummat.

Sebagian kalangan seringkali berpendapat bahwa alasan kebutuhan akan otoritas keagamaan adalah karena masyarakat membutuhkan legitimasi atas apa yang mereka yakini. Namun demikian Islam sendiri sebagai sistem kepercayaan muncul sebagai bagian dari ekspresi publik. Bagaimana caranya? Untuk menjawab pertanyaan tersebut, argumen Saba Mahmood dapat membantu untuk melihat bagaimana agama menjadi aspek integral dari ekspresi publik. Menurut Mahmood, seorang ahli teori postmodern, apa yang disebut “subyek” dibentuk oleh struktur otoritas sosial dalam kode etik moral. Dia menjelaskan “etika positif” di mana gerakan, gaya, dan ekspresi formal tertentu menjadi ciri hubungan

---

5 Robinson (Ed.), *Mosques and Imams*, h. 83.

seseorang dengan norma moral. Atribut kesalehan merupakan sarana yang diperlukan untuk memahami jenis hubungan yang dibangun dengan diri sendiri dan struktur otoritas sosial, dan antara apa yang ada dan apa yang diinginkan.<sup>6</sup> Ia menambahkan, terdapat hubungan antara otoritas sosial dan kebebasan individu dalam konteks dan pemahaman sejarah tertentu. Pertanyaannya adalah dari mana otoritas sosial itu berasal? Mempelajari etnografi di Mesir, Mahmood menemukan bahwa reinterpretasi kewajiban agama bahkan oleh *daiyat* atau ulama perempuan dapat membangun praktik kesalehan. Pengetahuan agama *daiyat*, dapat menumbuhkan legitimasi otoritas sosial. Secara signifikan, kebebasan individu dapat ditentukan oleh otoritas sosial yang disebut Foucault sebagai relasi kekuasaan. Ia berpendapat bahwa kesadaran individu dihasilkan oleh relasi.<sup>7</sup> Menggunakan konteks yang berbeda, Noorhaidi mengemukakan argumennya untuk memikirkan kembali batas antara privat dan publik. Ia tampaknya menempatkan otoritas keagamaan sebagai bagian dari cakupan Islam publik yang lebih luas.<sup>8</sup> Pendeknya, otoritas agama menempatkan subjek individu untuk mengekspresikan kesalehan dan ketakwaan di wilayah publik. Dapat dikatakan bahwa otoritas keagamaan dapat dibentuk melalui relasi yang diciptakan melalui ruang publik baik secara *offline* maupun *online*.

Dalam hubungannya dengan media baru untuk mengekspresikan otoritas keagamaan, Greg Fealy mengungkap temuan yang cukup akurat mengenai meluasnya penggunaan simbol-simbol Islam seperti pakaian, masjid, dan selebriti televisi di ruang publik yang mewarnai tren kesalehan.<sup>9</sup> Bahkan, tren tersebut tidak hanya diinterpretasi sebagai kesadaran beragama, namun penggunaan simbol-simbol Islam, dipertegas oleh Fealy, juga sebagai bentuk komodifikasi agama dan bahkan menjadi bagian penting dari aktifitas ekonomi dan bisnis. Temuan-temuan mengenai perubahan dalam lanskap otoritas agama sayangnya tidak begitu dilirik di buku yang ditulis Ismail, dan juga hanya menjadi bahasan parsial dalam buku Kathryn Robinson. Padahal, topik ini sedang menjadi fenomenal dan tren dalam potret kehidupan beragama di Indonesia.<sup>10</sup> Sehingga agak sulit menemukan jawaban di kedua buku ini, karena mungkin bukan menjadi isu utama, mengenai bagaimana otoritas keagamaan terbentuk melalui media-media baru?

Banyak pengamat telah membahas bentuk-bentuk baru otoritas keagamaan yang muncul dari meningkatnya penggunaan media-media baru, misalnya Eickelman dan Anderson,<sup>11</sup> Turner,<sup>12</sup> dan Saat dan Burhani.<sup>13</sup> Penggunaan media baru seperti media online (majalah online, youtube, dan website pribadi) dan media sosial (*Facebook*, *Twitter*, dan *Instagram*) sebagai ruang publik melahirkan figur dan idola baru bagi, terutama,

---

6 Saba Mahmood, *Politics of Piety*, (United of Kingdom: Princeton University Press, 2005), h. 120.

7 Mahmood, *Politics of Piety*, h. 17.

8 Noorhaidi Hasan, The Making of Public Islam: Piety, Agency, and Commodification on the Landscape of the Indonesian Public Sphere, *Contemporary Islam*, 3, no. 3, (Oktober 2009): h. 238.

