islam nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture



Theology of Culture in Muslim Southeast Asia Engaging Contemporary Challenges

Azhar Ibrahim

Islam Nusantara and the Challenges of Political Islam in the Contemporary World: Emphasizing the views of Abdurrahman Wahid

Mahmoodreza Esfandiar

Arkeologi Islam Nusantara: Kebudayaan Materi untuk Kehidupan Masa Kini dan Masa Nanti

Ali Akbar

Rempah dan Kosmopolitanisme Islam: Koneksi Spiritual-Intelektual Palembang, Banten dan Demak dibalik Perdagangan Global Abad XV – XVI

Johan Wahyudi dan Ahmad Suaedy

الفكر الديني في مشروع مؤسسة مؤمنون بلا حدود : قراءة نقدية M. Hirreche Baghdad

Book Review
Otoritas Agama dari Akar Rumput Islam Indonesia

Alanuari

— Fakultas Islam Nusantara — Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia

E-ISSN 2722-8975

islam nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Theology of Culture in Muslim Southeast Asia Engaging Contemporary Challenges

Azhar Ibrahim

Islam Nusantara and the Challenges of Political Islam in the Contemporary World: Emphasizing the views of Abdurrahman Wahid

Mahmoodreza Esfandiar

Arkeologi Islam Nusantara: Kebudayaan Materi untuk Kehidupan Masa Kini dan Masa Nanti

Ali Akbar

Rempah dan Kosmopolitanisme Islam: Koneksi Spiritual-Intelektual Palembang, Banten dan Demak dibalik Perdagangan Global Abad XV – XVI

Johan Wahyudi dan Ahmad Suaedy

الفكر الديني في مشروع مؤسسة مؤمنون بلا حدود : قراءة نقدية M. Hirreche Baghdad

Book Review Otoritas Agama dari Akar Rumput Islam Indonesia

Alanuari

islam nusantara





Volume III, Number I, January 2022

EDITOR-IN-CHIEF

Ahmad Suaedy, (Scopus ID: 56419869500) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

MANAGING EDITOR

Ngatawi El-Zastrow, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Said Aqil Siradj, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Robert W. Hefner, (Scopus ID: 36856758800) Boston University, Boston USA

Okamoto Masaaki, (Scopus ID: 57191206120), Kyoto University, Kyoto Japan

Dien Madjid, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Endang Turmudzi, Indonesian Institute of Sciences (LIPI)

Alwi A. Shihab, Indonesian Muslim Intellectual and expert on Middle East Studies and Muslim Civilization

James Bourk Hoesterey, Emory University, Atlanta GA, USA

Hisanori Kato, (Scopus ID: 55996362300), Chuo University, Tokyo Japan

Abdul Mogsith, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

Muhammad Ishom, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin, Banten

Azhar Ibrahim, (Scopus ID: 7202979037) National University of Singapore, Singapore

ADVISORY EDITOR:

Hamdani, (Scopus ID: 57200648495) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

EDITORIAL BOARD:

Maria Ulfah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar Abdalla, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Syamsul Hadi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ali Abdillah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ayatullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar, State Islamic University Syarif Hidayatullah, Jakarta

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Idris Masudi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Fariz Alnizar, (Scopus ID: 57217221166) Nahdlatul Ulama Indonesia University (UNUSIA), Indonesia

PEER REVIEWERS

Gusti Asnan, Andalas University, Padang James B. Hoesterey, Emory University Atlanta Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta Ulinnuha, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta Syafiq Hasyim, Indonesian International Islamic University

ISLAM NUSANTARA: Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates the publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social, politics and history in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in Islamic studies, humanities, and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to a review of the editors, editorial board, and blind reviewers.



EDITORIAL JOURNAL

Gedung Kampus UNUSIA Lantai 2

Jl. Taman Amir Hamzah No. 5 Jakarta Pusat 10430

E-mail: Islamnusantarajournal@unusia.ac.id or Journalofislamnusantara@gmail.com

Website: http://journal.unusia.ac.id/index.php/

ISLAMNUSANTARA/about

Table of Contents

Articles

- 1 Theology of Culture in Muslim Southeast Asia Engaging Contemporary Challenges Azhar Ibrahim
- 21 Islam Nusantara and the Challenges of Political Islam in the Contemporary World: Emphasizing the views of Abdurrahman Wahid Mahmoodreza Esfandiar
- 37 Arkeologi Islam Nusantara: Kebudayaan Materi untuk Kehidupan Masa Kini dan Masa Nanti Ali Akbar
- 57 Rempah dan Kosmopolitanisme Islam: Koneksi Spiritual-Intelektual Palembang, Banten dan Demak dibalik Perdagangan Global Abad XV – XVI Johan Wahyudi dan Ahmad Suaedy
- الفكر الديني في مشروع مؤسسة مؤمنون بلا حدود : قراءة نقدية 75 M. Hirreche Baghdad

Book Review

93 Otoritas Agama dari Akar Rumput Islam Indonesia Alanuari

Johan Wahyudi dan Ahmad Suaedy

Rempah dan Kosmopolitanisme Islam: Koneksi Spiritual-Intelektual Palembang, Banten dan Demak dibalik Perdagangan Global Abad XV – XVI¹

UIN Syarif Hidayatullah Jakarta & Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta johan.wahyudi@uinjkt.ac.id & ah.suaedy@unusia.ac.id

Abstract

Various spices such as pepper, nutmeg and cloves are excellent in the international market. Studies on Indonesian spices, as conducted by Wellan, OW Wolters, J.C. Van Leur, Chalwani Michrob to Fahmi Irfani show a map of the important pepper trade in Sumatra and Java. It should be noted that the spice trade network is also related to the spiritual contact between Islam and Hindu-Buddhist teachings or local beliefs. This can be seen traces in Palembang, Banten and Demak. By using the historical method armed with a socio-economic approach, a number of historical explanations can be found. The author uses an explanation model by looking at the function of the port on the coast, its relation to trade routes in the interior. The purpose of writing this article is to present a new study for the historical discourse of Islam Nusantara. As is well known, seas, lakes, rivers and various watery inlets, both dynamic and static, are not a barrier to human interaction in the archipelago. In addition to the commercial aspect, which has been widely reviewed by

¹ Tulisan ini merupakan perbaikan dari paper yang dipresentasikan pada International Symposium Kerjasama Fakultas Islam Nusantara-UNUSIA dengan Dirjen Kebudayaan – Kementrian DIKBUDRISTEK RI, 30-31 Agustus 2021.

a number of previous researchers, there is other information that has not been discussed, namely the existence of a spiritual-intellectual network that is connected between one area and another. The authors find a number of interesting facts, such as the emergence of the discourse of Islamic cosmopolitanism which is the result of dialogue between immigrant and coastal communities. For example, in the case of the establishment of the Palembang Sultanate, Ki Gede ing Suro, a political figure from Demak, built a mosque near the Kutogawang Palace as a locus of Islamic education for the local population. There are findings in the form of the distribution of Ilmu Kebal (similar to Ilmu Pancasona) which was inherited by Arya Penangsang from Jipang Panolan, Central Java, to his descendants who are believed to still exist in the Mount Batu, Komering. This cross-island relationship is an important finding that confirms that in the XV-XVI centuries, cross-island intellectual-spiritual contacts have been found in the archipelago.

Keywords: spices, city, spiritual-intellectual network, Islamic Cosmopolitanism.

Abstrak

Nusantara dikenal sebagai pemasok rempah-rempah utama dunia sejak masa klasik. Aneka rempah seperti lada, pala dan cengkeh menjadi primadona di pasar internasional. Studi mengenai rempah Nusantara, sebagaimana yang dilakukan oleh Wellan, OW Wolters, J.C. Van Leur, Chalwani Michrob hingga Fahmi Irfani menunjukkan adanya peta perdagangan lada yang penting di Sumatra dan Jawa. Perlu diketahui, sejatinya jaringan perdagangan rempah juga berkaitan dengan kontak spiritual antara Islam dengan ajaran Hindu-Budha atau kepercayaan lokal. Ini bisa dilihat jejaknya di Palembang, Banten dan Demak. Dengan menggunakan metode sejarah berbekal dengan pendekatan sosial-ekonomi, maka sejumlah ekesplanasi historis dapat ditemukan. Penulis menggunakan model penjelasan dengan melihat fungsi dari pelabuhan di pesisir, kaitannya dengan jalur perdagangan di kawasan pedalaman. Tujuan dari penulisan artikel ini adalah menghadirkan suatu telaah baru bagi wacana kesejarahan Islam Nusantara. Sebagaimana diketahui, laut, danau, sungai serta aneka ceruk berair, baik yang dinamis ataupun yang statis, bukan menjadi penghalang bagi interaksi manusia di Nusantara. Di samping aspek perniagaan, yang banyak diulas oleh sejumlah peneliti sebelumnya, terdapat informasi lain yang belum dikupas, yakni adanya jaringan spiritual-intelektual yang terhubung antara suatu daerah dengan daerah lainnya. Penulis menemukan sejumlah fakta menarik seperti munculnya wacana kosmopolitanisme Islam yang merupakan hasil dialog masyarakat pendatang dan pesisir. Misalnya saja, dalam kasus pendirian Kesultanan Palembang, Ki Gede ing Suro yang merupakan tokoh politik dari Demak membangun masjid dekat Kraton Kutogawang sebagai lokus pendidikan Islam penduduk sekitar. Terdapat temuan berupa persebaran Ilmu Kebal (mirip dengan ilmu Pancasona) yang diwariskan oleh Arya Penangsang dari Jipang Panolan, Jawa Tengah, kepada keturunannya yang diyakini masih eksis di Gunung Batu, Komering. Relasi lintas pulau ini adalah temuan penting yang meneguhkan bahwa di Abad XV-XVI, telah ditemukan kontak intelektual-spiritual lintas pulau di Nusantara.

