

Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture



**Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia:
Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and
Global Development Paradigms**

Amanda tho Seeth

**The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic
Network in the 17th Century**

Muhammad Affan

**Modal Sosial sebagai Benih Binadamai:
Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut
Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat**

Husni Mubarak

**Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf
Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan**

Ali Abdillah

**نور النفيس في تخریج أحاديث كتاب الدر النفيس
للشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري**

Abdurrahim

Book Review

**Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia
(Inventing a Sacred Tradition)**

Siti Nabilah

**Fakultas Islam Nusantara
Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia**

مجلد اسلامي

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia: Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and Global Development Paradigms

Amanda tho Seeth

The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic Network in the 17th Century

Muhammad Affan

Modal Sosial sebagai Benih Binadamai: Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat

Husni Mubarak

Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan

Ali Abdillah

نور النفيس في تخریج أحاديث كتاب الدر النفيس للشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري

Abdurrahim

Book Review

Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia (Inventing a Sacred Tradition)

Siti Nabilah

مہمان نواز ملک



Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Volume 4, Number II, July 2023

EDITOR-IN-CHIEF

Ahmad Suaedy, (Scopus ID: 56419869500) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

MANAGING EDITOR

Ngatawi El-Zastrow, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Said Aqil Siradj, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Robert W. Hefner, (Scopus ID: 36856758800) Boston University, Boston USA

Okamoto Masaaki, (Scopus ID: 57191206120), Kyoto University, Kyoto Japan

Dien Madjid, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Endang Turmudzi, Indonesian Institute of Sciences (LIPI)

Alwi A. Shihab, Indonesian Muslim Intellectual and expert on Middle East Studies and Muslim Civilization

James Bourk Hoesterey, Emory University, Atlanta GA, USA

Hisanori Kato, (Scopus ID: 55996362300), Chuo University, Tokyo Japan

Abdul Moqsith, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

Muhammad Ishom, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin, Banten

Azhar Ibrahim, (Scopus ID: 7202979037) National University of Singapore, Singapore

ADVISORY EDITOR:

Hamdani, (Scopus ID: 57224239721), Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta

EDITORIAL BOARD:

Maria Ulfah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar Abdalla, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Syamsul Hadi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ali Abdullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ayatullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar, State Islamic University Syarif Hidayatullah, Jakarta

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Idris Masudi (Sinta ID : 6834938), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia

PEER REVIEWERS

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta
Muhammad AS Hikam, <https://scholar.google.com/citations?user=9LTE9eAAAAAJ&hl=en>, President
University Indonesia

Ngatawi Elzastrow, (Sinta ID: 6732994), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia.

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Dudung Abdurrahman, State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

ISLAM NUSANTARA: Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates the publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social, politics and history in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in Islamic studies, humanities, and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to a review of the editors, editorial board, and blind reviewers.



EDITORIAL JOURNAL

Gedung Kampus UNUSIA Lantai 2

Jl. Taman Amir Hamzah No. 5 Jakarta Pusat 10430

E-mail : Islamnusantarajournal@unusia.ac.id or

Journalofislamnusantara@gmail.com

Website : [http://journal.unusia.ac.id/index.php/](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

[ISLAMNUSANTARA/about](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

Table of Contents

Articles

- 1 **Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia: Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and Global Development Paradigms**
Amanda tho Seeth
- 27 **The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic Network in the 17th Century**
Muhammad Affan
- 43 **Modal Sosial sebagai Benih Binadamai: Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat**
Husni Mubarok
- 63 **Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan**
Ali Abdillah
- 83 نور النفيس في تخریج أحادیث کتاب الدر النفيس
للشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري
Abdurrahim

Book Review

- 105 **Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia (Inventing a Sacred Tradition)**
Siti Nabilah

Ali Abdillah

Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan

*Fakultas Islam Nusantara (FIN) UNUSIA Jakarta
ali.abdillah@unusia.ac.id*

Abstract

Shaykh Muhyi Pamijahan was a student of Shaykh Abd al-Rauf al-Singkil who was tasked with spreading the teachings of Martabat Tujuh and Tarekat Syattariyah on the island of Java. The teachings of Martabat Tujuh were followed among the tarekat experts and royal courtiers in Java. Shaykh Muhyi's Seven Dignity teachings come from the book *al-Tuhfah al-Murlah* by Shakh Fadl Allah al-Burhanpuri from India. However, Shaykh Muhyi has an explanation of the Seventh Dignity in several texts. The discussion of the Seventh Martabat teachings includes two aspects; namely ontology, namely *tajalli dhat*, the form of *qadim*, including *ahadiyah*, *wahdah* and *wahidiyah*, and the cosmological aspect, namely the form of *huduts*, including 'nature of spirits', 'nature of *mithal*', 'nature of *ajsam*' and *Insan kamil*. The object of this research is the *Garut Serat Dignity Pipitu* manuscript and the manuscript stored in the Leiden Library with a catalog cod number. or. 7705. To explore the characteristics of the thinking of Shaykh Muhyi's Dignity Seven teachings, a Sufistic thinking approach is used in order to identify how Shaykh Muhyi interprets the Sufism teachings of Dignity Seven. The results of this research prove that Shaykh Muhyi Pamijahan has an interpretation of Martabat Tujuh which is characterized by *Ash'ariyah* orthodoxy by maintaining the *tanzih* of Allah and rejecting pantheism, namely mixing up

God and servants. Shaykh Muhyi differentiated the form of *qadim* as *tanzih* and the form of creatures (*tasybih*) as *muhdats*.

Key Word: *al-Tuhfa al-Mursalalah, Tajalli, Martabat Tujuh, Martabat Pipitu.*

Abstrak

Shaykh Muhyi Pamijahan merupakan murid Shaykh Abd al-Rauf al-Singkil yang ditugaskan menyebarkan ajaran Martabat Tujuh dan Tarekat Syattariyah di Pulau Jawa. Ajaran Martabat Tujuh diikuti oleh kalangan ahli tarekat dan para *priyayi* kalangan istana di Jawa. Ajaran Martabat Tujuh Shaykh Muhyi bersumber dari kitab *al-Tuhfah al-Mursalalah* karya Shakh Fadl Allah al-Burhanpuri dari India. Namun Shaykh Muhyi memiliki penjelasan Martabat Tujuh dalam beberapa naskah. Pembahasan ajaran Martabat Tujuh meliputi dua aspek; yaitu ontologi yaitu *tajalli dhat* wujud yang *qadim* meliputi *ahadiyah*, *wahdah* dan *wahidiyah*, dan aspek kosmologi yaitu *wujud huduts* meliputi *‘alam arwah*, *‘alam mithal*, *‘alam ajsam* dan *Insan kamil*. Obyek penelitian ini Naskah Garut Serat Martabat Pipitu dan Naskah yang tersimpan di Perpustakaan Leiden dengan nomor katalog cod. or. 7705. Untuk menggali karakteristik pemikiran ajaran Martabat Tujuh Shaykh Muhyi digunakan pendekatan pemikiran sufistik supaya dapat mengidentifikasi bagaimana penafsiran Shaykh Muhyi terhadap ajaran tasawuf Martabat Tujuh. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa Shaykh Muhyi Pamijahan memiliki penafsiran terhadap Martabat Tujuh yang bercorak ortodoksi Ash’ariyah dengan menjaga *tanzih* Allah dan menolak *pantheistic* yaitu mencampur aduk antara Tuhan dan hamba. Shaykh Muhyi memilah wujud *qadim* bersifat *tanzih* dan wujud makhluk (*tasybih*) bersifat *muhdats*.

Kata Kunci: *al-Tuhfal al-Mursalalah, Tajalli, Martabat Tujuh, Martabat Pipitu.*

الملخص

كان الشيخ محيى باميجاهان تلميذا للشيخ عبد الرؤوف السنكىل الذى كان مكلفا بنشر تعاليم مرابط توجوه وطريقة سيتارية في جزيرة جاوة. تم اتباع تعاليم Martabat Tujuh بين خبراء الطريقة ورجال الحاشية الملكية في جاوة. تعاليم الشيخ محيى السبع الكرامات تأتي من كتاب التحفة المرر للشيخ فضل الله البرهانپوري من الهند. لكن للشيخ محيى شرح الكرامة السابعة في عدة نصوص. مناقشة تعاليم المراتبات السابعة تتضمن جانبين؛ وهي الانطولوجيا، أي تجلي ذات، وشكل القديم بما في ذلك الأحدية والوحدة والوحدة، والجانب الكوني، أي شكل الحدود، بما في ذلك طبيعة الأرواح، وطبيعة المثل، وطبيعة العجسم والإنسان الكامل. الهدف من هذا البحث هو مخطوطة Garut Serat Dignity Pipitu والمخطوطة المخزنة في مكتبة ليدن برقم كود الكالوج. أو. ٥٠٧٧. لاستكشاف خصائص تفكير تعاليم الكرامات السبع للشيخ محيى، تم استخدام منهج التفكير الصوفي للتعرف على كيفية تفسير الشيخ محيى للتعاليم الصوفية للكرامات السبع. ثبت نتائج هذا البحث أن للشيخ محيى باميجاهان تفسير مرابط توجوه الذي

يتميز بالعقيدة الأشعرية بالمحافظة على تنزيه الله ورفض وحدانية الله، أي الخلط بين الله والعباد. وفرق الشيخ محي بين صورة القديم والتنزيه وصورة الكائنات المحدثه.

الكلمة المفتاحية: التحفل المرر، التجلي، الكرامة السابعة، الكرامة بيبيتو.

Pendahuluan

Ajaran tasawuf berasal dari al-Qur'an dan Sunnah Nabi Muhammad SAW yang bersifat lahir (*eksoterik*) dan batin (*esoterik*). Nabi Muhammad SAW pernah menyendiri (*khalwat*) di Gua Hira mulai setelah menikah dengan Sayyidah Khadijah hingga memperoleh wahyu pada usia empat puluh tahun. Nabi Muhammad SAW menghabiskan waktunya di Gua Hira dalam keadaan lapar, berjaga, bertafakur dan berzikir hingga memperoleh pencerahan Ilahiyah. Fase ini disebut sebagai fase penyucian jiwa (*tazkiyatun nufus*). Para sufi melakukan *tazkiyatun nufus* dengan istiqamah zikir dan melakukan *riyadhah mujahadah* supaya meraih kebeningan hati dan jiwa. Tasawuf juga sebagai praktek penghayatan dan pendalaman dari konsep *Ihsan*. Dalam perkembangan tasawuf di dunia Islam muncul dua corak tasawuf yaitu tasawuf *amali* yang dinisbatkan pada ajaran tasawuf al-Ghazali dan tasawuf *falsafi* yang disandarkan pada ajaran tasawuf Ibn 'Arabi, padahal pada kenyataannya para sufi mengamalkan ajaran tasawuf secara integral. Tasawuf *falsafi* mengundang perdebatan baik di dunia Islam maupun di Nusantara. Kontroversi doktrin *falsafi* pernah terjadi di dunia Islam, seperti penolakan para ulama ortodoksi terhadap konsep *ittihad* yang disandarkan kepada al-Bistami, konsep *hulul* kepada al-Hallaj dan *wahdat al-wujud* kepada Ibn 'Arabi. Sementara di Nusantara muncul beberapa terminologi *falsafi* yang berkembang seperti *wujudiyah* di Aceh dan *manunggaling kawulo gusti* di Jawa.