9 Greg Fealy, *Consuming Islam: Commodified Religion and Aspirational Pietism in Contemporary Indonesia*, in *Expressing Islam*, (ISEAS Publishing, 2008), h. 15-39.

10 Eileen Barker, *Crossing the Boundary: New Challenges to Religious Authority and Control as a Consequence of Access to the Internet*, In *Religion and cyberspace*, (Routledge, 2005), h. 72-90.

11 Eickelman dan Anderson, *New media in the Muslim world: The Emerging Public Sphere*. (Bloomington: Indiana University Press, 2003), h. 5.

12 Bryan S. Turner, "Religious Authority and The New Media," *Theory, Culture & Society*, 24, no. 2, (Maret 2007): h. 120.

13 Saat dan Burhani (Eds.), *The New Santri: Challenges to Traditional Religious Authority in Indonesia*. (Singapura: ISEAS-Yusof Ishak Institute, 2020), h. 3.

kalangan milenial, yang muncul dengan tampilan yang berbeda dari tokoh agama tradisional. Sebut saja misalnya Hanan Attaki, yang berafiliasi dengan Gerakan Pemuda Hijrah, tampil sebagai Ustadz kekinian yang menjadi idola bagi kalangan anak muda di Bandung.<sup>14</sup> Aspek emosional yang dilibatkan oleh Hanan Attaki adalah dengan bacaan Al-Qur'an dan ceramah-ceramahnya yang berupaya masuk ke dunia anak muda. Ini tentunya agak berbeda dengan apa yang kita lihat dari model tradisional yang lebih menekankan pada penguatan pengetahuan keagamaan. Model seperti ini dapat ditemukan pada proses pembelajaran kitab-kitab klasik di pesantren tradisional.

Contoh bentuk baru dalam otoritas keagamaan yang serupa juga dapat ditemukan dari sosok Felix Siaw. Seorang muallaf yang tergolong baru dalam hal pengetahuan keagamaan ini bahkan bisa mencuri perhatian publik di media sosial. Felix Siaw saat ini memiliki pengikut akun *Tweeternya* di atas 3 juta. Satu hal yang luar biasa terutama soal bagaimana melihat pendakwah baru namun memiliki pengaruh yang cukup besar dalam lanskap otoritas keagamaan. Pengaruh sosok pendakwah muallaf Tionghoa seperti Koko Liem dan Felix Siaw tidak hanya dapat dinarasikan sebagai dampak paradoks komodifikasi agama yang mempromosikan Islam konservatif,<sup>15</sup> namun munculnya pendakwah baru ini juga berdampak pada penguatan model baru otoritas keagamaan.<sup>16</sup> Sehingga, yang perlu dicatat adalah bagaimana, tidak hanya, membaca realitas sosial baik di dunia nyata, namun juga ruang publik di dunia maya.

Kathryn sebenarnya telah mengulas persoalan munculnya bentuk-bentuk baru otoritas keagamaan bertalian dengan keberadaan jejaring intelektual Islam yang menyebar di wilayah Islam Indonesia Timur. Pola ini tentu berbeda dengan model otoritas keagamaan tradisional yang berpusat pada lokus pedesaan yang dipegang oleh para Kyai atau Imam kampung. Lebih lanjut, Halim menjelaskan bahwa jejaring ini terbentuk melalui adanya pendidikan formal keagamaan seperti dalam studi kasusnya tentang pembentukan pendakwah dan imam masjid lewat jejaring penghafal Al-Qur'an. Untuk memperkuat analisisnya, Kathryn mengatakan:

*“The increasing importance of these networks of formal religious education is giving rise to new forms of religious authority grounded in formal education, rather than more customary forms such as inherited authority. The emerging new forms of religious authority of pesantren-educated imams challenge the pre-eminence of the traditional village imams in their communities.”<sup>17</sup>*

Diskusi ini akan menarik terutama soal bagaimana perubahan makna santri dalam isu-isu kontemporer termasuk di dalamnya soal peran media. Namun, kajian antropologi dan etnografi ini tidak secara spesifik membahas pengaruh media baru dalam melihat perubahan dan transformasi kajian otoritas keagamaan.