Kata Kunci: rempah, bandar, jaringan spiritual-intelektual, kosmopolitanisme Islam.

ملخص

اشتهر أرخبيل الملايو-إندونيسيا (نوسانتارا) كمصدر البهارات والتوابل عالميا منذ العصر القديم. وكانت أنواعُ البَّهارات أو اُلتُّوابل مثل الفلفل والْقَرنفل من أُكبِّر طلبا في الأسواقُ العالمية. كانت الدرآسات عن تاريخ البهارات التي قام بها الباحثون من أمثال "ويلان" و "أو .ويه. ولترس" و "يه. سي. قَان لر" و "حلواني تَحراب" و "فهمي عرفاني" تدلّ على وجود خريطة تجارة الفلفل المهمّة في جزيرتي سومطرّة وجاوه. ومن اتجدير بالذّكر أن وجوّد شبكة طرق تجارة البهارات في الأرخبيل يتعلق قويا بظاهرة التواصل الثقافي والديني بين الإسلام والديانة الهندوكية والبوَّذية أو المعتقدات المحلية. نستطيع أن نرى آثارٌ هذه النظاهرة في عدةً المدن الإندونيسية مثل فلمبان وبنتن ودماك. وباستعمال المنهج التاريخي والتحليل الإجتماعي والإقتصادي، نستطيع أن نكتشف على التفاسير الجديدة في تاريخ الأرخبيل. كما نبحث أيضا عن وظيفة الموانئ القديمة في سواحل تلك المدن وعلاقتها مع أنشطة التجارة في المناطق النَّائية قلب الجزيرة. وكان الهدف من كتابة هذا البحثِ هو إحضار التحليلات الجديدة في تاريخ الإسلام بالأرخبيل. ومن المعلوم أن البِحار والبُحيرات وإلاِّنهار وكِل مكان فيه مآء سواء كأن متحركا أو سأكنا، لم يكن مانعا لوجُود التواصل بين سُكَّان الأرخبيل. كثير من الباحثين يسلطون الضوء على المجال التجاري في تاريخ الأرِّخبيل، ولكِن رب هُؤلاء يبحثونُ عن وجود شبكة فكرية وروحية تربط بين منطقة ومنطقة أخرى في الأرخبيل. وقد اكتشف البَاحث على عدة الحقائق التاريخية مثل ظهور خطاب "عالمية الإَسلام" بالأرخبيل كنتيجة التواصل والحوار بين الوافدين والسكان الأصليين. فمثلا، في تاريخ تأسيس سلطنة فلمبان (بجزيرة سوطرة)، كانت شخصية المؤسس "كي غدي إنغ سورا" من أصل منطقة دماك (بجزيرة جاوه) وهُو وَافْد إلى فلمبان وبني مُسجدًا قُرِب قَصَرُ "كَرَاتُون كُوتُو غَاوَانَغ" كَمْرَكُز اِلتَعَالِيمُ الإسلامية للسكان الأصليين. وكان هذا التواصل عبر الجزر هو اكتشاف مهم يؤكد أن خَلالً القرنين الخامس عشر والسادس عشر ظهرت العلاقات الفكرية والروحية عابرا حدود الأرخبيل.

الكلمات الارشادية: البهارات، الموانئ القديمة، الشبكة الفكرية والروحية، عالمية الإسلام.

Pendahuluan

Bandar dan sungai menempati ruang penting dalam ekosistem manusia. Kedua tempat ini dijadikan permukiman juga pasar. Dua lokus penting dalam melihat dinamika dan skop peradaban mereka. Beberapa kasus di Asia Tenggara menunjukkan bahwa kerajaan, sebagai unit pemerintahan, menyandarkan eksistensinya pada aktivitas perdagangan yang terhubung di sungai dan bandar. Dalam tatanan kerajaan, sungai dijadikan jalur yang mengantarkan komoditas dagang dari pedalaman ke pesisir, tepatnya ke pasar, yang biasanya tidak jauh dari bandar.

Wolters, Guillot dan Ricklefs meyakini bahwa kerajaan di Nusantara menggantungkan kekayaannya pada perdagangan di pantai.² Ketiganya melakukan penelitian di tempat yang berbeda, yakni di Palembang, Banten dan Demak. Berbeda dengan dua penulis sebelumnya, Ricklefs hanya menempatkan Demak sebagai satu mata rantai kuasa dari sustainabilitas kuasa di Jawa yang terbentuk kemudian hingga masa Kesultanan Yogyakarta dan Surakarta. Aspek perdagangan di Demak hanya disinggung selintas. Ketiganya hanya menyinggung tiga kerajaan dari segi politik, dan mengabaikan aspek lain yang tidak kalah penting, yakni aspek jejaring spiritual-intelektual.

Sudah menjadi kelaziman, bahwa saat sekelompok orang menaiki kapal dan menyusuri ke satu tempat, dalam beberapa kasus, maksud dan kedatangan mereka berbeda. Umumnya, kita mendapatkan bahwa tujuan utama bangsa asing yang datang ke Nusantara adalah berdagang. Namun, kita mendapatkan fakta lain bahwa beberapa dari mereka ada yang bepergian jauh untuk menyelamatkan diri dari suatu konflik politik, belajar atau memperkenalkan suatu agama baru. Dalam sejarah masyarakat Asia Tenggara, kasus seperti ini sering ditemukan. Masyarakat pendatang menerima respon yang beragam dari pribumi. Beberapa temuan menunjukkan bukti kosmopolitanistik, seperti penghargaan, kerja sama, bahkan koversi agama.

Palembang, Banten dan Demak terpisah secara geografis, namun terhubung dalam jaringan pelayaran. Secara historiografis, ketiganya telah banyak diulas, namun sayangnya masih minim tulisan yang mengupas hubungan ketiganya. Jika ada ulasan semacam ini, maka tidak dieksplorasi secara holistik, dan hanya ditempatkan secara parsial. Penulis menemukan suatu benang merah yang menghubungkan ketiganya. Konflik politik dan perebutan rempah mewarnai kehidupan para penguasa di tiga tempat itu. Di balik persinggungan kepentingan, terdapat anugrah berupa semakin banyaknya penduduk luar istana yang mengenal Islam. Agama adalah pemain baru dalam persinggungan kuasa agama di tengah masyarakat abad XIII – XVI.

Perdagangan rempah dan perkembangan agama akan dipotret menggunakan sudut pandang sejarah sosial-ekonomi. Penulis meyakini bahwa ruang sosial memiliki peran efektif dalam menciptakan unsur yang baru, salah satunya adalah pergaulan lintas etnis dan agama. Dari sini akan muncul beragam ekspresi sosial, salah satunya adalah pengembangan agama dan ilmu pengetahuan. Tentu saja kita tidak hanya membicarakan

² Lebih lanjut lihat O. W. Wolters, "Landfall on the Palembang coast in medieval times," dalam *Indonesia*, *Vol.* 20, 1975, h. 1-57; Claude Guillot, "Libre entreprise contre économie dirigée: guerres civiles à Banten, 1580-1609," dalam *Archipel*, Vol. 43, No. 1, 1992, h. 57-72; M.C. Ricklefs, *Sejarah Indonesia Modern*, *1200-2004* (Jakarta Penerbit Serambi, 2005), h. 88-90.

ilmu pengetahuan dalam perspektif sains Barat yang bersifat positivistik, namun dalam paradigma Timur yang memiliki ruang pada aspek spiritualitas. Aspek ekonomi, berupa perdagangan ikut disinggung sebagai realita historis kontak antar komunitas di waktu itu.

Pada abad XIII sampai XVI merupakan era transisi. Masyarakat Nusantara sedang menghadapi masa perpindahan kekuasaan sekaligus model kemasyarakatan dari yang sebelumnya bercorak Hindu-Budha ke arah Islam. konversi agama yang masif terjadi saat itu, membawa dampak yang besar bagi perkembangan sejarah Nusantara kelak. Sejarawan maupun peneliti sejarah kebanyakan membicarakan kedua periode tersebut, namun hanya menyinggung sepintas mengenai masa transisi. Artikel ini mengisi kekosongan diskursus itu, seperti lem yang menyambungkan dua sisi bagian yang memiliki karakter politik, agama dan budaya yang berbeda.