Perdebatan Martabat Tujuh pernah terjadi di Nusantara terkait penafsiran yang bercorak *ilhad* atau *pantheistik* yang berkembang di Aceh. Mereka merupakan para pengikut ajaran tasawuf *falsafi* Shaykh Hamzah Fansuri dan Martabat Tujuh Shaykh Shams al-Din al-Sumatrani yang memiliki penafsiran mencampur aduk antara hamba dan Tuhan, seperti munculnya pemahaman Allah dan alam dan alam adalah Allah. Pemahaman inilah yang mengundang kontroversi sehingga Shaykh Nur al-Din al-Raniri mengeluarkan fatwa sesat terhadap pemahaman *pantheistik* (*ilhad*) tersebut hingga pembakaran kitab-kitab tasawuf yang bercorak *falsafi* di Masjid Baiturahman Aceh. Namun sikap Shaykh Nur al-Din ditentang oleh ulama muda Aceh Shaykh Saif al-Rijal yang membela ajaran tasawuf falsafi terjadilah diskusi diantara keduanya dan Shaykh Saif al-Rijal berhasil memberikan argumentasi pembelaan terhadap ajaran tasawuf falsafi. Kemudian Shaykh Abdur a-Rauf al-Singkili juga melakukan pembelaan terhadap ajaran tasawuf falsafi dengan mengharmonisasi antara syariat dan hakikat dengan argumentasi ortodoksi. Corak tasawuf Shaykh Abdur a-Rauf dikembangkan oleh para murid-muridnya di Nusantara seperti Shaykh Daud Baba di Aceh, Shaykh Burhan al-Din di Padang, Shaykh Abdul Malik di Trengganu Malaysia dan Shaykh Abdul Muhyi di Jawa.

Respon kontroversi Martabat Tujuh tidak hanya menjadi perhatian ulama Nusantara saja melainkan para ulama dunia Islam seperti ulama India, Mesir, Persia, Turki, Damaskus, Mekah dan Madinah. Mereka membuat penjelasan (*sharah*) kitab *al-Tuhfah al-Mursalah*.

Seperti pengarang kitab *al-Tuhfah al-Mursalah* Shaykh Fadl Allah al-Burhanpuri menulis *sharah* dengan judul *al-Haqiqah al-Muwafiqah li-al-Shariah*, Shaykh Ibrahim al-Kurani dari Madinah menulis *Sharah Ithaf al-Dhaki bi-sharah Tuhfal al-Mursalah*, Shaykh Abd al-Gani al-Nablusi (1050-1143/1723-11791) dari Damaskus menulis kitab *Nukhbah al-Mas'alah Sharah al-Tuhfah al-Mursalah*, Shaykh al-Suwaidi (w. 1760) dari Mesir menulis *sharah* berjudul *Kashf al-Hujub al-Musbilah 'ala Kharaid al-Tuhfah al-Mursalah*, Shaykh Abd al-Rauf al-Singkili menulis syarah *Tanbih al-Masyi* dan *al-Mawahib al-Mustarsalah 'ala al-Tuhfah al-Mursalah*, Mustafa Fath Allah al-Hamawi (w.1123/1711) murid Ibrahim al-Kurani menulis kitab *Fawa'id al-Irtihal wa-Nataij al-Safar fi Akhbar Ahli al-Qarn al-Hadi 'Ashar*, kitab *al-Tuhfah* juga dibaca oleh Amir Abdul Qadir al-Jazairi di Damaskus, bahkan kitab *al-Tuhfah* diterjemahkan dalam Bahasa Persia dan Turki.¹

Martabat Tujuh pertama kali masuk Nusantara dibawa oleh Shaykh Shams al-Din al-Sumatrani, kemudian berkembang pesat ke seluruh wilayah Nusantara pada era Shaykh Abd al-Rauf. Shaykh Abd al-Rauf al-Singkili menyebarkan Martabat Tujuh bersamaan dengan tarekat *Shattariyah* melalui jaringan murid-muridnya, seperti Shaykh Burhan al-Din (1646-1692) di Ulakan Pariaman Sumatra Barat dan Shaykh Abd al-Muhyi di Pamijahan Tasikmalaya Jawa Barat, Sahykh Dawud al-Jawi al-Rumi di Aceh, Abd al-Malik bin Abd Allah (1678-1736) di Trengganu Malaysia.² Martabat Tujuh dan Tarekat *Shattariyah* semakin berkembang luas di Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Patani. Menurut Fathurahman, Shaykh Abd Allah bin Abdul-Qahhar al-Bantani ikut menyebarkan tarekat *Syattariyah* hingga Mindanao Filipina.³ Martabat Tujuh juga dikembangkan oleh para ulama sufi yang mengikuti tarekat selain *Syattariyah*, seperti Shaykh Abd al-Samad al-Palimbani dikenal sebagai pengikut tarekat *Samaniyah* dan *Khalwatiyah* dari Palembang memasukkan ajaran Martabat Tujuh dalam kitab *Sayr al-Salikin*. Shaykh Nafis al-Banjâri (1735-1812) dikenal sebagai pengikut beberapa tarekat dari Banjar Kalimantan juga memasukkan ajaran Martabat Tujuh dalam kitab *al-Durr al-Nafis*. Shaykh Yusuf al-Makassari (1037-1111/1627-1699) dikenal sebagai Mursyid tarekat *khalwatiyah* dari Makasar juga mewariskan manuskrip *al-Tuhfah al-Mursalah* yang berisi Martabat Tujuh disimpan di Perpustakaan Universitas Leiden.

Sementara Shaykh Abd al-Muhyi Pamijahan (w. 1730) sebagai murid Shaykh Abd al-Rauf al-Singkili menyebarkan Martabat Tujuh dan tarekat *Shattariyah* di Jawa melalui jaringan murid-muridnya, seperti Bagus Nurdjain di Cirebon, Bagus Anom (Mas Pekik) dan Haji Abdullah.⁴ Putra Shaykh Muhyi bernama Bagus Muhyidin dan lainnya juga ikut menyebarkan Martabat Tujuh di Jawa meneruskan perjuangan Shaykh Muhyi. Kyai Kasan Besari Tegalsari Ponorogo yang hidup sezaman dengan putra Shaykh Muhyi juga menyebarkan Martabat Tujuh kepada murid-muridnya dari kalangan *priyayi*. Kyai Kasan Besari memiliki kedekatan dengan kalangan *priyayi* karena menjadi menantu Paku Buwana IV (1788-1820) dan teman Raden Tumenggung Sastranegara, sehingga pada zaman itu

1 Ali M. Abdillah, *Sufisme Jawa: Ajaran Martabat Tujuh Sufi Agung Mangkunegaran*, (Jakarta: Yayasan Maarif al-Rabbany, 2019), h. 2-3.

2 Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*, (Jakarta: Kencana, 2005), h. 258.

3 Oman Fathurahman, *Banten dan Aceh: Kiblat Muslim Melayu Mindanao*, <http://www.manassa.org/main/sb/index.php?detail=20120508133522>, diakses tanggal 07 Februari 2013.

4 A.H. Johns, *The Gift Addressed To The Spirit of the Prophet*, (Canberra: The Australian National University, 1965), h. 11-12.

kalangan *priyayi* belajar Martabat Tujuh dan tareat Syattariyah dengan Kyai Kesan Besari, seperti Pangeran Diponegoro, Ronggo Warsito dan cucu Pangeran Sambernyawa KPH Jayakusuma yang dikenal dengan nama Kyai Santri. Bahkan Ajaran Martabat Tujuh terdapat dalam *Serat Centhini* ditulis oleh Rangga Sutrasna atas perintah Pakubuwana V (1820-1823) saat menjadi putra Mahkota.⁵

Para ulama penyebar ajaran Martabat Tujuh selain bepegang pada kitab induk *al-Tuhfah al-Mursalah* juga memiliki penjelasan masing-masing baik dalam karya maupun manuskrip. Mereka memiliki penjelasan dan corak penafsiran Martabat Tujuh yang berbeda, adakalanya memiliki corak ortodoksi ada pula penafsiran bercorak pantheistik.

Karena itu, untuk memahami bagaimana corak penafsiran Shaykh Muhyi Pamijahan terhadap ajaran Martabat Tujuh telah dibuat rumusan masalah pada penelitian ini yaitu bagaimana penafsiran Shaykh Muhyi Pamijahan terhadap ajaran tasawuf Martabat Tujuh ? Apakah penafsiran Martabat Tujuh Shaykh Muhyi Pamijahan bercorak ortodoksi atau pantheistik ? Dengan rumusan masalah tersebut diharapkan dapat menggali pemikiran tasawuf Martabat Tujuh Muhyi Pamijahan melalui naskah baik yang bersumber dari Garut maupun yang tersimpan di Perpustakaan Leiden.

Para akademisi yang telah membahas kitab *al-Tuhfah al-Mursalah* sebagai sumber ajaran Martabat Tujuh ada beberapa tokoh. Pertama, AH. Johns yang menerjemahkan naskah kitab *al-Tuhfah al-Mursalah*, namun setelah dibandingkan dengan naskah lain tulisan AH. Johns ada beberapa kalimat yang terlewatkan. Kedua, Wiwi Siti Sajaroh juga membahas Martabat Tujuh Shaykh Muhyi Pamijahan dengan sumber naskah Garut saja. Ketiga, Ali M. Abdillah telah meneliti ajaran Martabat Tujuh dalam Naskah Girijaya yang ditulis Kyai Santri cucu Pangeran Sambernyawa. Posisi penelitian Martabat Tujuh Shaykh Muhyi ini akan lebih eksploratif selain merujuk pada Naskah Garut juga merujuk manuskrip yang tersimpan di Perpustakaan Leiden y dengan kode katalog cod. Or 7527 dan 7705 yang menjadi koleksi Snouck Horgronje. Naskah tersebut membahas ajaran Martabat Tujuh Shaykh Muhyi Pamijahan dan persoalan tasawuf lainnya.