Begitu juga dengan buku “What is Religious Authority,” pembahasan tentang media baru hanya mendapat porsi yang sekadar komplementer. Ismail menjelaskan peran

---

14 Saat dan Burhani, *The New Santri*, h. 57.

15 Siew-Min Sai dan Chang-you hoon (Ed), *The Hybrid Performance of Chinese Muslim Preachers, Chinese Indonesians Reassessed: History, Religion and Belonging*, (New York: Routledge: 2013), h. 179.

16 Arifianto, “Rising Islamism and The Struggle for Islamic Authority in Post-Reformasi Indonesia,” *TRaNS: Trans-Regional and-National Studies of Southeast Asia*, 8, no. 1, (Mei 2020): h. 37-50.

17 Robinson (Ed.), *Mosques and Imams*, h. 16.



infrastruktur media baru ini adalah semata-mata untuk memperkuat hubungan jamaah dengan sosok Habib Luthfi sebagai guru spiritual. Dengan kata lain media sosial, dalam studi kasus otoritas Habib Luthfi, berfungsi hanya untuk meneruskan otoritas keagamaan yang terlihat di dunia nyata (*offline*). Di bagian akhir buku ini, Ismail mencoba menggali persepsi jamaah Habib Luthfi tentang fungsi infrastruktur baru ini. Dijelaskan bahwa media sosial resmi Habib Luthfi dimanfaatkan untuk mendiseminasi ceramah-ceramahnya.<sup>18</sup>

Kajian mengenai otoritas agama telah dilakukan oleh para sarjana melalui pendekatan-pendekatan sosial antropologi pada aspek institusional. Nico Kaptein, misalnya, dengan jelas mengkonsepsikan otoritas agama di Indonesia dikaitkan dengan adanya organisasi ulama yang mengeluarkan *fatwa*.<sup>19</sup> Namun belum banyak yang mengkaji realitas sosiologis mengenai bagaimana otoritas agama terbentuk di level akar rumput seperti yang telah dilakukan oleh Ismail Fajrie Alatas dan Kathryn M. Robinson beserta penulis-penulis kontributif di dalam buku yang Ia edit. Dua buku ini memperlihatkan otoritas keagamaan yang diakui keberadaannya secara signifikan melalui pendekatan spektrum masyarakat sipil (*civil society*) yang bersifat independen dari aspek dan peran negara. Organisasi Islam berbasis masyarakat sipil seperti Nahdlatul Ulama (NU) dan Muhammadiyah misalnya telah diakui memiliki peran yang krusial dalam mengkonstruksi otoritas keagamaan sehingga menjadi rujukan yang dominan di masyarakat rural maupun urban. Kedua buku yang direvisi ini memiliki irisan yang kuat dengan peran sipil NU dan Muhammadiyah di masyarakat akar rumput.

Namun negara perlu memberi perhatian pada aspek sipil ini, sehingga negara tidak bisa hanya mengandalkan otoritas keagamaan yang bersifat kelembagaan dan yang bersifat tunggal karena pada dasarnya bahwa otoritas keagamaan begitu beragam. Kedua buku ini dibutuhkan untuk melihat realitas sosial yang berbeda mengenai bagaimana dinamika otoritas keagamaan dengan memahami apa yang terjadi di masyarakat akar rumput. Sehingga, dari kedua buku ini, penting sekali “turun gunung” melibatkan tokoh-tokoh lokal yang lebih memahami realitas ke-ummat-an daripada hanya sekadar mengikuti tokoh dan pimpinan pusat dalam mengambil kebijakan dan regulasi mengenai kehidupan beragama.

---

18 Ismail Fajrie Alatas, *What Is Religious Authority?*, h. 146.

19 Nico J. Kaptein, “The Voice of the Ulama’: Fatwas and Religious Authority in Indonesia,” *Éditions de l’École des hautes études en sciences sociales*, no. 125, (Januari-Maret 2004): h. 116.