Metode

Terdapat banyak situs dan informasi sejarah di Indonesia masih hidup dalam ingatan narasumber lokal. Beberapa kisah besar masih terbaring di balik makam-makam keramat yang menarik untuk diteliti. Beberapa kampung atau situs bersejarah atau situs yang disucikan oleh penduduk setempat, dan menurut kajian awal memiliki suatu hubungan dengan peristiwa sejarah, terletak jauh di pedalaman. Jalan untuk menuju ke sana pun, harus melewati lahan yang terjal.

Sumber-sumber penulisan sejarah berupa artikel jurnal, buku dan manuskrip menjadi sumber yang sangat membantu. Penulis mengumpulkan informasi yang berserakan, dan menyimpannya, sebelum kemudian menggabungkannya sebagai suatu tinjauan yang utuh. Hasil-hasil penelitian para arkeolog dari Balai Arkeologi Sumatera Selatan juga digunakan sebagai bahan dasar rekonstruksi masa silam. Beruntungnya, penulis berhasil mewawancarai dengan Dr. Budi Wiyana, salah seorang arkeolog senior di lembaga tersebut. Kontribusi dari para narasumber lain juga membantu penulisan artikel ini, seperti Mufti Ali, sejarawan dari UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Dedi Irwanto, sejarawan dari Universitas Sriwijaya, Hengky Honggo, budayawan China di Palembang, dan para ahli lainnya. Penjelasan mereka dalam mengupas sejarah lokal adalah informasi yang berharga untuk menambah analisa di artikel ini.

Guna melihat kajian awal tentang situs di atas, penulis menggunakan cara alternatif berupa menyaksikan video kunjungan seseorang ke tempat-tempat suci yang ada di *Youtube*. Beberapa video berisi wawancara dengan narasumber yang berhubungan dengan tempat tersebut, seperti juru kunci dan keturunan dari seseorang yang memiliki karya besar di masa silam. Kisah dari mereka biasanya bersifat parsial. Untuk itu, penulis perlu menganalisanya dengan beberapa informasi lain yang terdapat dalam catatan tertulis.

Sesuatu yang unik selalu ditemukan dari pencarian data yang luas. Agaknya, kalimat tersebut diperoleh ketika memilih beberapa sumber penting dalam penulisan ini. Sumber berupa manuskrip dan buku-buku referensi yang berbasis pada penelitian menjadi pembuka informasi yang penting. Di samping itu, penulis juga mengadopsi pencarian informasi lain seperti melihat beberapa vlog perjalanan ke makam-makam tua, serta membaca berbagai postingan di grup-grup pecinta sejarah yang ada di *Facebook, Twitter* maupun *Instagram*. Ini adalah cara untuk mengakses informasi sejarah yang belum tercatat di buku dari waktu silam.

Setelah mengumpulkan data, maka tahap penulisan artikel ini berlanjut ke perencanaan penulisan. Penulis menentukan bahasan apa yang akan ditulis, dengan cara membuat daftar sederhana dari objek pembahasan. Kemudian, penulisan pun mulai dilakukan. Penulisan sejarah bertumpu pada aspek kronologis. Model tulisan adalah menggabungkan pemaparan naratif dengan penegasan dan penilaian tertentu dari temuan.

Teori

Jalur rempah melewati aneka pantai dan sungai di Nusantara. Di mana ada rempah, maka di sana ada pergaulan internasional. Van Leur menyebut ini sebagai suatu media yang mempertemukan banyak bangsa dalam satu kepentingan, yakni perdagangan. Lapian melihat perdagangan antarbangsa sebagai sumber kesejahteraan bagi otoritas penyedia instrumen ekonomi global, dalam hal ini kerajaan-kerajaan di Nusantara. Palembang, Banten dan Demak melakukan hal ini.

Artikel ini ditulis untuk mempertanyakan kembali fungsi jalur rempah sebagai sumber perdagangan semata. Baik Van Leur dan Lapian sepakat bahwa rempah adalah bagian penting dari komoditas dunia, yang membawa dampak bagi penumpukan keuntungan kerajaan-kerajaan di Nusantara Komoditas ini membawa kemakmuran bagi pasar-pasar lokal, bahkan, Guillot menyebutkan bahwa banyak di antara pejabat tinggi kesultanan Banten yang memiliki kapal-kapal perdagangan Artinya, di masa itu, sudah ada semacam kepercayaan bahwa perniagaan menjadi sarana memperoleh keuntungan pribadi dan kelompoknya. Ini pula yang menyebabkan munculnya aneka macam gilda atau komunitas pedagang (*merchant*) yang biasanya disatukan oleh kesamaan bangsa atau ras.

Penulis menyakini bahwa profit perdagangan bukan satu alasan terjalinnya hubungan perdagangan. Terdapat motif lain, yakni perluasan jaringan spiritual dan intelektual yang dilakukan para pedagang atau ahli agama yang ikut dalam rombongan perdagangan ke aneka bandar di Nusantara, termasuk di Palembang, Banten dan Demak.

Leonard Andaya melihat Sumatra sebagai titik temu antara pribumi dan pendatang lewat perdagangan hulu ke hilir. Motif-motif perpindahan manusia dari pegunungan, seperti yang ditemukan di sepanjang Bukit Barisan yang terbentang dari Lampung sampai Aceh, dilandasi oleh perilaku ekonomi. Dampak dari itu, pribumi memperoleh keuntungan dari hasil dagangnya.⁵ Artikel ini menyangkal hal itu. Penulis menganggap perdagangan justru sebagai pintu gerbang masuknya Islam sebagai agama dan peradaban ke kehidupan masyarakat. Andaya tidak memeriksa migrasi ekonomi di Sumatra dengan serius, sehingga mengabaikan aneka pembaruan yang terjadi saat Islam berkembang di pesisir dan pedalaman Sumatra.

Untuk mengulas lebih luas tentang tema ini, penulis menggunakan sudut pandang sejarah sosial yang berfokus pada perdagangan dan penyebaran jaringan spiritual dan intelektual di tiga tempat yang dipilih. Sejarah sosial merupakan suatu model penjelasan sejarah yang menekankan pada aspek komunitas yang nantinya dapat dijelaskan melalui

³ JC Van Leur, Indonesian Trade and Society (The Hague: W. Van Hoeve, 1955), h. 30 – 60.

⁴ Adrian B. Lapian, *Pelayaran dan Perniagaan Nusantara abad ke-16 dan 17* (Depok: Komunitas Bambu, 2008), h. 10 – 20.

⁵ Leonard Y. Andaya, Leaves of The Same Trees (Honolulu: University of Hawaa'i Press, 2008), h. 235 – 240.

beragam jenis kegiatan yang mengikutinya.⁶ Meskipun perdagangan termasuk kegiatan ekonomi, namun berdampak bagi kehidupan sosial masyarakat sekitarnya. Poin ini sekaligus sebagai pelengkap yang mengindikasikan bahwa sejarah sosial-ekonomi, adalah cara yang tepat untuk melihat fenomena itu. Misalnya saja, suatu desa pesisir yang kemudian menjadi pasar internasional, seperti yang dijumpai di Pasai, Aceh, perlahan berubah menjadi emporium perniagaan dunia.⁷

Beberapa penulis Indonesia, seperti A. Hasjmy, M. Dien Madjid dan Azyumardi Azra meyakini bahwa kontak pertama Islam dengan masyarakat Nusantara dimulai dari perniagaan. Para saudagar Arab, India atau Persia yang datang ke pelabuhan-pelabuhan di Asia Tenggara, mempunyai kecenderungan untuk memperkenalkan Islam pada penguasa lokal. Mereka kerap menggunakan kepandaian dalam pergaulan sebagai sarana untuk mengintroduksi Islam. Ajakan ini tidak bersifat memaksa. Beberapa kasus perkenalan Islam terjadi karena para penguasa lokal tertarik untuk mengakui Tuhan dari bangsabangsa Arab.⁸ Anggapan bahwa Islam diperkenalkan melalui perang sepertinya tidak relevan, dalam paradigma ini.

Ketiga penulis Indonesia di atas tidak merinci aliran atau paradigma Islam seperti apa, yang membudaya di tengah masyarakat Nusantara. Mereka juga tidak menerangkan secara jelas, aliran tasawuf atau tarekat yang berkembang di tengah komunitas Islam. Artikel ini ditulis untuk mengklarifikasi temuan yang masih membutuhkan penjelasan ini. Sebagaimana diketahui, pengenalan Islam kepada penduduk non-Muslim, berkaitan dengan adat tradisi para pembawanya. Antara budaya Persia dan India misalnya, terdapat beberapa perbedaan. Ini belum menyangkut pada perbedaan mazhab fiqih dan orde tasawuf atau tarekat.