Metodologi Penelitian

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif menggunakan *library research*. Mengingat obyek kajian yaitu naskah tasawuf maka untuk menggali ajaran yang terkandung di dalamnya akan menggunakan pendekatan pemikiran sufistik yaitu mengetahui bagaimana karakteristik penafsiran Martabat Tujuh Shaykh Muhyi Pamijahan. Sumber primer dalam penelitian ini yaitu naskah *Martabat Kang Pipitu* dan Naskah Perpustakaan Leiden dengan nomor katalog cod. or. 7705. Sedangkan sumber sekunder yang digunakan yaitu kitab-kitab para ulama tasawuf *falsafi* baik para ulama di dunia Islam maupun ulama Nusantara. Kedua sumber baik primer maupun sekunder dianalisa secara kritis dengan menggunakan analisis hermeneutik. Penelitian ini bersifat *exploratif* yaitu mengkaji dan menganalisa secara mendalam hal-hal terkait ajaran Martabat Tujuh Shaykh Muhyi.

5 Ali M. Abdillah, *Sufisme Jawa: Ajaran Martabat Tujuh Sufi Agung Mangkunegaran*, h. 9.

Pembahasan

Dalam pembahasan ini akan dijelaskan sejarah perjalanan Shaykh Abdul Muhyi dalam mencari ilmu, mulai dari kampungnya di Lombok, Aceh hingga Baghdad. Setelah itu, akan dibahas ajaran tasawuf Martabat Tujuh Shakh Muhyi dalam Naskah Garut dan manuskrip yang tersimpan di Perpustakaan Leiden. Kemudian dianalisa secara mendalam untuk mengetahui bagaimana corak pemikiran tasawuf Shaykh Muhyi Pamijahan.

A. Biografi Singkat Shaykh Muhyi Pamijahan

Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan lahir di Mataram Lombok pada tahun 1071 H/1650 M dan wafat di Pamijahan Jawa Barat pada tahun 1151 H/1730. Shaykh Muhyi pertama kali belajar Agama Islam dengan bapaknya sendiri Sembah Lebe Warta Kusumah, kemudian belajar dengan para ulama di Ampel terus dilanjutkan belajar di Aceh dengan Shaykh Abd al-Rauf al-Sinkili}. Shaykh Muhyi belajar dengan Shaykh Abd al-Rauf al-Sinkili selama 6 sampai 7 tahun sekitar tahun (1090-1096 H /1669-1675 M). Setelah itu, Shaykh Muhyi belajar ke Baghdad lalu ke Mekkah. Shaykh Muhyi hidup pada zaman Bupati Sukapura (Tasikmalaya) ke-3. Hal ini telah dijelaskan dalam naskah Sadjarah Soekapoera, bahwa Bupati Sukapura ke-3 yaitu Wiradadaha III yang berkuasa pada tahun 1674-1723 M, sejak kecil ia belajar agama Islam dengan Kyai Haji Abdul Muhyi.⁶

Dalam kitab *Istiqlal Thariqah Qadariyah Naqsabandiyah* yang ditulis oleh Shaykh Muhyi yang sudah diterjemahkan dari bahasa Jawa ke dalam Bahasa sunda dijelaskan bahwa kitab ini milik Shaykh Muhyi Pamijahan. Dalam kitab ini dijelaskan ajaran dan tata cara praktek aliran tarekat terutama tarekat *Qadiriyah Naqsabandiyah*. Selain itu, kitab tersebut berisi urutan silsilah Shaykh Muhyi dari enam garis keturunan yaitu: a) Garis keturunan Rasulullah SAW; b) Garis keturunan Ratu Galuh; c) Garis Keturunan Jaka Tingkir; d) Garis Keturunan Shaykh Muhyi; e) Garis keturunan Prabu Brawijaya Majaphit Panjalu; f) Garis hubungan kekekrabatan antara Pamijahan-Sukapura.⁷

Shaykh Muhyi Pamijahan menyebarkan ajaran Martabat Tujuh dan Tarekat Shattariyah di Pulau Jawa mulai dari Banten, Cirebon, Jogjakarta, Solo, Ponorogo, Bagelen hingga Takeran Magetan Jawa Timur. Ajaran Martabat Tujuh berkembang di kalangan ahli tarekat (santri) dan para *priyayi* di Kesultanan Cirebon, Keraton Surakarta, Keraton Ngayogyakarta dan Mangkunegaran. Hal ini menunjukkan pengaruh besar Shaykh Muhyi Pamijahan dalam penyebaran ajaran tasawuf Martabat Tujuh dan tarekat Shattariyah di Pulau Jawa.

B. Genealogis Ajaran Tasawuf Shaykh Muhyi Pamijahan

Para tokoh tasawuf yang memiliki pengaruh besar di Nusantara yaitu Ibn 'Arabi dan al-Ghazali. Menurut William C. Chittick, setelah Ibn 'Arabi meninggal ajarannya secara cepat berkembang di dunia Islam seiring dengan proses Islamisasi yang sedang berkembang, mulai dari Afrika, Balkan, China hingga Indonesia.⁸ Bukti penyebaran ajaran Ibn 'Arabi

6 Edi S. Ekadjati dkk, *Naskah Keagamaan Islam Karya Kyai Muhyi*, (Jogjakarta: Depdikbud Dirjenbud, Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), 1985), h. 25.

7 Wiwi Siti Sajaroh, *Martabat Tujuh Syekh Abdul Muhyi*, (Jakarta: Perpus Pasca UIN Syarif Hidayatullah, 2001), h. 27.

8 William C. Chittick, *Ibn 'Arabi Heir to Prophet*, (Oxford: One World Publications, 2007), h. 2.

cukup nyata di Nusantara baik berupa karya-karya Ibn 'Arabi yang asli maupun melalui karya para ulama lokal yang mensarikan ajaran Ibn 'Arabi dalam karyanya. Penulis menemukan bukti nyata pengaruh ajaran Ibn 'Arabi di Nusantara yaitu adanya manuskrip kitab *al-Futuh al-Makiyyah* yang tersimpan di Perpustakaan Tanoh Abee Aceh. Manuskrip tersebut disimpan di lemari kayu yang berada di area Makam Tengku Chik Tanoh Abee. Namun manuskrip tersebut hanya bisa difoto dari luar belum diizinkan oleh penjaga perpustakaan tanoh Abee untuk dilihat dan dibaca. Dari sumber utama ajaran Ibn Arabi kitab *al-Futuh al-Makiyyah* dan *Fusus al-Hikam* dan kitab lainnya para ulama Nusantara yang menyebarkan ajaran Ibn 'Arabi melalui karya-karyanya, seperti Hamzah Fansuri, Shams al-Din al-Sumatrani, Nur al-Din al-Raniri, Abd al-Rauf al-Sinkili, Yusuf al-Makassari, Abd al-Samad al-Palimbani, Nafis al-Banjari dan lainnya.

Menurut William C. Chittick, para sufi memiliki peranan penting dalam penyebaran doktrin Ibn 'Arabi di dunia Islam.⁹ Mereka menunjukkan tradisi mistis Ibn 'Arabi diwariskan dari generasi ke generasi hingga sampai ke tangan ulama melalui jaringan guru murid.¹⁰ Kitab *al-Tuhfah al-Mursalah* merupakan karya ulama India Shaykh Fadl Allah al-Burhanpuri yang ajarannya bercorak Ibn 'Arabi menyebar luas di Nusantara mulai dari Aceh, Sumatra, Jawa, Kalimantan, Sulawesi. Kitab ini menjadi rujukan para ulama tarekat dan para elit Istana di Kesultanan Ceribon, Kesultanan Ngayogyakarta, Kesultanan Surakarta hingga Kesultanan Buton.

Menurut Azra, perkembangan ajaran tasawuf Ibn 'Arabi masuk Nusantara abad ke-17 dan ke-18 M melalui jaringan al-Qushashi, al-Kurani, Abd al-Gani al-Nabulusi dan Mustafa al-Bakri.¹¹ Beberapa Ulama Nusantara yang belajar langsung dengan al-Qushashi dan al-Kurani yaitu Shaykh Yusuf al-Makassari, Shaykh Abd al-Rauf al-Sinkili. Menurut Azra, ada kemungkinan antara Shaykh Abd al-Rauf al-Sinkili dengan Shaykh Yusuf al-Makassari adalah sahabat yang pernah belajar bareng dengan Shaykh al-Qushashi dan al-Kurani.¹² Bukti bahwa Shaykh Yusuf berguru dengan al-Kurani yaitu dengan ditunjukkannya Shaykh Yusuf untuk menyalin kitab *al-Durrah al-Fakhirah* dan *Risalah fi-al-Wujud* oleh al-Kurani.¹³ Shaykh Abd al-Rauf memiliki murid dari beberapa wilayah di Nusantara seperti Shaykh Burhan al-Din Ulakan dari Padang, Shaykh Muhyi Pamijahan dari Tasikmalaya Jawa Barat, Shaykh Dawud al-Jawi al-Rumi di Aceh dan Shaykh Abd al-Malik dari Trengganu Malaysia.¹⁴

Sementara jaringan penyebaran tasawuf Ibn Arabi melalui Shaykh Mustafa al-Bakri turun kepada muridnya Shaykh Abd al-Karim al-Samani turun ke beberapa muridnya seperti Shaykh Abd al-Samad al-Palimbani, Shaykh Arsyad al-Banjari, Shaykh Nafis al-Banjari, Shaykh Abd al-Rahman al-Batawi, Shaykh Abd al-Wahhab al-Bugisi dan Shaykh Dawud al-Fattani. Shaykh Dawud memiliki dua jalur guru yaitu melalui Shaykh al-Kurani memperoleh silsilah tarekat *Syattariyah* dan Shaykh Abd al-Karim al-Samani memperoleh tarekt *Samaniyah*. Sedangkan perkembangan penyebaran tasawuf Ibn Arabi

9 William C. Chittick, *Ibn 'Arabi Heir to Prophet*, h. 3.

10 Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*, h. 146.

11 Lihat: Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*

12 Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*, h. 259.

13 Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*, h. 266.

14 Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*, h. 258-259.

di Jawa melalui Shaykh Muhyi Pamijahan dan jaringan murid-muridnya yang menyebar di Banten, Kesultanan Cirebon, Kesultanan Ngayogyakarta, Keraton Surakarta, Kadipaten Mangkunegaran.