## Daftar Pustaka

- Alatas, I. F. *What Is Religious Authority? Cultivating Islamic Communities in Indonesia*. Princeton University Press, 2021.
- Alatas, I. F. *Dreaming saints: exploratory authority and Islamic praxes of history in Central Java*. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 26, no. 1 (2020) h. 67-85.
- Arifianto, A. R. "Rising Islamism and The Struggle for Islamic Authority in Post-Reformasi Indonesia," *TRaNS: Trans-Regional and-National Studies of Southeast Asia*, 8, no. 1, (Mei 2020): h. 37-50.
- Eickelman, D. F., & Anderson, J. W. *New media in the Muslim world: The emerging public sphere*. Indiana University Press, 2003.
- Fealy, G. Consuming Islam: Commodified Religion and Aspirational Pietism in Contemporary Indonesia. In *Expressing Islam*. ISEAS Publishing, 2008.
- Hasan, Noorhaidi The Making of Public Islam: Piety, Agency, and Commodification on the Landscape of the Indonesian Public Sphere, *Contemporary Islam*, 3, no. 3, (Oktober 2009): h. 238.
- Kaptein, N. J. The voice of the ulamâ': fatwas and religious authority in Indonesia, *Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales no. 125*, (2004) p. 115-130.
- Mahmood, S. *Politics of piety*. Princeton University Press, 2005.
- Robinson, Kathryn M. *Mosques and Imams: Everyday Islam in Eastern Indonesia*. Singapore: NUS Press, 2021.
- Saat, N., & Burhani, A. N. (Eds.). *The New Santri: Challenges to Traditional Religious Authority in Indonesia*. ISEAS-Yusof Ishak Institute, 2020.
- Sai, Siew-Min and Hoon, Chang-You (Ed). *The Hybrid Performance of Chinese Muslim Preachers, Chinese Indonesians Reassessed: History, Religion and Belonging*, New York: Routledge, 2013.
- Turner, Bryan S. "Religious Authority and The New Media," *Theory, Culture & Society*, 24, no. 2, (Maret 2007): h. 120.



## Author Guideline

**I**slam Nusantara Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social and politics in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in the Islamic studies, humanities and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers.

### **Papers submitted for publication must conform to the following guidelines:**

1. Papers must be typed in one-half spaced on A4-paper size;
2. Papers' length is about 8,000-10,000 words;
3. All submission must include a 200-300 word abstract;
4. Full name(s) of the author(s) must be stated, along with his/her/their institution and complete e-mail address;
5. All submission should be in Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format;
6. Arabic words should be transliterated according to the style of 'Islam Nusantara Studies';
7. Bibliographical reference must be noted in footnote and bibliography according to 'Islam Nusantara Studies' style.ain.

### Examples of footnote style:

<sup>1</sup>Ryan Sugiarto, *Psikologi Raos: Saintifikasi Kawruh Jiwa Ki Ageng Suryomentaram*, (Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2015), p. 139.

<sup>2</sup>Nur Syam, *Tarekat Petani: Fenomena Tarekat Syattariyah Lokal*, (Yogyakarta: LkiS, 2013), p. 164.

<sup>3</sup>Syam, *Tarekat Petani*, p. 173.

<sup>4</sup>Ubaidillah Achmad dan Yuliyatun Tajuddin, *Suluk Kiai Cebolek Dalam Konflik Keberagamaan dan Kearifan Lokal*, (Jakarta: Prenada, 2014), p. 140.

<sup>5</sup>Nur Syam, *Tarekat Petani*, p. 99.

<sup>6</sup>M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, vol. 14 (Bandung: Lentera Hati, 2013), p. 167.

<sup>7</sup>Deny Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton," *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): p.12.

<sup>8</sup>Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People," p. 14.

<sup>9</sup>Deny Hamdani, "Raison d'être of Islam Nusantara," *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015, p. 5.

<sup>10</sup>Azyumardi Azra, "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan," *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221, review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce* (New Haven: Yale University Press, 1988).

### Example of Bibliography

Suaedy, Ahmad. *Gus Dur, Islam Nusantara dan Kewarganegaraan Bineka: Penyelesaian Konflik Aceh dan Papua 1999-2001*. Jakarta: Gramedia, 2018.