Selanjutnya, wacara spiritualisme menjadi penting diperbincangkan mengingat pengenalan Islam di Indonesia pada abad XV sampai XVI, masih berkaitan dengan aspek spiritual yang berhubungan dengan pengetahuan tertinggi tentang mengenal Tuhan melalui serangkain ritual tertentu. Dalam ajaran Hindu dan Budha, seseorang harus melakukan ritual yang berfungsi untuk menciptakan ketenangan hati, dengan menutup jalan-jalan nafsu rendah yang selalu mendorong manusia pada kecintaan pada harta. Ajaran semacam ini juga ditemukan dalam tradisi mistisisme Islam. Saat seorang Muslim ingin menenangkan jiwanya, ia harus dekat dengan Tuhan. Ini hanya bisa dilakukan dengan cara meninggalkan kepentingan duniawi. Persamaan semacam ini termanifestasi dalam beragam ritual dan bacaan yang disebut *zikir*.

Merekonstruksi motif serta ajaran Islam di masa lampau merupakan kesulitan tersendiri. Sampai dengan abad XVI, wacana Islam, utamanya yang berhubungan dengan literatur, masih belum tersebar secara luas. Terdapat perbedaan pemahaman agama antara masyarakat pedalaman yang tinggal di kampung dengan masyarakat pesisir yang tinggal

⁶ Dominik Klein dkk. "Agent-based Modeling in Social Science, History, and Philosophy. An Introduction," dalam *Historical Social Research/Historische Sozialforschung*, Vol. 43, No. 1, 2018, h. 7-27.

⁷ Radhika Seshan, "Ports and Littoral Societies: A Tribute to Michael Naylor Pearson," dalam *Asian Review of World Histories*, Vol. 5, No. 1, 2017, h. 1-7.

⁸ Ali Hasjmy, Sejarah Masuk dan Berkembangnya Islam di Indonesia (Bandung: Pustaka Al-Ma'arif) hal. 30 – 40; M. Dien Madjid dan Johan Wahyudi. "The Kingdom of Linge and Early Islamization in Central Aceh," dalam Tawarikh, Vol. 12, No. 1, 2020, hal. 1-20; Lihat juga Azyumardi Azra, Renaisans Islam Asia Tenggara: Sejarah Wacana & Kekuasaan (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999), h. 10 – 20.

di kota. Untuk memecah kebuntuan ini, penulis memfokuskan pada praktek maupun pemahaman tertentu yang diyakini berasal dari seorang ahli agama yang dianggap memperkenalkan Islam di masa lalu. Sedangkan untuk bidang intelektual, bisa dilihat dari keberadaan manuskrip ataupun risalah yang beredar di lingkungan istana atau masyarakat di ketiga kerajaan ini, atau suatu warisan intelektual berupa ajaran yang spesifik yang masih eksis dan diyakini berasal dari seseorang yang hidup di abad itu.

Diskusi dan Temuan

Perdagangan di Sumatera Selatan sudah bergeliat sejak masa yang lama. OW Wolters menyebutkan bahwa di masa kelahiran Sriwijaya pada abad ke VII hingga perpindahan ibu kota dari Palembang ke Jambi pada abad XIII, telah terjalin kontak perdagangan antara pedagang mancanegara, pesisir hingga pedalaman. Sungai Musi dan kelompok sungai yang dikenal dengan nama Batanghari Sembilan, merujuk pada sembilan aliran sungai besar yang mengairi bagian dalam Sumatera Selatan, menjadi jalur penghubungnya.

Di samping perdagangan, sungai di Sumatera Selatan juga berperan sebagai wahana temu penduduk pendatang dan pemukim. Para Datu atau Raja Sriwijaya senantiasa membangun hubungan strategis dan menguntungkan dengan para pemimpin pedalaman. Kemesraan ini terus berlanjut sampai ketika masa Sriwijaya berganti dengan periode singkat kuasa Majapahit lantas dilanjutkan ke masa Demak, sekitar pertengahan abad XVI.¹⁰ Perubahan politik di Palembang, sebagai dampak dinamika kuasa di Jawa, tidak mempengaruhi hubungan keduanya.

Pelbagai produk perniagaan hilir mudik melewati sungai-sungai. Aneka hasil hutan, padi dan damar didatangkan ke pasar-pasar pesisir. Komoditas yang paling menguntungkan, adalah lada. Komoditas ini adalah barang yang paling dicari dan menjadi primadona di kalangan para saudagar mancanegara. Di samping dari pedalaman, lada ini juga didapat dari Pulau Bangka, melalui Teluk Cengal yang sekarang menjadi bagian di Kabupaten Ogan Komering Ilir. Melalui sejumlah penggalian arkeologis, didapati bahwa sejak masa Sriwijaya, bandar ini adalah jalur air yang menghubungkan Sumatera dengan Bangka. Jadi, kedatangan lada dan belakang timah dari Bangka, awalnya bermula dari pelabuhan ini. Kapal – kapal dari Teluk Cengal kemudian mengantarkan dua komoditas ini ke bandar sungai Palembang.¹¹

Diduga, para pelaku perniagaan di Sumatera Selatan, bukan hanya orang lokal, namun juga orang Jawa, Melayu, Arab, India, Persia dan Tionghoa. Keberadaan mereka didasarkan pada temuan aneka barang dari mancanegara seperti pecahan keramik yang mengindikasikan aktivitas perdagangan Tiongkok dan pecahan botol berwarna hijau atau biru, barang yang biasa ditemukan dari Arab atau Persia. Beberapa tinggalan arkeologis lain, seperti nisan, juga menjadi penanda tentang kehadiran orang-orang asing di Palembang. Sumber kebendaan ini dapat menjadi pemahaman awal bahwa masyarakat Palembang sudah terbentuk secara plural dan kosmopolit.

⁹ O.W. Wolters, "Landfall on the Palembang in Medieval Times", dalam *Indonesia*, No. 20, 1975, h. 5 – 30.

¹⁰ Wawancara dengan Dedi Irianto, Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya, pada Selasa, 14 Juli 2021.

¹¹ Nurhadi Rangkuti, ""Teluk Cengal: Lokasi Pelabuhan Sriwijaya?", dalam Berkala *Arkeologi*, Vol. 37, No. 2, 2017, h.125 – 140.

¹² Wawancara dengan Budi Wiyana, arkeolog BALAR Sumatera Selatan, pada Jumat, 23 Juli 2021.

Realitas keberagamaan, ternyata tidak hanya ditemukan dalam pergaulan di kawasan pesisir yang memang sudah terbentuk secara kosmopolit, tetapi juga berlaku di pedalaman. Dalam kasus-kasus yang unik, para pendatang menetap di tengah masyarakat asli Sumatera Selatan pedalaman, dan memperkenalkan berbagai pengetahuan untuk memperkaya keahlian mereka. Ketika serangan atas Majapahit di Palembang, yang diakhiri dengan pendirian satelit Majapahit di bawah kuasa Arya Abdillah sekitar abad XV, sebagian hulubalang Sriwijaya menyelamatkan diri ke pedalaman, dan mendirikan kampung-kampung baru. Di Desa Babad, Kabupaten PALI (Penukal Abab Lematang Ilir) desawa ini misalnya, terdapat beberapa makam dari abad XV, yang disinyalir adalah keluarga istana Sriwijaya. Keturunan mereka menjadi tokoh masyarakat yang memperkenalkan keahlian vokasi dan menjadi pendidik ajaran Islam.

Di Desa Purun, terdapat makam Puyang Nengkoda. Ia hidup sezaman dengan Arya Gayab, leluhur desa Babad. *Puyang* adalah sebutan untuk orang yang dihormati sebagai pendiri kampung atau ahli agama yang berjasa besar bagi masyarakat kampung tempatan. Dari sumber lokal diketahui bahwa keduanya hidup sezaman, yakni sekitar abad XV. Bentuk nisan makam Puyang Nengkoda bertipe nisan Aceh. Menurut keterangan Budi Wiyana, Arkeolog dari Balar Sumatera Selatan, salah satu cara mudah untuk mendeteksi profil pemakaman masa lalu, adalah dengan melihat bentuk nisannya. Biasanya, nisan mengindikasikan asal atau jabatan orang yang dimakamkan di dalamnya. Dari pemahaman ini didapat keterangan bahwa Puyang Nengkoda memiliki hubungan dengan kerajaan-kerajaan di Aceh. Menurut suatu keterangan dari pembicaraan singkat di kolom komentar *Youtube* yang membahas tentang makam ini, Puyang Nengkoda mempunyai hubungan dengan Pasai, Aceh.¹³

Para pembangun kampung, diduga oleh Dedi Irwanto juga memainkan fungsi penting di jalur perniagaan di pesisir. Mereka yang berdiam di Tanjung Enim, Muara Enim, pesisir Sungai Komering, dan wilayah yang berdekatan dengan jalur sungai, menjadi perantara perdagangan lada atau hasil hutan ke pasar di hilir. Ini adalah jalan mereka untuk menafkahi kehidupannya, keluarganya dan masyarakatnya. Dengan demikian, hubungan antara pembentukan komunitas yang majemuk dan perdagangan sungai, memang sudah terbentuk dan terus dipertahankan sampai masa kolonial Belanda pada abad XIX.¹⁴

Beberapa sosok yang menjadi puyang, ada yang datang tidak melalui jalur sungai, melainkan dari arah Lampung naik ke wilayah pegunungan Bukit Barisan. Cerita lokal tentang kedatangan Arya Penangsang, sosok yang kontroversial di istana Demak, ke Sumatera Selatan merupakan kisah yang cukup populer di Gunung Batu, Kabupaten Ogan Komering Ulu. Di samping membangun perkampungan, Arya Penangsang juga mengajarkan ilmu kesaktian berupa ilmu kebal dan penangkal ajal, atau yang di Jawa dikenal dengan nama Pancasona. Dari suatu artikel sejarah di situs pemerintah Ogan Komering Ulu, disebutkan ia menurunkan keahlian ini ke beberapa keluarganya dan diwariskan secara turun temurun.¹⁵

¹³ https://www.youtube.com/watch?v=gVERxmnN_ds, diakses pada Selasa, 3 Agustus 2021.