C. Tarekat Shaykh Muhyi Pamijahan

Shaykh Muhyi Pamijahan mengikuti dikenal mengikuti tarekat Syattariyah yang berasal dari gurunya Shaykh Abd al-Rauf al-Sinkili, namun Shaykh Muhyi juga mengikuti tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyah yang dibahas dalam kitab *Istiqlal* dan manuskrip di Leiden. Terkait posisi Shaykh Muhyi sebagai penyebar tarekat Shattariyah telah dijelaskan oleh beberapa pakar seperti A.H. Johns berpendapat, bahwa Shaykh Muhyi telah mendapatkan izin dari gurunya Shaykh Abd al-Rauf al-Sinkili untuk menyebarkan tarekat Syattariyah dan ajaran Martabat Tujuh di Jawa. Kemudian ajaran Shaykh Muhyi disebarkan oleh murid-muridnya seperti Bagus Nurjain dari Cirebon, putranya Bagus Anom dan Haji Abdullah.¹⁵ Diperkuat dengan pendapat Simuh, bahwa tarekat Syattariyah di Jawa dikembangkan oleh murid Shaykh Abd al-Rauf yaitu Shaykh Muhyi Pamijahan.¹⁶ Azra juga menguatkan, bahwa murid Shaykh Abd al-Rauf yang paling terkenal di Jawa yaitu Shaykh Muhyi yang berhasil menyebarkan tarekat Syattariyah dan Martabat Tujuh di Jawa.¹⁷

Namun ada pendapat lain yang dijelaskan dalam kitab *Istiqlal Thariqah Qadariyyah Naqsabandiyah* bahwa Imam Sanusi yang memberi ijazah tarekat Syattariyah kepada Shaykh Muhyi, sedangkan Shaykh Abd al-Rauf memberikan ijazah Qadiriyyah Naqsabandiyah.¹⁸ Namun nama Imam Sanusi tidak masuk dalam silsilah tarekat Syattariyah Shaykh Muhyi. Dalam naskah lain Shaykh Muhyi selain menyebut dua tarekat Syattariyah dan Qadiriyyah Naqsabandiyah juga menyebut beberapa nama tarekat lain seperti *Asrariyah*, *Aqrabiyah*, *Anfasiyah*, *Akmaliyah* dan *Muhammadiyah*.¹⁹ Dalam manuskrip 7705, dijelaskan tujuh *lathifah* yaitu *lathifah al-qalbi*, *latifah al-ruh*, *latifah al-sir*, *lathifah al-khafi*, *lathifah al-akhfa*, *latifah al-nafsi*, *latifah al-qalab*. Bukti ini menguatkan bahwa Shaykh Muhyi mengajarkan zikir tarekat Naqsabandiyah. Dengan demikian, dapat dipahami bahwa Shaykh Muhyi Pamijahan mengikuti dua tarekat mu'tabarah yaitu tarekat yang sudah populer di dunia Islam tarekat Syattariyah dan tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyah, namun demikian Shaykh Muhyi juga menerima ijazah tarekat lain seperti *Asrariyah*, *Aqrabiyah*, *Anfasiyah*, *Akmaliyah* dan *Muhamadiyah*.

Lebih menarik lagi ternyata Shaykh Muhyi menjelaskan dhikir tarekat yang dikaitkan dengan Martabat Tujuh sebagai berikut²⁰:

1. Menggali makna *Lailaha illa-llah*

Ajaran dhikir *Lailaha illa-llah* dijelaskan sebagai ajaran dhikir tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyah sebagai pengisi *ta'arud ta'yin*. Shaykh Muhyi menghubungkan sifat wajib bagi Allah dengan kalimat *Lailaha illa-llah*.

15 A.H. Johns, *The Gift Adressed to the Spirit of the Prophet*, h. 11-12.

16 Simuh, *Sufisme Jawa Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*, (Jakarta: Bentang, 1999), h. 54.

17 Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*, (Bandung: Mizan, 1994), h. 210.

18 Wiwi Siti Sajaroh, *Martabat Tujuh Syekh Abdul Muhyi*, h. 30.

19 Wiwi Siti Sajaroh, *Martabat Tujuh Syekh Abdul Muhyi*, h. 33.

20 Wiwi Siti Sajaroh, *Martabat Tujuh Syekh Abdul Muhyi*, h. 34-37.

- La : sifat wujud '*alam ahadiyyah* yaitu '*alam qadim* sebelum makhluk diciptakan
 - I : Sifat '*qidam*, alamnya '*wahdah*, maksudnya menurunkan Adam dan Hawa tetapi berjauhan. Setelah tiba di dunia Nabi Adam di hutan Hindi, sedangkan Hawa di tepi laut Jedah.
 - La : Sifat '*baqa*', alamnya '*alam wahidiyah*. Maksudnya mempertemukan lagi Adam dan Hawa di dunia yaitu proses pernikahan Adam dan Hawa. Saat itu mulai ada perhitungan 12 bulan yang terdiri dari 29 atau 30 hari. Dalam seminggu ada tujuh hari dan hari berkumpulnya para malaikat disebut Jum'at.
 - Ha : Sifat '*mukhalafatuhu*, alamnya '*alam arwah*. Maksudnya menurunkan ruh.
 - I : Sifat '*lil-h}awadithi*, alamnya '*alam mithal*, mengatur barisnya arwah.
 - Ila : Sifat '*qiyamuhu* alamnya '*alam insan*, menjadikan makhluk di dalam perut ibunya selama sembilan bulan atau setahun.
 - Allah : sifat '*bi-nafsihi* alamnya '*alam kamil*, maksudnya makhluk keluar dari kandungan ibu. Dinamakan manusia karena makhluk paling halus, paling baik dan kekasihnya yang Maha Suci.
2. Shaykh Muhyi setelah menggabungkan lafadz *Lailaha illa-llah* dengan Martabat Tujuh menjelaskan dhikir jasmani yaitu;
- La : tegasnya berdiri hurufnya
 - I : tegasnya ruku' hurufnya
 - La : tegasnya bangkit dari sujud hurufnya
 - Ha : tegasnya sujud hurufnya
 - I : bangkit dari sujud hurufnya
 - Lla : tegasnya sujud kedua kali hurufnya
 - Allah : tegasnya bangkit dari sujud yang kedua kali hurufnya, kemudian berdiri lagi, itu adalah dhikir jasmani Qadiriyyah. Itu syariat Nabi ketika bangkit dari dua sujud kemudian membaca *tahiyat* dinamakan dhikir jasmani Naqsabandi artinya marifat terhadap Gusti Allah dengan cara membersihkan untuk jalan mati.

D. Naskah Tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Muhyi Pamijahan

Kitab *al-Tuhfah al-Mursalah* merupakan karya Shaykh Fadl Allah al-Burhanpuri yang menjadi rujukan Martabat Tujuh. Kitab ini berkembang di wilayah Nusantara mulai dari Aceh, Sumatra, Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Patani Thailand, Trengganu Malaysia, sehingga muncullah berbagai varian manuskrip kitab *al-Tuhfah al-Mursalah*. Selain itu, para Sufi melakukan penjelasan ulang terkait Martabat Tujuh dengan menggunakan beragam Bahasa lokal. Shaykh Muhyi dalam menjelaskan Martabat Tujuh dengan menggunakan tulisan Pegon dengan Bahasa Jawa *Ngoko*.

1. Naskah Garut

Ajaran Shaykh Muhyi terdapat dalam Naskah Kyai Haji Muhyidin (anaknyanya) karena diakhir kitab ditulis nama Muhyidin. Manuskrip ini berasal dari Garut dan sudah diteliti oleh Edi S. Ekadjati dkk. Asal usul naskah tasawuf Shaykh Muhyi berasal dari Hasan

Wahyu Atmakusuma. Hasan Wahyu menyerahkan tiga naskah yaitu naskah keagamaan karya Kyai Muhyidin putra Shaykh Muhyi kepada Edi S. Ekadjati, Partini Sardjono dan Endang Saifudin Anshary. Naskah tersebut berisi naskah silsilah bangsawan Sukapura yang menurunkan bangsawan suci dan naskah kitab suci al-Qur'an. Hasan Wahyu Atmakusuma memperoleh naskah-naskah tersebut bersumber dari Enok Sariah Yatmikasari penduduk desa Limus Tilu, Kecamatan Cikajang, Kabupaten Garut. Menurut Ibu Sariah Yatmikasari bahwa naskah-naskah tersebut diperoleh dari anggota keluarganya dari warisan leluhurnya. Selain itu, masih ada naskah lain yang disimpan oleh anggota keluarga yang lain sebagai barang keramat warisan leluhur sehingga tidak mudah diperlihatkan kepada siapapun. Sedangkan terkait naskah keagamaan diperoleh dari kalangan pesantren tradisional yang jejaknya sudah tidak ditemukan.²¹ Adapun isi dari naskah tersebut sebagai berikut:

- Halaman 1-3 : - Tujuh ruh manusia: ruh hidayat, ruh nurani, ruh rabrani, ruh idhafi, ruh rahmani, ruh ruhani, ruh jasmani. - Doa Nurbuwat
- Halaman 4-11: niat puasa, doa, adab murid terhadap guru, 8 macam kafir.
- Halaman 12-66 : **Martabat Tujuh** dan asal mula shalat 5 waktu
- Halaman 67-70 : Dua doa
- Halaman 71-81 : Fiqih talaq, waris, doa sakaratul maut.

2. Naskah Koleksi Leiden

Manuskrip Shaykh Muhyi Pamijahan tersimpan di Leiden koleksi Snouck Hurgronje ada tiga, namun yang satu belum ditemukan.

a. Manuskrip Kode Cod. Or 77.05 isi manuskrip sebagai berikut:

- Halaman 1-3: **Martabat Pipitu**
- Halaman 4-5: Ahli syariat, ahli thariqoh, ahli hakikat
- Halaman 6-7 : Sifat ma'ani, nafas, anfas, tanafas, nufus
- Halaman 8 : Rahasia al-Fatihah, Macam ruh
- Halaman 12: Man 'arafa nafsaha
- Halaman 14: Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyah
- Halaman 20 : 7 Lathaif
- Halaman 22-24: Zikir tarekat Qadiriyyah dan Naqsabandiyah
- Halaman 26: *Ismullah*, pembagian jasad

b. Manuskrip Kode Cod. Or 75.27 isi manuskrip sebagai berikut:

- Hal 2: Jagat *uwung awang*, 10 wujud
- Hal 10: Rahasia *Lailaha illallah*, tiga alam *qadim*
- Hal 36: Tajalli
- Hal 52: 4 anasir
- Hal 56 : Syariat dan hakikat
- Hal 62: Hukum Islam

21 Edi S. Ekadjati dkk, *Naskah Keagamaan Islam Karya Kyai Muhyi*, h. 11.

- Hal 86: Jenis kalam
- c. Manuskrip Kode cor. 74.65

Manuskrip dengan kode ini termasuk manuskrip tasawuf Shaykh Muhyi Pamijahan, namun sampai saat ini belum ditemukan manuskrip tersebut.

Namun yang akan dibahas yaitu naskah Garut dan naskah Leiden dengan co. or. 77.05, sedangkan dalam manuskrip co. or. 75.27 tidak dibahas karena penjelasannya sangat terbatas terkait Martabat Tujuh. Dari sumber manuskrip tersebut akan dilakukan kajian terkait ajaran tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Muhyi Pamijahan sehingga akan memahami perbedaan dan persamaan antara naskah satu dengan naskah lainnya.

E. Kajian Naskah Martabat Tujuh Shaykh Muhyi Pamijahan

Dalam menjelaskan ajaran Martabat Tujuh Shaykh Muhyi akan merujuk pada naskah Garut dan Naskah Leiden. Pembahasan ajaran Martabat Tujuh meliputi tujuh tingkatan alam; *ahadiyah*, *wahdah*, *wahidiyah*, *alam arwah*, *alam mitsal*, *alam ajsam* dan *alam insan*.