Madjid, M. Dien dan Wahyudi, Johan. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

Banawiratma, JB. dkk., *Dialog Antarumat Beragama: Gagasan dan Praktik di Indonesia*. Bandung: Mizan Media Utama, 2010.

*Sejarah Melayu/Malay Annals*. Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1970.

Tim Forza Pesantren. *Ijtihad Politik Islam Nusantara: Membumikan Fiqih Siyasa Melalui Pendekatan Maqasid asy-Syari'ah*. Kediri, Lirboyo Press, 2015.

Mastuki dan El-Saha, M. Ishom, ed. *Intelektualisme Pesantren: Potret Tokoh dan Cakrawala Pemikiran di Era Pertumbuhan Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka, 2003.

Suriasumantri, Jujun S. *Ilmu Dalam Perspektif: Sebuah Kumpulan Karangan Tentang Hakekat Ilmu*, Cet. XII. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2012.

- Simuh. *Sufisme Jawa: transformasi tasawuf Islam ke mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995. Reprint, Yogyakarta: Narasi, 2016.
- Muhajir, Afifuddin, "Islam Nusantara untuk Peradaban Indonesia dan Dunia." Dalam Akhmad Sahal dan Munawir Aziz, ed. *Islam Nusantara: Dari Ushul Fiqh Hingga Konsep Historis*. Bandung: Mizan Pustaka, 2015.
- Islam, Adib Misbahul. "Nazam Tarekat: Perlawanan Kiai Ahmad ar-Rifa'i terhadap Birokrasi." Dalam *Islam Nusantara Past and Present: Proceeding of International Conference on Islam Nusantara (ICON) 2014*. Jakarta: Pusmabit, 2014: h. 55-73.
- Affan, Heyder. "Polemik di balik istilah 'Islam Nusantara.'" Artikel diakses pada 22 Juni 2015 dari [http://www.bbc.com/indonesia/berita\\_indonesia/2015/06/150614\\_indonesia\\_islam\\_nusantara](http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2015/06/150614_indonesia_islam_nusantara)
- Malikov, Azim. "Islam: Saints and Sacred Geographies." Dalam Suad Joseph, ed. *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, vol. V. Leiden: Brill, 2007: h. 223-225.
- Hamdani, Deny. "Raison d'être of Islam Nusantara." *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015.
- "Batunaga, Bagian dari situs lebih luas," *Pikiran Rakyat*, 16 Mei 2014.
- Hamdani, Deny. "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton." *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): h.12.
- Hosen, Nadirsyah. "Islam Nusantara: Islam Lokal yang Menuju Islam Global?" *Gatra*, 2 Maret 2016, h. 60.
- El-Mawa, Mahrus. "Syattariyah wa Muhammadiyah: Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Karakteristik Syattariyah di Keraton Kaprabonan Cirebon Pada Akhir Abad ke-19." Disertasi S3 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2015.
- Azra, Azyumardi. "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan." *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221. Review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce*. New Haven: Yale University Press, 1988.
- Taimiyya, Ibnu. *Minhaj as-Sunnah an-Nabawiy*. T.tp.: Darul Urubiyya, 1962.
- Dawud, Abu. *Sunan*. Kairo: T.pn., 1951.
- Bajuri, Ibrahim. *Hasyiah al-Bajuri 'ala Matn al-Burdah*. Bandung: Darul Ma'arif, t.t.

## **Guidelines for Book Reviews**

Please include, at the beginning of the review:

1. Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN E.g., Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations. Sixth edition. Chicago and London: University of Chicago Press, 1996. 308 + ix pp. ISBN: 0-226-81627-3.
2. The review should begin with a brief overall description of the book.
3. Matters that may be considered in the body of the review include:
  - The strengths and weaknesses of the book.
  - Comments on the author's style and presentation.
  - Whether or not the author's aims have been met.
  - Errors (typographical or other) and usefulness of indices.
  - Who would the book be useful to?
  - Would you recommend it for purchase?
5. The preferred format for submissions is MS-Word.





UNUSIA

Volume III | E-ISSN 2722-8975

**Fakultas Islam Nusantara**  
Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia  
Jakarta