¹⁴ Wawancara dengan Dedi Irianto, Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya, pada Selasa, 14 Juli 2021.

¹⁵ https://www.okutimurkab.go.id/sejarah-desa-gunung-batu-dan-aria-penangsang-kec-cempaka.html, diakses pada Selasa, 3 Agustus 2021.

Terdapat kisah lokal lainnya, tentang pemasyarakatan ilmu penangkal buaya. Kisah ini mengitari kehidupan Puyang Serampu, salah seorang pendiri desa di Kabupaten PALI dewasa ini. Menurut cerita lokal, ia pernah mengobati raja buaya yang setelah sembuh, mereka berdua mengadakan perjanjian. Puyang Serampu meminta agar para buaya sampai kapanpun, jangan sampai memangsa anak keturunannya. Sang raja buaya menyanggupinya. Terdapat kepercayaan sampai sekarang, bahwa anak dan cucu Puyang Serampu akan selamat dari serangan buaya saat mereka beraktivitas di sungai, hanya dengan merapalkan suatu mantera pendek. 16

Sebagaimana diketahui, sungai merupakan jalur utama yang menjadi media perpindahan manusia dan barang di abad klasik. Salah satu ancaman alami yang ditemukan para nelayan dan penumpang perahu atau sampana dalah buaya. Sungai besar yang tidak memiliki jeram, merupakan habitat utama bagi reptil ini. Penulis menduga bahwa faktor alam seperti ketakutan akan kekuatan besar dari binatang buas yang menjadi musuh bagi manusia, ikut membentuk cerita atau bahkan konsep intelektual dari pentingnya mempunyai semacam sihir untuk melumpuhkan buaya atau hewan buas lainnya. Ini seperti perkembangan ilmu pertambangan di tengah komunitas manusia yang berprofesi sebagai penambang emas.

Dari dua kisah lokal di atas, didapat suatu pemahaman bahwa di pedalaman Sumatera Selatan, sudah ada persebaran jejaring intelektual berupa pengajaran ilmu kanuragan, yang fungsinya adalah untuk menjaga diri dari serangan musuh. Ini merupakan suatu model penyebaran wacana spiritual yang lazim dijumpai ketika melihat sejarah lokal di Nusantara. Dalam berbagai varian, kisah semacam ini juga didapat di tempat lain, meskipun dengan redaksi yang kerap berbeda.

Uniknya, beberapa daerah yang memiliki puyang berkembang menjadi daerah penghasil lada yang menguntungkan Palembang. Dari pelarian politik berlanjut pada pembentukan komunitas desa, lalu ini kumpulan manusia ini berkembang menjadi para petani dan tukang kebun yang pandai menggarap tanahnya menjadi kebun-kebun lada yang memasok kebutuhan pasar internasional di pesisir.

Leonard Andaya meyakini bahwa model peribadatan dan ritual harian Islam yang ada di Palembang mempunyai kesamaan dengan Malaka, yakni banyak mengambil inspirasi dari Kitab *Ihya Ulumuddin* yang ditulis oleh Abu Hamid al-Ghazali. Ajaran Ghazali yang dipraktikkan di lingkungan istana Malaka, juga diamalkan di istana – istana Islam lainnya di Sumatra dan Jawa. Ini terlihat salah satunya dalam hukum saudara satu susu. Saudara satu susu, meskipun dia bukan berasal dari lingkungan kerajaan, tetap dianggap sebagai keluarga raja, jika di masa kecilnya, ia dan raja itu minum susu dari ibu yang sama.¹⁷

Keragaman paham Islam di Palembang juga dibuktikan dengan kunjungan Cheng Ho ke pelabuhan ini sekitar akhir abad XIV dan awal abad XV. Paham Islam Cheng Ho identik dengan ajaran fiqih Imam Abu Hanifah yang ajarannya disebut Fiqih Hanafi. Terdapat perbedaan ajaran Fiqih Hanafi dengan Fiqih Syafi'i atau ajaran fiqih Imam Syafi'i. Nama terakhir adalah ajaran fiqih yang banyak dianut oleh Muslim di Nusantara. Tentang penyebaran ajaran Hanafi memang masih membutuhkan penelitian lanjutan. Wolters memang menyebut bahwa di Air Bersih, sudah ada pemukiman orang China Muslim,

¹⁶ https://www.youtube.com/watch?v=TgILhzdwMY8, diakses pada Selasa, 3 Agustus 2021.

¹⁷ Leonard Y. Andaya, *Leaves of the Same Tree* (Hawaii: Honolulu University of Hawaii Press, 2008), h. 75.

namun tidak menyebut ajaran Islam yang dianutnya.¹⁸

Kong Yuanzhi mengatakan bahwa berdasarkan sumber-sumber tertulis dari Tiongkok, Cheng Ho adalah seorang Musim. Ia adalah etnis Hui, salah satu suku di Tiongkok yang umumnya Muslim. Poi Palembang, Cheng Ho pernah singgah. Ada kemungkinan ia mendarat di salah satu tempat di tepi Sungai Musi. Sayang sekali, belum ada catatan China di Palembang yang menyebutkan kedatangan dan agenda kunjungannya di Palembang. Kisah Cheng Ho yang pernah ke Palembang diakui oleh orang-orang China tua yang ada di Palembang dan dikisahkan secara turun temurun. Kepentingan utama Cheng Ho adalah membina perdagangan dengan para penguasa Palembang sekaligus menumpas bajak laut China. Poi pangangan dengan para penguasa Palembang sekaligus menumpas bajak laut China.

Apa yang terlihat di istana Palembang, tentu akan berbeda dengan yang ditemukan di bagian pedalaman. Kendati secara politik mereka mengakui kuasa Adipati Palembang atau Sultan Palembang, namun dari segi ajaran Islam, masyarakat pedalaman lebih dekat pada aspek esoterik lokal. Di sini, ajaran spiritualitas lokal berpadu dengan ajaran Islam yang datang dari Banten, sehingga melahirkan suatu format ajaran baru. Salah satu dari sekian banyak format baru tersebut adalah bahasa pengantar yang ditemukan dalam rapal doa atau mantra pengajaran mistik Islam saat itu menggunakan metode ceramah.

Perbedaan pemahaman keagamaan sepertinya disebabkan perbedaan geografis. Di wilayah pinggir pantai atau sungai, perpindahan manusia lebih mudah dibanding masyarakat yang tinggal di pegunungan. Jalan yang menghubungkan satu bukit dengan bukit lain lebih sukar untuk dilewati. Pengajaran Islam menjadi tidak merata, disebabkan belum tersedianya jadwal pendidikan rutin. Tujuan dari pengenalan Islam pun berbeda. Di masyarakat pantai, Islam menjelma menjadi sistem pendidikan terpadu, sedangkan di pedalaman, Islam masih berupa pemahaman dasar yang bersifat umum.

Ki Gede ing Suro, pendatang dari Jawa, mengisi kekosongan kekuasaan Jawa di Palembang pada abad XVI. Di samping membangun kraton di bekas reruntuhan istana Sriwijaya, ia juga membangun masjid yang diyakini sebagai pusat pendidikan Islam saat itu. Model pengajaran Islam di Palembang sepertinya masih sama dengan yang ditemukan di Jawa. Ajaran dari Wali Songo menjadi pilar penting dalam tata hukum dan mistisisme Islam. Letak kraton dan masjid ini tidak jauh dari suatu pelabuhan yang kini bernama Boom Baru. Lokasinya tidak jauh dari Jembatan Ampera di masa sekarang.²¹

Terkait dengan Lampung, daerah yang menjadi bagian penting dari peta lada di Sumatera Selatan, Banten memiliki ekspektasi besar untuk memperoleh lada dari sana. Meskipun belakangan diketahui, sebagaimana yang diungkapkan oleh Fahmi Irfani, bahwa Banten juga menguasai kebun lada yang terbentang mulai dari kawasan Ciomas, Parung Panjang hingga mendekati Leuwiliang²², mereka tetap mengharapkan pasokan dari Sumatra. Kapal-

¹⁸ OW Wolters. "Landfall ...", h. 7.