Dalam muqadimah *Martabat Kang Pipitu* berbahasa Jawa Pegon dijelaskan sikap Shaykh Muhyi Pamijahan dalam memahami ajaran tasawuf Martabat Tujuh yaitu tidak boleh memiliki pemahaman *pantheistik* atau *ilhad* yang mencampur aduk antara hamba dengan Allah. Tetap menjaga sifat *tanzih* Allah sebagaimana ajaran ahlus sunnah waljamaah yang diikuti madzhab empat. Hal ini dapat dilihat dalam kutipan Martabat Kang Pipitu.

“Anapon mumulane ora kawasa ora kita kaweruhi martabat kang pipitu iku arep weruh kita iki turun temurune kang jeneng manusia iki saking Gusti lan arep weru kita iki pisah-pisahane Gusti saking kawulo, darapun kita iki aja angangken kawula iya Gusti, iya Gusti iya kawula, iya ikulah aja angangken kita iki kedadehaning wujudullah lan aja angangken kita iki besok lamun mati dadi Allah, lan aja angaken kita iki urip kita iki uga kang senarani Allah, lan aja angaken kita iki ana Allah, roro atawa tetelu kang andadekake ing jagat iki menawi kafir bi-llahi ing dalem patang madzhab.”

Dalam penjelasan di atas Shaykh Muhyi menegaskan bahwa manusia berasal dari Tuhan, maka harus mengetahui perbedaan Tuhan dengan hamba supaya tidak menyakini bahwa hamba sama dengan Tuhan dan Tuhan sama dengan hamba. Jangan menyakini bahwa hamba terjadi dari wujud Tuhan, jangan menyakini hamba sebagai wujud Tuhan, dan jangan menyakini hamba ketika meninggal menjadi Tuhan, dan jangan menyakini bahwa hamba disebut Tuhan dan jangan menyakini bahwa sesungguhnya Tuhan yang menciptakan dunia ini dua atau tiga. Jika demikian maka *kafir bi-llah* menurut empat madzhab yaitu aqidah *ahlus sunnah waljamaah*.

Dalam membahas Martabat Tujuh Shaykh Muhyi Pamijahan memilih antara martabat *qadim* yaitu *ahadiyah*, *wahdah*, *wahidiyah* dengan martabat *huduts* yaitu *alam arwah*, *alam mitsal*, *alam ajsam* dan *alam insan* sebagaimana dijelaskan berikut ini:

Karena satuhune martabat ahadiyah lan wahdah lan wahidiyah iku qadim karena satuhune iya iku martabat wujudullah kang mutlak. Anapon ‘alam

arwah lan 'alam mithal lan 'alam ajsam lan 'alam ajsam lan 'alam insan kamil iku maka iya iku muhdath, dene iya iku martabat manuso, iya ikulah beda-bedane kawulo lan Gusti iku qadim lan muhdath, pan ora ana kang qadim iku dadi muhdath, lan ora ana kang muhdath iku dadi qadim qadim lan muhdath. Muhdath-muhdath iya ikulah bedane kawulo lan Gusti, qadim lan muhdath.

Dalam penjelasan di atas dapat dipahami bahwa Shaykh Muhyi memilah secara tegas antara yang *qadim* dan *huduts* supaya dapat membedakan hamba yang baru dengan Allah yang *qadim*. Sebab tidak ada yang *qadim* menjadi baru (*muhdats*) dan tidak ada yang baru menjadi *qadim*.

1. Ahadiyah

Menurut Shaykh Muhyi Pamijahan bahwa asal mula turunnya martabat tujuh yaitu ketika Allah SWT berkehendak sendiri maka disebut Allah SWT, itulah disebut *ahadiyyah*. Dan ketika Allah *ta'ala* itu sudah pasti ada maka selain-Nya masih *uwung-uwung* dan *awang-awang*, bumi dan langit belum ada, *'arsh*, kursi serta *lauh qalam* belum ada, bulan bintang juga belum ada, hanya Allah yang sudah pasti ada dalam kesucian, maka martabat ahadiyah disebut *la-ta'ayyun*. Dan ketika Allah sudah pasti ada namun belum disertai sifat maka Allah *ta'ala* disebut *wujud haqq*. Dan ketika Allah sudah pasti ada namun belum berkehendak menciptakan apapun maka Allah disebut *dhat mutlak* dan *wujud mutlak*. Dan ketika Allah sudah pasti ada namun belum berkehendak mengaruniai dan belum ada yang memuja-Nya maka Allah disebut *ghayb al-ghuyub* dan disebut *ghayb al-huwiyyah*. Dan ketika Allah sudah pasti ada namun belum berkehendak pada sesuatu apapun dan belum berkehendak pada macam apapun dan tidak berkehendak pada kehadiran adam, dan tidak dikaitkan dengan adam dan tidak berkaitan dengan adam maka Allah disebut wujud *mahd*. Dan ketika Allah berkarya menciptakan segala-galanya maka disebut *'ishq auliya'*.

Dalam manuskrip cod.or 7705 pada bagian pembahasan Martabat Tujuh yang dinisbatkan kepada Shaykh Muhyi Pamijahan dijelaskan bahwa *ahadiyah* yaitu *la-ta'ayyun* belum nyata sifat dan asma' yang nyata hanya dhat sifat yaitu wujud mutlak, dhat mutlak, *ghaib al-ghuyub*.

2. Wahdah

Menurut Shaykh Muhyi Pamijahan bahwa asal mula menerima cinta birahi itu disebut *wahdah* dan disebut *'isyq* dan disebut pula *wujud mumkin* dan *'adam mumkin*, dan *'adam mumkin* yang *maklumat* dalam ilmunya disebut *'ayan thabitah* itu tetap, karena sesungguhnya istilah *'ayan* dan *thabitah* artinya tetap dalam *wujudu-llah* dan diketahui oleh Allah, karena istilah *'ayan tsabitah* berarti bersiap-siap berbakti, menerima namun memiliki *wujud haqq*, dan menerima milik semua itu disebut *a'yan tsabitah*, karena sesungguhnya *a'yan tsabitah* sama sekali tidak dari *wujudu-llah*.

Maka setelah itu yang diinginkan Allah yaitu hakikat semua *mumkinat* dan disebut *al-nur* dan *syuhud*, karena dalil firman Allah, "Allah telah menciptakan langit dan bumi dan menjadikan kegelapan dan cahaya." Kata *nur* ditafsiri *hakikat Muhammadiyah* dan juga disebut *nur Ilahi* dan cahaya itu disebut *ta'yun awwal*, disebut pula *nur muhammad*

dan disebut *bahru al-hayat*, disebut pula *ruh rabbani* dan juga disebut *ruh quddus*, disebut pula *naqt al-ghayb*. Artinya nama yang banyak sekali yaitu nama hakikat semua *mumkinat*, semua itu ketika masih tetap dalam *a'yan thabitah*, karena istilah *a'yan* dan *thabitah* itu artinya masih tetap dalam *wujudu-llah ta'ala*.

Terkait *wahdah* dalam manuskrip cod.or 7705 pada bagian pembahasan Martabat Tujuh yang dinisbatkan kepada Shaykh Muhyi Pamijahan dijelaskan bahwa *wahdah* keberadaan Allah pada dhat dan sifat dan semua yang maujud dhat atas jalan *ijmal* di dalam ilmunya Allah belum dipisah dalam ilmu seperti langit dan bumi belum nyata, semuanya disebut *ma'lum ijmal*. Martabat ini disebut *hakikat muhammadiyah* yaitu pada ruh *idhafi* dan nyata pada *ahadiyah* dhat semata dan dhat sifat *ma'ani* seperti *qudrat*, *iradah*, *ilmu*, *hayat*, *sama'*, *basar*, *kalam* nyata pada *wahdah* itu *wujud ilmu*, *nur*, *syuhud*. Maka wujud itu dhat Allah, ilmu itu sifat Allah, nur itu asma' Allah dan *syuhud* itu *af'al* Allah dan *wahdah hakikat Muhammad*.

3. Wahidiyyah

Menurut Shaykh Muhyi, setelah itu ketika Allah sudah ingin berkehendak menciptakan segalanya yang diketahui dalam ilmu-Nya maka disebut *wahidiyyah a'yan thabitah*. Itulah yang disebut *wahidiyyah* dan juga disebut *ma'shuq*. Asal mula yang diinginkan yaitu hakikat semua *mumkinat*, semua yang sudah pasti ada dalam *a'yan nabitat*, maka itu yang disebut *kunhi dhatillah*, juga disebut *ta'yun* juga disebut ilmu Allah dan disebut *ma'lumat ilhami*, disebut juga *wahdat al-jami'*, disebut pula *wujud al-idafi*, karena istilah wujud itu ada dan istilah *idafi* itu adanya masing-masing *wujudu-llah ta'ala*.

Maka sesudah demikian itu, masing-masing itu ada sudah dipahami dan sudah diberi tahukan oleh ilmu-llah ta'ala, masing-masing itu kemudian diwujudkan oleh Allah dan dilaksanakan, artinya, jadilah semuanya tanpa sarana dengan firman Allah *kun* artinya jadilah semua *mumkinat*, maka bumi itu ada dengan perwujudan-Nya, dan langit ada itu dengan perwujudan-Nya, dan surga dengan perwujudan-Nya, dan neraka dengan perwujudan-Nya serta perwujudan *'arsh*, kursi, *lauh* dan *qalam* serta perwujudan-Nya, dan jin dan setan serta malaikat dengan perwujudan masing-masing. Artinya bumi itu bukan langit dan surga bukan neraka, dan *'arsh* bukan kursi, dan *lauh* itu bukan *qalam*, dan jin itu bukan malaikat, dan manusia bukan setan jin, dan setan bukan iblis, masing-masing mempunyai istilah, masing-masing tidak bercampur aduk dan simpang siur dan tidak keliru wujudnya, karena firman Allah, Allah menciptakan bumi dan langit dan masing-masing itu dalam enam hari kemudian menciptakan *'arsy*.

Terkait *wahidiyah* dalam manuskrip cod.or 7705 pada bagian pembahasan Martabat Tujuh yang dinisbatkan kepada Shaykh Muhyi Pamijahan dijelaskan bahwa keberadaan Allah pada dhat, sifat, asma' semua yang maujud dhat secara *tafsil* maksudnya terpisah dalam semua alam seperti nyata langit dan bumi pada *wahidiyah* disebut *ma'nawi* seperti *qadiran*, *muridan*, *aliman*, *hayyan*, *samian*, *bashiaran*, *mutakaliman*.

4. 'Alam Arwah

Menurut Shaykh Muhyi, sesudah demikian itu Allah ta'ala berfirman, *kun fa-yakun* artinya jadilah semuanya, semua bernyawa, maka bernyawa dengan firman Allah ta'ala serta bumi itu ditemukan buminya, dan langit ditemukan langitnya, dan surga ditemukan

dengan isinya, dan neraka ditemukan dengan isinya, serta masing-masing ditemukan wujudnya yang terbentang semua ini, maka nyawa disebut nyawa *rahmani* karena istilah nyawa *rahmani* itu berarti cahaya yang suci yang belum menerima bagian, itulah yang disebut nyawa *rahmani*, tetapi nyawa itu dilahirkan dalam alam yang disebut *'alam arwah*, karena istilah *'alam arwah* itu berarti asal mula Allah melahirkan semua nyawa.

Terkait alam arwah dalam manuskrip cod.or 7705 pada bagian pembahasan Martabat Tujuh yang dinisbatkan kepada Shaykh Muhyi Pamijahan dijelaskan bahwa alam arwah itu hakikatnya semua ruh.

5. 'Alam Mitsal

Menurut Shaykh Muhyi, sesudah demikian itu, cahaya suci yang dinamai nyawa *rahmani* yang dilahirkan di dalam *'alam arwah* itu menerima bagian disebut nyawa *nabati*, nyawa *hewani*, nyawa *jasmani*, dan nyawa *ruhani*. Dan nyawa *rahmani* bersama-sama dengan bagiannya disebut *'alam mitsal*, karena istilah *'alam mitsal* berarti asal mula cahaya suci yang disebut nyawa *rahmani* yang dilahirkan di *'alam arwah*, sebelumnya menerima bagian itu disebut *'alam mithal*. Maka sesudah demikian itu, empat macam nyawa yang disebut nyawa *nabati*, nyawa *hewani*, nyawa *jasmani* dan *ruhani* disebut *jisim* dan nyawa *rahmani* disebut *jauhar*.

Terkait alam mitsal dalam manuskrip cod.or 7705 pada bagian pembahasan Martabat Tujuh yang dinisbatkan kepada Shaykh Muhyi Pamijahan dijelaskan alam mitsal susunan yang bersifat halus segala bentuk rupa yang sempurna (metafisik).

6. 'Alam Ajsam

Menurut Shaykh Muhyi, maka sesudah demikian itu, seratus lima puluh ribu tahun berselang dicampur menjadi satu sehingga menjadi jasad halus disebut *ruhiyah* yang diwujudkan sebagai jasad halus, sedangkan jasad yang kasar yaitu jasad yang menerima dosa dan menerima panca indra yang *z'ahir* dan yang batin disebut *'alam ajsam*. Maka sesudah demikian itu, jasad kasar yang dimanifestasikan dalam *'alam ajsam* dan yang disebut *ruhiyah* itu dijanjikan oleh Allah *ta'ala* "*Alastu bi-rabbikum ?*" artinya bukankah Aku ini Tuhanmu semua ?" Maka itulah yang disebut Allah *ta'ala* yang disebut sifat *qalam*. Maka sesudah demikian itu, semua *ruhiyyah* itu berdiri seraya mengucapkan "*Alhamdu li-llahi rabbi l-'alamin*." Maka sesudah demikian itu, semua *ruhiah* menjawab Allah *ta'ala*, "*Qalu bala syahidna*," artinya mengikuti perintah bahwa Tuhan adalah Tuhan semua hamba, maka sesudah didengar oleh Allah *ta'ala*, maka itulah disebut Allah *ta'ala* itu sifat *sama'* artinya *ruhiyah* itu mendengar kemudian membaca "*Subhanallah rabbiya l-'Adzimi wa-bi-hamdihi*." Maka sesudah demikian itu, semua *ruhiyah* itu duduk dan bersujud serta mengucapkan, "*Rabbighfirl wa-r-hamni*." Serta menengok ke kanan maka melihat malaikat dan mengucapkan, "*As-salamu'alaykum wa-rahmatullah wa-barakatuh*." Itulah asal mula adanya shalat sekarang ini disebut shalat *daim* dan shalat *batin*. Maka barang siapa sekarang ini tidak shalat *dzahir* akan menjadi kafir karena ia lupa pada Tuhan, sesuai firman Allah, "*Barang siapa meninggalkan shalat dengan sengaja maka ia kafir*." Maka sesudah demikian itu, sesudah *ruhiyah* itu berjanji maka dilepas oleh Allah *ta'ala*.

Terkait alam ajsam dalam manuskrip cod.or 7705 pada bagian pembahasan Martabat Tujuh yang dinisbatkan kepada Shaykh Muhyi Pamijahan dijelaskan bahwa *alam ajsam* itu

jisim (fisik)

7. Insan Kamil

Menurut Shaykh Muhyi, maka sesudah demikian itu dicampur aduk menjadi satu, unsur bumi menjadi kulit, unsur api menjadi daging, unsur angin menjadi darah, unsur air menjadi tulang, maka semua itu menjadi asal manusia dan sesudah itu disebut '*alam insan kamil*'. Karena istilah '*alam insan*' itu asal mulanya Allah *ta'ala* memanifestasikan jasad manusia yang jasmaniah yaitu jasad yang menerima sunsum, menerima tulang, menerima sakit, menerima miskin dan yang menerima panca indra, maka disebut Nabi Adam itulah yang disebut '*alam insan*'. Maka sesudah itu *ruhiyah* yang sudah bersaksi kemudian dimasukkan oleh Malaikat ke badan Nabi Adam maka yang masuk itu disebut *ruh idafi*. Karena firman Allah *ta'ala*, "*wa-nafakhtu fihi min ruhi Adam....*" Artinya semua nyawa ditiupkan ke Nabi Adam, itu Aku sebut ruh Idafi, tetapi masuknya *ruhiyah* itu setengahnya masuk ke tulang sulbi (rusuk) Nabi Adam dan setengahnya masuk ke muka Nabi Adam, yang masuk ke tulang sulbi Nabi Adam dinamai *jauhar manikem*, disebut demikian karena itu akan menjadi nyawa masing-masing. Dan yang masuk ke muka Nabi Adam disebut *nurbuwat* Rasulullah. Itulah yang menjadi nyawa Muhammad SAW yang menjadi pemuka semua nyawa.

Terkait alam insan kamil dalam manuskrip cod. or 7705 pada bagian pembahasan Martabat Tujuh yang dinisbatkan kepada Shaykh Muhyi Pamijahan dijelaskan bahwa sempurnanya martabat *ahadiyat*, *wahdah*, *wahidiyah* ada pada *insan kamil*.

Selanjutnya dalam naskah Garut, Shaykh Muhyi menambahkan hubungan Martabat Tujuh dengan gerakan Shalat baik secara jasmani maupun ruhani.

- a. *Ahadiyyah* : alam kosong sebelum makhluk, sebab Allah tidak membutuhkan tempat. Posisi saat berdiri
- b. *Wahdah*: sifat dhat pertama yaitu alam cahaya, lampunya menerangi *jauhar*. Posisi saat *ruku'*.
- c. *Wahidiyyah* : Mengambil *Nur Muhammad* yang merah yang kuning yang putih yang hitam meneangi *jauhar*. Posisi saat bangun dari *ruku'*.
- d. *Alam Arwah*: dibuat dari cahaya api, air, angin, tanah. Posisinya saat sujud.
- e. *Alam Mithal*: menjadi nama Adam terhadap dunia. Posisinya saat sujud.
- f. *Alam Ajsam* : Membuat Adam dan Hawa, adam dibuatnya dari sari api, angin, air, tanah. Hawa dibuat dari bahan Adam. Posisinya bangun dari sujud.
- g. Insan kamil: menjadi banyak manusia kembali lagi kepada Allah yaitu *inna li-llahi wa-inna ilayhi rajiun*, yaitu datangnya kematian.²²

F. Aspek Ontologis dan Kosmologis dalam Martabat Tujuh Shaykh Muhyi Pamijahan

Pembahasan Martabat Tujuh Shaykh Muhyi Pamijahan meliputi dua aspek yaitu *ontologis* dan *kosmologis*. *Ontologis* yaitu mengkaji wujud yang ada yang melahirkan banyak teori penciptaan seperti konsep *creatio ex nihilo* artinya penciptaan dari ketiadaan (*al-wujud min al-'adam*). Tapi ada pendapat lain, bahwa penciptaan wujud bukan dari

22 Wiwi Siti Sajarah, *Martabat Tujuh Syekh Abdul Muhyi*, h. 34-37.

tidak ada melainkan dari sesuatu yang sudah ada (*al-wujud min al-ijad*). Kosmologi yaitu mengkaji penciptaan alam semesta yang bersifat baru. Maka dalam Martabat Tujuh aspek ontologis meliputi *ahadiyah*, *wahdah* dan *ahadiyyah*; sedangkan *kosmologis* meliputi *alam arwah*, *alam mitsal*, *alam ajsam*, *alam insan kamil*. Konsep Martabat Tujuh dibagi menjadi dua: *wujud qadim* dan *wujud huduth*. *Wujud qadim* meliputi *ahadiyyah*, *wahdah* dan *wahidiyah*. Pembahasan wujud *qadim* termasuk kajian ontologis dalam Martabat Tujuh.

Menurut Shaykh Muhyi, *ahadiyyah* yaitu ketika Allah berkehendak sendiri, dan saat itu Allah sudah pasti ada yang ada hanya dhat, sedangkan selain Allah belum ada termasuk sifat dan asma'. Shaykh Muhyi menggambarkan kondisi *ahadiyyah* dengan istilah *uwung-uwung* dan *awang-awang*. Saat itu bumi dan langit belum ada, *arsh* dan kursi belum ada, *lauh* dan *qalam* belum ada, bulan bintang juga belum ada, namun yang ada hanya dhat Allah dalam kesucian. Karena itu, martabat ini disebut *la- ta'ayyun*. Ketika dhat Allah sudah ada tanpa disertai sifat maka Allah disebut *wujud mutlak*, ketika Allah sudah ada namun belum berkehendak menciptakan apapun maka Allah disebut *dhat mutlak* dan *wujud mutlak*, ketika Allah sudah pasti ada namun belum berkehendak mengaruniai apapun dan belum ada yang memujanya maka Allah disebut *ghayb al-ghuyub* dan *ghayb al-huwiyyah*. Dan ketika Allah sudah pasti ada namun belum berkehendak menciptakan apapun maka disebut *wujud mahdi*. Dari penjelasan diatas dapat dipahami bahwa Shaykh Muhyi menjelaskan secara detail dan jelas tentang martabat *ahadiyah* dengan menggunakan istilah-istilah baru yang mudah dipahami.