¹⁹ Kong Yuanzhi, "On the Relationshipbetween Cheng Ho and Islam in Southeast Asia", dalam https://kyotoreview.org/issue-10/on-the-relationship-between-cheng-ho-and-islam-in-southeast-asia/, diakses pada Rabu, 18 Agustus 2021.

²⁰ Wawancara dengan Hengky Honggo, budayawan China di Palembang, pada Rabu, 11 Agustus 2021.

²¹ Wawancara dengan Dedi Irianto, Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya, pada Selasa, 14 Juli 2021.

²² Fahmi Irfani, Kejayaan dan Kemunduran Perdagangan Banten di Abad 17, Disertasi, UIN Syarif

kapal yang berlayar dari Lampung ke Banten, maupun sebaliknya, telah membentuk jalur reguler sehingga juga membuka peluang untuk perpindahan manusia dengan kepentingan selain perdagangan lada ke lokasi yang dituju termasuk konversi agama.

Sama dengan Palembang, Banten juga menerapkan kebijakan bahwa mereka yang diserahi wewenang sebagai administrator kerajaan harus beragama Islam. Diketahui, sejumlah pejabat tinggi Banten, seperti Kyai Cakradana, semula adalah saudagar Tionghoa non-Muslim. Beberapa waktu sebelum diangkat sebagai syahbandar, ia menyatakan Islam sebagai agamanya, dan Sultan Banten pun juga memberikan gelar kehormatan sesuai dengan tata adat pengangkatan pejabat sebagaimana lazimnya ditemukan di istana Jawa saat itu. Seperti kasus-kasus lainnya di Nusantara, jabatan syahbandar diberikan pada pedagang asing yang dianggap mempunyai pengaruh luas baik di kerajaan maupun dalam konteks jaringan perdagangan internasional.²³

Aparat pemerintahan yang inklusif, membuat instrumen ekonomi pun selalu mengalami pembaruan. Untuk mengikat penduduk lokal di Lampung dan Bengkulu, maka Kesultanan Banten merasa perlu untuk mengirimkan sejumlah program untuk meningkatkan kemakmuran penduduk lokal, salah satunya di bidang pendidikan. Beberapa ahli agama yang belakangan dikenal sebagai puyang yang terdapat di kampung-kampung Sumatera Selatan, diyakini berasal dari Pulau Jawa, tidak terkecuali dari Banten. Sayang sekali, penelitian mengenai pemetaan sebaran serta jaringan intelektual yang menghubungkan Banten – Palembang pada abad XVI masih minim dilakukan. Data-data lokal yang dijumpai, juga masih berupa bahan mentah yang masih membutuhkan riset lanjutan.

Tentang keberadaan para sarjana Islam di Lampung, Hoessein Djajadiningrat juga mengakui hal ini. Terdapat seorang ahli Islam dari Banten yang bernama Kyai Ammar. Ia ditugaskan oleh Sultan Banten untuk mengajarkan Islam pada penduduk Lampung hingga ke wilayah yang lebih ke dalam.²⁵ Penulis menduga para murid Kyai Ammar inilah yang kemudian memperkenalkan Islam ke wilayah – wilayah lain di Sumatera Selatan. Banten memang memiliki kepentingan agar penduduk Lampung dapat merasakan pendidikan yang setara dengan warga Banten di pusat kota. Saat itu, bidang pendidikan selalu berhubungan dengan proses pengajaran Islam di suatu wilayah.

Dedi Irwanto menjelaskan bahwa asal para puyang di Sumatera Selatan biasanya dihubungkan dengan Jawa. Beberapa di antara mereka disebut berasal dari Banten atau Majapahit. Ini mengindikasikan adanya ikatan kuat antara pemahaman Islam yang ada di sana dengan yang terdapat di Jawa. Puyang dianggap sebagai pembangun desa sekaligus orang yang pertama kali menyebarkan ajaran Islam di suatu daerah. Nama-nama toponimi kawasan Sumatera Selatan juga ada yang identik dengan Jawa, misalnya saja nama Damaran, yang diyakini memiliki hubungan dengan sosok Arya Damar, Bupati Palembang yang diangkat oleh Majapahit. Bisa dipertimbangkan pula kentalnya pengaruh Jawa dalam

Hidayatullah Jakarta, 2020), h. 92.

²³ Claude Guillot, "Banten en 1678," dalam *Archipel*, Vol. 37, No. 1, 1989, h. 119-151.

²⁴ Wawancara dengan Dedi Irianto, Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya, secara daring, pada Selasa, 14 Juli 2021.

²⁵ Hoesein Djajadiningrat, *Tinjauan kritis tentang sejarah Banten : sumbangan bagi pengenalan sifat-sifat penulisan sejarah Jawa* (Jakarta : Djambatan, 1983), hal. 47-48.

bahasa dan arsitektur yang ada di Palembang.²⁶

Perjumpaan pengaruh Jawa di Palembang memang lebih banyak disinggung dalam masalah politik. Kenyataan bahwa Palembang menjadi wilayah bawahan Majapahit, kemudian dilanjutkan Demak merupakan penanda bahwa wilayah ini sempat menjadi pusat pembibitan budaya Jawa. Ini terlihat dalam model istana, rumah, toponim, produk budaya yang memiliki keterkaitan dengan budaya Jawa. Pengaruh ini agaknya juga bisa dilihat dari sisi jaringan perdagangan dan pengaruh model Islam yang berkembang di Palembang.

Terdapat suatu temuan yang menarik, yang belum diperhatikan tentang bukti relasi intelektual Jawa dengan Palembang. Ini dapat dilihat dari keberadaan makam tipe Demak-Troloyo di Palembang. Budi Wiyana menegaskan bahwa dalam arkeologi Islam khususnya di Asia Tenggara, terdapat metode sederhana untuk mengetahui profil singkat dari seorang yang telah dikuburkan, yakni dengan melihat model nisannya. Khusus di Palembang, salah satunya di komplek pemakaman Kawah Tengkurep, nisan-nisan Sultan, keluarganya serta para pejabat kerajaan, bertipe Demak- Troloyo. Tipe ini biasanya digunakan di makammakam raja, adipati, pejabat kerajaan dan para ulama yang ada di Jawa. Dengan adanya tipe makam seperti ini di Palembang, maka dapat dipastikan, secara tradisi ada kedekatan intelektual antara Jawa dan Palembang.

Lebih jauh, dari tipe nisan, dapat dianalisa mengenai tata cara penguburan jenazah yang ada di Palembang. Belum ada sumber tertulis dan lisan yang lengkap mengenai bagaimana penguburan jenazah menurut hukum Islam pada abad XV sampai XVI. Tome Pires hanya menyinggung bahwa penguburan Muslim di Jawa dilakukan seperti orang Moor (Muslim).²⁷ Dengan melihat pada model makam, maka ini bisa menjadi bukti bahwa penguburan jenazah secara Islam di Palembang sepertinya mempunyai kemiripan dengan yang ada di Jawa. Ini mengacu pada manajemen pengurusan jenazah yang disusun secara tertib, mulai dari memandikan, memakai pakaian putih bagi jenazah hingga menguburkannya.²⁸

Di Jawa, tepatnya di era Kesultanan Demak, ajaran keislaman terpusat pada apa yang disampaikan oleh sembilan ulama yang lebih dikenal dengan sebutan dari bahasa Jawa, yakni Wali Songo. Istilah ini mengacu pada sembilan orang suci yang memiliki misi menanamkan ajaran Islam di Pulau Jawa, mulai dari Jawa Barat hingga Jawa bagian Timur. Mazhab fiqih yang dianut oleh Walisongo berasal dari ajaran Imam Syafi'i.²⁹ Selanjutnya, model tasawuf yang dikembangkan oleh mereka, termasuk tasawuf moderat, yakni pemahaman bahwa aspek ibadah dengan usaha mengetahui Allah, harus dijalankan secara bersamaan.³⁰

²⁶ Wawancara dengan Dedi Irianto, Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya, secara daring, pada Selasa, 14 Juli 2021.

²⁷ Tome Pires, Suma Oriental: Perjalanan dari Laut Merah ke Cina dan Buku Feancisco Rodrigues (Yogyakarta: Ombak, 2014), hal. 247.

²⁸ Jean-Marc de Grave, "Javanese Conceptions and Socialisation of Death. Death Funerals as an Active Orientation of Time and Values," dalam *Moussons. Recherche en sciences humaines sur l'Asie du Sud-Est.* Vol. 32, 2018, hal. 49-74.

²⁹ Anny Nailatur Rohmah dan Ashif Az Zafi, "Jejak Eksistensi Mazhab Syafii di Indonesia," dalam *Tamaddun: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam*, Vol. 8, 2020.