Shaykh Muhyi menjelaskan, *wahdah* yaitu ketika Allah berkehendak menciptakan segala sesuatu, kondisi demikian disebut '*ishq auliya*'. Ada beberapa istilah lain untuk *wahdah* yaitu '*ishq*, *wujud mumkin*, '*adam mumkin*, '*a'yan thabitah*. Shaykh Muhyi menjelaskan, hakikat segala *mumkinat* disebut *al-nur* dan *syuhud*. Karena Allah menciptakan bumi dan langit berasal dari cahaya *hakikat Muhammadiyah* atau disebut dengan beberapa istilah seperti *nur Allah*, *ta'yun awwal*, *nur Muhammad*, *bahr al-hayat*, *ruh rabbani*, *ruh quddus*, *naqth ghayb*. Jadi dalam martabat *wahdah* sudah ada dhat dan sifat.

Shaykh Muhyi menjelaskan bahwa *wahidiyah* yaitu ketika Allah sudah ingin berkehendak menciptakan segalanya yang diketahui dalam ilmu-Nya. Martabat ini disebut *a'yaan tsabitah*. Itulah yang disebut *ma'shuq*. Asal mula yang diinginkan yaitu hakikat semua *mumkinat*, semua yang sudah pasti ada dalam *a'yan nabitat*, maka itu yang disebut *kunhi dhatillah*, juga disebut *ta'yun* juga disebut ilmu Allah dan disebut *ma'lumat ilhami*, disebut juga *wahdat al-jami'*, disebut pula *wujud al-idafi*, karena istilah wujud itu ada dan istilah *idafi* itu adanya masing-masing *wujudu-llah ta'ala*.

Maka sesudah demikian itu, masing-masing itu ada sudah dipahami dan sudah diberi tahukan oleh ilmu-llah, masing-masing itu kemudian diwujudkan oleh Allah dan dilaksanakan, artinya, jadilah semuanya tanpa sarana dengan firman Allah *kun* artinya jadilah semua *mumkinat*, maka bumi itu ada dengan perwujudan-Nya, dan langit ada itu dengan perwujudan-Nya, dan surga dengan perwujudan-Nya, dan neraka dengan perwujudan-Nya serta perwujudan '*arsh*, kursi, *lauh* dan *qalam* serta perwujudan-Nya, dan jin dan setan serta malaikat dengan perwujudan masing-masing. Artinya bumi itu bukan langit dan surga bukan neraka, dan '*arsh* bukan kursi, dan *lauh* itu bukan *qalam*, dan jin itu bukan malaikat, dan manusia bukan setan jin, dan setan bukan iblis, masing-masing mempunyai istilah, masing-masing tidak bercampur aduk dan simpang siur dan

tidak keliru wujudnya.

Adapun aspek *kosmologi* membahas soal alam semesta termasuk manusia. Dalam tasawuf alam semesta disebut *'alam kabir* (makrokosmos), sedangkan manusia sebagai *'alam shagir* (mikrokosmos). Terkait konsep Martabat Tujuh bahwa wujud alam *hudush* (baru) ada yang bersifat metafisik dan fisik. *alam arwah* dan *alam mitsal* termasuk bagian metafisik, sedangkan *alam ajsaam* dan *alam Insan* termasuk bagian fisik.

Shaykh Muhyi menjelaskan alam arwah bahwa Allah berfirman, *kun fa-yakun* artinya jadilah semua nyawa, maka nyawa tersebut disebut nyawa *rahmani* karena istilah nyawa *rahmani* itu berarti cahaya yang suci yang belum menerima bagian. Nyawa itu dilahirkan di *'alam arwah*, karena istilah *'alam arwah* itu berarti asal mula Allah menciptakan semua nyawa.

Shaykh Muhyi menjelaskan *alam mitsal* bahwa cahaya suci yang dinamai nyawa *rahmani* yang berada di dalam *alam arwah* menerima bagian empat nyawa yaitu nyawa *nabati*, nyawa *hewani*, nyawa *jasmani*, dan nyawa *ruhani*. Kemudian nyawa *rahmani* bersama-sama bagiannya masuk di *alam mitsal*, karena istilah *'alam mitsal* berarti asal mula cahaya suci yang disebut nyawa *rahmani* yang dilahirkan di *alam arwah*, karena sebelumnya menerima bagian itu disebut *alam mitsal*. Maka sesudah demikian itu, empat macam nyawa yang disebut nyawa *nabati*, nyawa *hewani*, nyawa *jasmani* dan *ruhani* disebut *jisim* dan nyawa *rahmani* disebut *jauhar*.

Shaykh Abdul Muhyi menjelaskan *alam ajsam* bahwa setelah berselang waktu seratus lima puluh ribu tahun dicampur menjadi satu sehingga menjadi jasad halus disebut *ruhiyah* yang diwujudkan sebagai jasad halus, sedangkan jasad yang kasar yaitu jasad yang menerima dosa dan menerima panca indra yang dzahir dan yang batin disebut *'alam ajsam*. Jasad kasar dimanifestasikan dalam *'alam ajsam*, sedangkan *ruhiyah* dikhitab oleh Allah *ta'ala* "Alastu bi-rabbikum ?" artinya bukankah Aku ini Tuhanmu semua ?" Maka semua *ruhiyah* menjawab, "Qalu bala shahidna," artinya hamba mengikuti perintah Tuhan.

Selanjutnya Shaykh Muhyi menjelaskan, ketika *ruhiyah* itu mendengar khitab kemudian membaca "Subhanallah rabbiya l-'adzimi wa-bi-hamdihi." Setelah itu semua *ruhiyah* itu duduk dan bersujud serta mengucapkan, "Rabbighfirli wa-r-hamni." Kemudian menengok ke kanan maka melihat malaikat dan mengucapkan, "As-salamu'alaykum wa-rahmatullah wa-barakatuh." Itulah asal mula adanya shalat disebut shalat *daim* dan shalat *batin*. Karena itu, barang siapa yang tidak shalat *z}a>hir* maka akan menjadi kafir karena ia telah melupakan Tuhan, sesuai firman Allah, "Barang siapa meninggalkan shalat dengan sengaja maka ia kafir." Setelah *ruhiyah* berjanji di hadapan Allah kemudian dilepas oleh Allah *ta'ala* masuk ke dalam jasad kasar manusia.

Shaykh Muhyi menjelaskan insan kamil bahwa setelah semua unsur diaduk menjadi satu, unsur bumi menjadi kulit, unsur api menjadi daging, unsur angin menjadi darah, unsur air menjadi tulang, maka semua itu menjadi asal manusia dan disebut *'alam insan*. *'Alam insan* merupakan permulaan Allah *ta'ala* memanifestasikan jasad manusia secara fisik yang menerima sunsum, menerima tulang, menerima sakit, menerima miskin dan yang menerima panca indra. Karena itu, wujud fisik Nabi Adam yang sempurna disebut *'alam insan*, kemudian ruh Idafi diitiupkan kepada Nabi Adam. Masuknya sebagian *ruhiyah* ke tulang sulbi (rusuk) Nabi Adam disebut *jauhar manikem*, sedangkan sebagian *ruhiyah*

yang masuk pada muka Nabi Adam disebut *Nurbuwat* Rasulullah. Itulah yang menjadi nyawa Muhammad SAW yang menjadi induk semua nyawa.

Kesimpulan

Penjelasan Shaykh Muhyi terkait Martabat Tujuh baik dalam Naskah Garut dan Naskah Leiden saling melengkapi dan menguatkan. Dalam Naskah Garut Shaykh Muhyi menjelaskan sikapnya dalam memahami ajaran Martabat Tujuh dengan berpegang pada ortodoksi asy'ari dengan memilah antara hamba dan Tuhan, antara alam yang *qadim* dan alam yang *muhdats* (baru) supaya terhindar dari pemahaman *ilhad* atau *panteistik* yang mencampur aduk antara hamba dan Tuhan. Shaykh Muhyi menegaskan jika pemahamannya sudah mencampur aduk antara hamba dan Tuhan termasuk kafir yang sudah disepakati madzhab empat. Penafsiran Shaykh Muhyi terhadap Martabat Tujuh yang berpegang teguh pada ortodoksi asy'ari diperkuat dalam Naskah Leiden yang mengaitkan *wahdah* dengan sifat *ma'ani* dalam sifat wajib dua puluh, sedangkan *wahidiyah* dikaitkan dengan sifat *ma'nawiyah*.

Ajaran Martabat Tujuh Shaykh Muhyi mengandung dua aspek *ontologis* dan *kosmologis*. Aspek ontologi meliputi bagian alam qadim yang terdiri *ahadiyah*, *wahdah*, *wahidiyah*. Martabat *ahadiyah* disebut dengan martabat *la-ta'ayyun* yaitu yang ada pada martabat dhat mutlak. Shaykh Muhyi menggunakan terminologi Jawa dengan istilah *uwang uwung*. Martabat *wahdah* disebut *ta'ayyun awwal*, pada martabat ini sudah ada dhat dan sifat. Dalam martabat ini disebut *hakikat Muhammadiyah*. Shaykh Muhyi menambahkan dalam martabat *wahdah* dikaitkan dengan sifat *ma'ani* yaitu *qudrat*, *iradat*, *ilmu*, *hayat*, *sama'*, *bashar*, *kalam*. Martabat *wahidiyah* disebut dengan *ta'ayyun tsani*, pada martabat ini sudah ada dhat, sifat dan asma'. Shaykh Muhyi mengaitkan martabat *wahidiyah* dengan sifat *ma'nawiyah* yaitu *qadiran*, *muridan*, *aliman*, *hayyan*, *samian*, *bashiran*, *mutakalliman*. Sedangkan aspek kosmologis yaitu wujud *huduts* dimulai dari alam *arwah* sebagai penciptaan ruh, alam *mitsal* sebagai penciptaan aspek metafisik, alam *ajsam* sebagai penciptaan fisik/jasmani dan *insan kamil* sebagai manusia paripurna yang meliputi aspek jasmani dan ruhani.