³⁰ Waston. "Building peace through mystic philosophy: study on the role of Sunan Kalijaga in Java," dalam *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies*, Vol. 8, No. 2, 2018, hal. 281-308; Henri Chambert-Loir, "Saints and ancestors: the cult of Muslim saints in Java 1," dalam Henri Chambert-Loir, *The Potent Dead Ancestors, saints and*

Beberapa anggota Walisongo juga dikabarkan pernah datang ke Palembang. Terdapat varian kisah mengenai Aria Damar yang dituntun oleh Sunan Ampel untuk menjadi Muslim. Saat Aria Damar pergi ke Jawa, ia pernah menyempatkan diri datang ke Ampeldenta, pesantren yang dibina oleh Sunan Ampel, untuk bertemu dengan gurunya serta mendalami aneka ilmu pengetahuan Islam.³¹

Pulau Bangka juga tidak lepas dari kisah Wali Songo. Disebutkan bahwa terdapat seorang tokoh penyebar Islam yang bernama Syekh Cermin Jati. Menurut Teuku Sayyid Deqy, tokoh ini merupakan anak angkat dari Sunan Gunung Jati. Tokoh suci dari Cirebon ini pernah datang ke Bangka dan mendaulat Syekh Cermin Jati sebagai anaknya. Ia juga ditugaskan untuk mengajarkan aneka pemahaman Islam pada masyarakat. Kini, makam Syekh Cermin jati merupakan situs yang disucikan oleh warga Bangka, khususnya komunitas Orang Lum, sub-suku Melayu yang mempraktekkan pemahaman Islam yang unik. Dalam beberapa doa dan mantra ritual hariannya, terdapat nama "Allah" dan "Muhammad". Uniknya, tidak ada larangan bagi mereka untuk makan daging babi.³² Tentu saja, ini adalah salah satu bentuk endemik dari ekspresi Islam yang ada di Nusantara.

Bagi Majapahit kemudian Demak, Palembang adalah mesin pencetak keuntungan. Komoditas lada yang didapat dari pedalaman dan Bangka, menjadi barang mewah yang hasilnya juga sampai ke istana Jawa. Alasan perdagangan tentu merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari penguasaan suatu wilayah. Namun, dengan adanya beberapa bukti berupa kontak agama dan budaya yang mempengaruhi ekspresi Islam di Palembang, menjadi penegasan bahwa kebaruan mampu dibina dari dua unsur yang berjauhan.

Poin penting dari kosmopolitanisme Islam yang terdapat di Palembang, adalah sikap terbukanya pada produk-produk budaya yang sebelumnya tidak eksis di sana. Warna Islam Jawa yang kemudian menghiasi kehidupan warga Palembang menjadi peneguhan bahwa terdapat sikap saling memahami dan merayakan perbedaan. Unsur baru tidak selalu dianggap sebagai ancaman bagi tatanan sosial masyarakat. Sebaliknya, ini diadopsi, dimodifikasi serta dimasyarakatkan menjadi identitas yang baru, karena pada perkembangannya, ada unsur lain yang diterapkan, sebagai suatu penyempurnaan.

Pengenalan Islam yang terbangun di Sumatra Selatan, termasuk di Palembang, mengambil model *top-down*. Ketika penguasa atau pemimpin memutuskan ingin mengenal Islam, maka perlahan-lahan, masyarakat setempat juga ingin menekuni ajaran Islam.³³ Ini semakin terlihat di wilayah pedalaman, di mana puyang diyakini sebagai pengajar Islam yang paling awal di suatu kampung atau desa. Secara tidak langsung, ia membentuk patronase kekeluargaan, karena setelah puyang ini wafat, anak–cucunya yang bertindak untuk melanjutkan ajaran-ajaran Islam darinya.

Komoditas yang paling dikenal dalam perdagangan di Semenanjung Melayu, dari Jawa adalah kayu. Menurut penjelasan Dedi Irwanto, belum ada bukti-bukti arkeologis berupa bekas galangan kapal di Palembang. Dengan demikian, untuk sementara diyakini bahwa

heroes in contemporary Indonesia (London: Routledge, 2020), h. 132-140.

³¹ Endang Rochmiatun, "Bukti-Bukti Proses Islamisasi Di Kesultanan Palembang," dalam *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam*, Vol. 17, No. 1, 2017, h. 1-17.

³² Tengku Sayyid Deqy, Korpus Mapur Dalam Islamisasi Bangka (Yogyakarta: Ombak, 2014), h. 83-92.

³³ Thomas A. Carlson, "When did the M iddle E ast become M uslim? T rends in the study of Islam's "age of conversions," dalam *History Compass*, Vol. 16, No. 10, 2018, h. e12494.

kapal-kapal yang beredar di Palembang sejak masa pra-Islam berasal dari luar Palembang, dan tidak menutup kemungkinan dari Jawa.³⁴ Penegasan ini mendukung temuan Manguin bahwa Jawa memang dikenal sebagai penghasil kayu yang bermutu³⁵, termasuk barangbarang yang menggunakan bahan baku kayu seperti kapal.

Informasi mengenai di mana letak perkebuhan atau hutan pohon jati di Jawa, yang sudah eksis sejak masa Walisongo masih sulit untuk direkronstuksi. Terdapat informasi awal yang menyebutkan bahwa hutan jati di Donoloyo, Kabupaten Wonogiri, termasuk hutan jati yang sudah eksis sejak periode awal kesultanan Islam di Jawa. Kayu dari hutan ini kemudian diberangkatkan ke pesisir dengan cara dihanyutkan melewati aliran-aliran sungai. Sayangnyam informasi ini masih membutuhkan konfirmasi data yang lebih otoritatif, mengingat ini hanya didapat dari tutur lisan warga setempat.

Kesimpulan

Kosmopolitanisme Islam terbina melalui jalur rempah yang mempertemukan Nusantara dengan para saudagar internasional. Di balik aktivitas ekonomi, terekam banyak model interaksi antara pribumi dan pendatang, salah satunya adalah pengenalan Islam. Konversi agama yang terjadi pada masa transisi yakni abad XIV hingga XVI menjadi temuan yang unik, khususnya dalam mengungkap jaringan intelektual yang menghubungkan Palembang, Banten dan Demak.

Aneka kontak intelektual, seperti pengajaran hukum Islam, mistisisme, dialogisasi hukum adat dan agama, terjadi berkat adanya keterbukaan masyarakat lokal pada pendatang. Di samping itu. para sarjana Islam yang berdatangan ke Palembang bukan saja dianggap sebagai ahli agama, melainkan juga sosok penemu, pedagang bahkan politikus. Ini mengindikasikan pengaruh penanaman Islam yang mengisi hampir semua lini kehidupan masyarakat. Serah terima pengetahuan ini tidak dipotret dengan cukup baik oleh para sejarawan yang mengulas masalah dinamika kehidupan masyarakat Hindu-Budha ataupun masa setelahnya, yakni masa kuasa para sultan Nusantara, dan berlanjut ke masa kolonial.

³⁴ Wawancara dengan Dedi Irianto, Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya, secara daring, pada Selasa, 14 Juli 2021.

³⁵ Pierre-Yves Manguin, "Srivijaya: Trade and Connectivity in the Pre-modern Malay World," dalam *Journal of Urban Archaeology*, Vol. 3, 2021, h. 87-100.

Daftar Pustaka

Sumber Jurnal dan Buku

- Andaya, Leonard Y. Leaves of The Same Trees, Honolulu: University of Hawaa'i Press, 2008.
- Azra, Azyumardi. *Renaisans Islam Asia Tenggara: Sejarah Wacana & Kekuasaan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999.
- Carlson, Thomas A. "When did the M iddle E ast become M uslim? T rends in the study of Islam's "age of conversions," dalam *History Compass*, Vol. 16, No. 10, 2018.
- Chambert-Loir, Henri ed, *The Potent Dead Ancestors, saints and heroes in contemporary Indonesia*, London: Routledge, 2020.
- Claude Guillot, "Banten en 1678," dalam Archipel, Vol. 37, No. 1, 1989.
- de Grave, Jean-Marc. "Javanese Conceptions and Socialisation of Death. Death Funerals as an Active Orientation of Time and Values," dalam *Moussons. Recherche en sciences humaines sur l'Asie du Sud-Est.* Vol. 32, 2018.
- Deqy, Tengku Sayyid. Korpus Mapur Dalam Islamisasi Bangka, Yogyakarta: Ombak, 2014.
- Djajadiningrat, Hoesein. *Tinjauan kritis tentang sejarah Banten: sumbangan bagi pengenalan sifat-sifat penulisan sejarah Jawa*, Jakarta: Djambatan, 1983.
- Fahmi Irfani, *Kejayaan dan Kemunduran Perdagangan Banten di Abad 17*, Disertasi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020.
- Hasjmy, Ali Sejarah Masuk dan Berkembangnya Islam di Indonesia, Bandung: Pustaka Al-Ma'arif, 1960.
- Klein, Dominik dkk. "Agent-based modeling in social science, history, and philosophy. An introduction," dalam *Historical Social Research/Historische Sozialforschung*, Vol. 43, No. 1, 2018
- Lapian, Adrian B. *Pelayaran dan perniagaan Nusantara abad ke-16 dan 17*, Depok: Komunitas Bambu, 2008.
- Madjid, M. Dien dkk. "The Kingdom of Linge and Early Islamization in Central Aceh," dalam *Tawarikh*, Vol. 12, No. 1, 2020.
- Pires, Tome. Suma Oriental: Perjalanan dari Laut Merah ke Cina dan Buku Feancisco Rodrigues, Yogyakarta: Ombak, 2014.
- Rangkuti, Nurhadi. "Teluk Cengal: Lokasi Pelabuhan Sriwijaya?", dalam Berkala *Arkeologi*, Vol. 37, No. 2, 2017.
- Rochmiatun, Endang. "Bukti-Bukti Proses Islamisasi Di Kesultanan Palembang," dalam *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam*, Vol. 17, No. 1, 2017.
- Rohmah, Anny Nailatur dkk, "Jejak Eksistensi Mazhab Syafii di Indonesia," dalam Tamad-

- dun: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam, Vol. 8, 2020.
- Seshan, Radhika. "Ports and Littoral Societies: A Tribute to Michael Naylor Pearson," dalam Asian Review of World Histories, Vol. 5, No. 1, 2017.
- Van Leur, J.C., *Indonesian Trade and Society*, The Hague: W. Van Hoeve, 1955.
- Waston. "Building peace through mystic philosophy: study on the role of Sunan Kalijaga in Java," dalam Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies, Vol. 8, No. 2, 2018.
- Wolters, O.W. "Landfall on the Palembang in Medieval Times", dalam *Indonesia*, No. 20, 1975.
- Yves Manguin, Pierre-. "Srivijaya: Trade and Connectivity in the Pre-modern Malay World," dalam Journal of Urban Archaeology, Vol. 3, 2021.

Sumber Lisan

- Wawancara dengan Dedi Irianto, Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya, pada Selasa, 14 Juli 2021.
- Wawancara dengan Budi Wiyana, arkeolog BALAR Sumatera Selatan, pada Jumat, 23 Juli 2021.
- Wawancara dengan Hengky Honggo, budayawan China di Palembang, pada Rabu, 11 Agustus 2021.

Sumber Online

- https://www.youtube.com/watch?v=gVERxmnN_ds, diakses pada Selasa, 3 Agustus 2021.
- https://www.okutimurkab.go.id/sejarah-desa-gunung-batu-dan-aria-penangsang-keccempaka.html, diakses pada Selasa, 3 Agustus 2021.
- https://www.youtube.com/watch?v=TgILhzdwMY8, diakses pada Selasa, 3 Agustus 2021.
- Kong Yuanzhi, "On the Relationshipbetween Cheng Ho and Islam in Southeast Asia", dalam https://kyotoreview.org/issue-10/on-the-relationship-between-cheng-ho-andislam-in-southeast-asia/, diakses pada Rabu, 18 Agustus 2021.

Author Guideline

slam Nusantara Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social and politics in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in the Islamic studies, humanities and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers.

Papers submitted for publication must conform to the following guidelines:

- 1. Papers must be typed in one-half spaced on A4-paper size;
- 2. Papers' length is about 8,000-10,000 words;
- 3. All submission must include a 200-300 word abstract;
- 4. Full name(s) of the author(s) must be stated, along with his/her/their institution and complete e-mail address;
- 5. All submission should be in Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format;
- 6. Arabic words should be transliterated according to the style of 'Islam Nusantara Studies';
- 7. Bibliographical reference must be noted in footnote and bibliography according to 'Islam Nusantara Studies' style.ain.

Examples of footnote style:

¹Ryan Sugiarto, *Psikologi Raos: Saintifikasi Kawruh Jiwa Ki Ageng Suryomentaram*, (Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2015), p. 139.

²Nur Syam, *Tarekat Petani: Fenomena Tarekat Syattariyah Lokal*, (Yogyakarta: LkiS, 2013), p. 164.

³Syam, *Tarekat Petani*, p. 173.

⁴Ubaidillah Achmad dan Yuliyatun Tajuddin, *Suluk Kiai Cebolek Dalam Konflik Keberagamaan dan Kearifan Lokal*, (Jakarta: Prenada, 2014), p. 140.

⁵Nur Syam, *Tarekat Petani*, p. 99.

⁶M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, vol. 14 (Bandung: Lentera Hati, 2013), p. 167.

⁷Deny Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton," *Indonesian Journal of Social Sciences 4*, no. 1 (January-June 2012): p.12.

⁸Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People," p. 14.

⁹Deny Hamdani, "Raison de'etre of Islam Nusantara," *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015, p. 5.

¹⁰Azyumardi Azra, "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan," *Studia Islamika 3*, no. 2 (1996): h. 191-221, review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce* (New Haven: Yale University Press, 1988).

Example of Bibliography

- Suaedy, Ahmad. Gus Dur, Islam Nusantara dan Kewarganegaraan Bineka: Penyelesaian Konflik Aceh dan Papua 1999-2001. Jakarta: Gramedia, 2018.
- Madjid, M. Dien dan Wahyudi, Johan. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.
- Banawiratma, JB. dkk., *Dialog Antarumat Beragama: Gagasan dan Praktik di Indonesia*. Bandung: Mizan Media Utama, 2010.
- Sejarah Melayu/Malay Annals. Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1970.
- Tim Forza Pesantren. *Ijtihad Politik Islam Nusantara:Membumikan Fiqih Siyasah Melalui Pendekatan Maqasid asy-Syari'ah*. Kediri, Lirboyo Press, 2015.
- Mastuki dan El-Saha, M. Ishom, ed. *Intelektualisme Pesantren: Potret Tokoh dan Cakrawala Pemikiran di Era Pertumbuhan Pesantren.* Jakarta: Diva Pustaka, 2003.
- Suriasumantri, Jujun S. *Ilmu Dalam Perspektif: Sebuah Kumpulan Karangan Tentang Hakekat Ilmu*, Cet. XII. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2012.

- Simuh. *Sufisme Jawa: transformasi tasawuf Islam ke mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995. Reprint, Yogyakarta: Narasi, 2016.
- Muhajir, Afifuddin, "Islam Nusantara untuk Peradaban Indonesia dan Dunia." Dalam Akhmad Sahal dan Munawir Aziz, ed. *Islam Nusantara: Dari Ushul Fiqh Hingga Konsep Historis*. Bandung: Mizan Pustaka, 2015.
- Islam, Adib Misbahul. "Nazam Tarekat: Perlawanan Kiai Ahmad ar-Rifa'i terhadap Birokrasi." Dalam Islam Nusantara Past and Present:Proceeding of International Conference on Islam Nusantara (ICON) *2014*. Jakarta: Pusmabit, 2014: h. 55-73.
- Affan, Heyder. "Polemik di balik istiIah 'Islam Nusantara." Artikel diakses pada 22 Juni 2015 dari http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2015/06/150614_indonesia_islam_nusantara
- Malikov, Azim. "Islam: Saints and Sacred Geographies." Dalam Suad Joseph, ed. *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, vol. V. Leiden: Brill, 2007: h. 223-225.
- Hamdani, Deny. "Raison de'etre of Islam Nusantara." The Jakarta Post, 06 Agustus 2015.
- "Batunaga, Bagian dari situs lebih luas," Pikiran Rakyat, 16 Mei 2014.
- Hamdani, Deny. "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton." *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): h.12.
- Hosen, Nadirsyah. "Islam Nusantara: Islam Lokal yang Menuju Islam Global?" *Gatra*, 2 Maret 2016, h. 60.
- El-Mawa, Mahrus. "Syattariyah wa Muhammadiyah: Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Karakteristik Syatariyah di Keraton Kaprabonan Cirebon Pada Akhir Abad ke-19." Disertasi S3 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2015.
- Azra, Azyumardi. "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan." *Studia Islamika 3*, no. 2 (1996): h. 191-221. Review buku Anthony Reid, Southeast Asia in the Age of Commerce. New Haven: Yale University Press, 1988.
- Taimiyya, Ibnu. *Minhaj as-Sunnah an-Nabawi*y. T.tp.: Darul Urubiyya, 1962.
- Dawud, Abu. Sunan. Kairo: T.pn., 1951.
- Bajuri, Ibrahim. Hasyiah al-Bajuri 'ala Matn al-Burdah. Bandung: Darul Ma'arif, t.t.

Guidelines for Book Reviews

Please include, at the beginning of the review:

- 1. Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN E.g., Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations. Sixth edition. Chicago and London: University of Chicago Press, 1996. 308 + ix pp. ISBN: 0-226-81627-3.
- 2. The review should begin with a brief overall description of the book.
- 3. Matters that may be considered in the body of the review include:
- 4. The average review should be about 1500 words long. The name, affiliation and email address of the reviewer should appear at the end of the review.

The strengths and weaknesses of the book.

Comments on the author's style and presentation.

Whether or not the author's aims have been met.

Errors (typographical or other) and usefulness of indices.

Who would the book be useful to?

Would you recommend it for purchase?

5. The preferred format for submissions is MS-Word.