Daftar Pustaka

- Abdillah, Ali M. *Sufisme Jawa: Ajaran Martabat Tujuh Sufi Agung Mangkunegaran Kyai Muhammad Santri*. Jakarta: Yayasan Maarif al-Rabbany, 2020.
- Azra, Azyumardi. *Historiografi Islam Kontemporer: Wacana. Aktualitas dan Aktor Sejarah*. Jakarta: Gramedia, 2002.
- Azra, Azyumardi. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII-XVIII*, Jakarta: Kencana, 2005.
- Banjari, al. Nafis. *ad-Durr an-Nafis*. Singapura: al-Haramain, t.t.
- Bizawie, Zainul Milal. *Perlawanan Kultural Agama Rakyat: Pemikiran dan Paham Keagamaan Syekh Ahmad Mutamakkin*. Yogyakarta: Smaha, 2002.
- Bruinessen, Martin Van Bruinessen. *Tarekat Naqsyabandiyah Di Indonesia*. Bandung: Penerbit Mizan, 1992.
- Chtittick, William C. *Ibn 'Arabi: Heir to The Prophet*. Oxford: One World Publications, 2007.
- Dahlan, Abdul Aziz. *Penilaian Teologis atas Paham Wahdat al-Wujûd dalam Tasawuf Syamsuddin Sumatrani*, Padang: IAIN-IB Press, 1999.
- Ekadjati, Edi S dkk. *Naskah Keagamaan Islam Karya Kyai Muhyi*. Jogjakarta: Depdikbud Dirjenbud, Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), 1985.
- Faraoki, Suha Taji. *A Prayer for Spiritual Elevation and Protection*. Oxford: Anqa Publishing, 2006.
- Fathurahman, Oman. *Ithaf al-Dhaki: Tafsir Wahdat al-Wujud bagi Muslim Nusantara*, Jakarta: Mizan, 2012.
- Fathurahman, Oman. *Tanbîh al-Mâsyi: Menyoal Wahdat al-Wujud Kasus Abdurrauf Singkel di Aceh Abad 17*, Bandung: Mizan, 1999.
- Fathurahman, Oman. *Tarekat Syattariyah di Minangkabau*. Jakarta: Prenada Media Group, 2008.
- Fathurrahman, Oman. *Katalog Naskah Dayah Tanoh Abee Aceh Besar*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2010
- Florida, Nancy K. *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts, Manuscripts of The Mangkunegara Palace*, Vol. 2. New York: Cornell Southeast Asia Program Publicationn, 2000.
- Ghazali, al. Abu Hamid. *Mishkat al-Anwar fi-Tawhid al-Jabbar*. Beirut: Dar al-Fikr, 1994.
- Ghazâlî, al. Abu Hamid Muhammad ibn Muhammad. *Ihyâ Ulûm al-Dîn*. Lebanon: Dar Ibn Abud, 1995.
- Ibn 'Arabi, Muhyi al-Din. *al-Futuhât al-Makiyyah*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah, 2006.

- Ibn 'Arabi, Muhyi al-Din. *Fushus al-Hikam*. Beirut: Dar al-Kutub al-Islamiyah, 2003.
- Jamil, M. *Cakrawala Tasawuf: Sejarah, Pemikiran dan Kontekstualitas*. Jakarta: Gaung Persada Press, 2007.
- Jilî, Abd. Karim ibn Ibrahim, al. *al-Insân al-Kâmil fi Ma'rifati al-Awâkhir wa al-Awâil*. Beirut: Dar al-Fikr, t.t.
- Johns, A.H. and Raphael Israeli. *Islam in Asia*, Volume II Southeast and East Asia. Jerusalem: The Magnes Press, 1984.
- Johns, A.H. *Sufism as a Category in Indonesia Literature and History*. Jseah, II, 1961.
- Johns, A.H. *The Gift Adressed to The Spirit of The Prophet*. Canberra: The Australian National University, 1965.
- Kamajaya, dan Tardjan Hadidjaja (tim penerjemah). *Serat Centhini Bahasa Indonesia I-A*. Yogyakarta: UP. Indonesia, 1978.
- Karamustafa, Ahmet T. *Sufism The Formative Priod*. Edinburgh Univesity Press, 2007
- Kartanegara, Mulyadhi. *Menyelami Lubuk Tasawuf*. Jakarta: Erlangga, 2006.
- Lubis, Nabilah. *Syekh Yusuf al-Taj al-Makassari: Menyingkap Intisari Segala Rahasia*. Jakarta: Media Alo Indonesia, 2006.
- Mulkhan, Abdul Munir. *Ajaran dan Jalan Kematian Syekh Siti Jenar*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2005.
- Nasuhi, Hamid. *Serat Dewaruci Tasawuf Jawa Yasadipura I*. Jakarta: Ushul Press, 2009
- Noer, Kautsar Azhari. *Ibn Al-Arabi: Wahdat al-Wujûd dalam Perdebatan*. Jakarta: Paramadina, 1995.
- Noer, Kautsar Azhari. *Tasawuf Perenial: Kearifan Kritis Kaum Sufi*. Jakarta: Serambi, 2002.
- Sajaroh, Wiwi Siti. *Martabat Tujuh Syekh Muhyi*. Tesis, Perpustakaan: Pascasarjana UIN Syairf Hidayatullah, 2001.
- Simuh. *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita*. Jakarta: UI-Press, 1998.
- Simuh. *Sufisme Jawa Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*. Jakarta: Bentang, 1999.
- Soebardi, S. *Serat Cebolek: Kuasa, Agama dan Pembebasan (Pengadilan KH.A. Mutamakkin dan Fenomena Shaikh Siti Jenar)*. Bandung: Nuansa, 2004.
- Sunyoto, Agus. *Sang Pembaharu: Perjuangan dan Ajaran Syaikh Siti Jenar*. Yogyakarta: LKiS, 2004.
- Tudjimah, *Syekh Yusuf Makassar*, Jakarta: Penerbit UI-Press, 2005.
- Yahya, Ismail. *al-Mawahib al-Mustarsalah 'ala Tuhfah al-Mursalah: Suntingan Teks, Terjemahan dan Syarah Wahdat al-Wujud*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI, 2014.
- Manuskrip Koleksi Leiden Cod. Lor.77.05 dan 75.27.

Author Guideline

Islam Nusantara Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social and politics in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in the Islamic studies, humanities and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers.

Papers submitted for publication must conform to the following guidelines:

1. Papers must be typed in one-half spaced on A4-paper size;
2. Papers' length is about 8,000-10,000 words;
3. All submission must include a 200-300 word abstract;
4. Full name(s) of the author(s) must be stated, along with his/her/their institution and complete e-mail address;
5. All submission should be in Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format;
6. Arabic words should be transliterated according to the style of 'Islam Nusantara Studies';
7. Bibliographical reference must be noted in footnote and bibliography according to 'Islam Nusantara Studies' style.ain.

Examples of footnote style:

¹Ryan Sugiarto, *Psikologi Raos: Saintifikasi Kawruh Jiwa Ki Ageng Suryomentaram*, (Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2015), p. 139.

²Nur Syam, *Tarekat Petani: Fenomena Tarekat Syattariyah Lokal*, (Yogyakarta: LkiS, 2013), p. 164.

³Syam, *Tarekat Petani*, p. 173.

⁴Ubaidillah Achmad dan Yuliyatun Tajuddin, *Suluk Kiai Cebilek Dalam Konflik Keberagamaan dan Kearifan Lokal*, (Jakarta: Prenada, 2014), p. 140.

⁵Nur Syam, *Tarekat Petani*, p. 99.

⁶M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, vol. 14 (Bandung: Lentera Hati, 2013), p. 167.

⁷Deny Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton," *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): p.12.

⁸Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People," p. 14.

⁹Deny Hamdani, "Raison d'être of Islam Nusantara," *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015, p. 5.

¹⁰Azyumardi Azra, "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan," *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221, review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce* (New Haven: Yale University Press, 1988).

Example of Bibliography

Suaedy, Ahmad. *Gus Dur, Islam Nusantara dan Kewarganegaraan Bineka: Penyelesaian Konflik Aceh dan Papua 1999-2001*. Jakarta: Gramedia, 2018.

Madjid, M. Dien dan Wahyudi, Johan. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

Banawiratma, JB. dkk., *Dialog Antarumat Beragama: Gagasan dan Praktik di Indonesia*. Bandung: Mizan Media Utama, 2010.

Sejarah Melayu/Malay Annals. Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1970.

Tim Forza Pesantren. *Ijtihad Politik Islam Nusantara: Membumikan Fiqih Siyasa Melalui Pendekatan Maqasid asy-Syari'ah*. Kediri, Lirboyo Press, 2015.

Mastuki dan El-Saha, M. Ishom, ed. *Intelektualisme Pesantren: Potret Tokoh dan Cakrawala Pemikiran di Era Pertumbuhan Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka, 2003.

Suriasumantri, Jujun S. *Ilmu Dalam Perspektif: Sebuah Kumpulan Karangan Tentang Hakekat Ilmu*, Cet. XII. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2012.

- Simuh. *Sufisme Jawa: transformasi tasawuf Islam ke mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995. Reprint, Yogyakarta: Narasi, 2016.
- Muhajir, Afifuddin, "Islam Nusantara untuk Peradaban Indonesia dan Dunia." Dalam Akhmad Sahal dan Munawir Aziz, ed. *Islam Nusantara: Dari Ushul Fiqh Hingga Konsep Historis*. Bandung: Mizan Pustaka, 2015.
- Islam, Adib Misbahul. "Nazam Tarekat: Perlawanan Kiai Ahmad ar-Rifa'i terhadap Birokrasi." Dalam *Islam Nusantara Past and Present: Proceeding of International Conference on Islam Nusantara (ICON) 2014*. Jakarta: Pusmabit, 2014: h. 55-73.
- Affan, Heyder. "Polemik di balik istilah 'Islam Nusantara.'" Artikel diakses pada 22 Juni 2015 dari http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2015/06/150614_indonesia_islam_nusantara
- Malikov, Azim. "Islam: Saints and Sacred Geographies." Dalam Suad Joseph, ed. *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, vol. V. Leiden: Brill, 2007: h. 223-225.
- Hamdani, Deny. "Raison d'être of Islam Nusantara." *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015.
- "Batunaga, Bagian dari situs lebih luas," *Pikiran Rakyat*, 16 Mei 2014.
- Hamdani, Deny. "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton." *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): h.12.
- Hosen, Nadirsyah. "Islam Nusantara: Islam Lokal yang Menuju Islam Global?" *Gatra*, 2 Maret 2016, h. 60.
- El-Mawa, Mahrus. "Syattariyah wa Muhammadiyah: Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Karakteristik Syattariyah di Keraton Kaprabonan Cirebon Pada Akhir Abad ke-19." Disertasi S3 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2015.
- Azra, Azyumardi. "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan." *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221. Review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce*. New Haven: Yale University Press, 1988.
- Taimiyya, Ibnu. *Minhaj as-Sunnah an-Nabawiy*. T.tp.: Darul Urubiyya, 1962.
- Dawud, Abu. *Sunan*. Kairo: T.pn., 1951.
- Bajuri, Ibrahim. *Hasyiah al-Bajuri 'ala Matn al-Burdah*. Bandung: Darul Ma'arif, t.t.

Guidelines for Book Reviews

Please include, at the beginning of the review:

1. Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN E.g., Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations. Sixth edition. Chicago and London: University of Chicago Press, 1996. 308 + ix pp. ISBN: 0-226-81627-3.
2. The review should begin with a brief overall description of the book.
3. Matters that may be considered in the body of the review include:
 - The strengths and weaknesses of the book.
 - Comments on the author's style and presentation.
 - Whether or not the author's aims have been met.
 - Errors (typographical or other) and usefulness of indices.
 - Who would the book be useful to?
 - Would you recommend it for purchase?
5. The preferred format for submissions is MS-Word.