

Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture



Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia: Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and Global Development Paradigms

Amanda tho Seeth

The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic Network in the 17th Century

Muhammad Affan

Modal Sosial sebagai Benih Binadamai: Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat

Husni Mubarak

Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan

Ali Abdillah

نور النفيس في تخریج أحاديث كتاب الدر النفيس للشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجری

Abdurrahim

Book Review

Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia (Inventing a Sacred Tradition)

Siti Nabilah

Fakultas Islam Nusantara
Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia

مجلد اسلامي

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia: Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and Global Development Paradigms

Amanda tho Seeth

The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic Network in the 17th Century

Muhammad Affan

Modal Sosial sebagai Benih Binadamai: Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat

Husni Mubarak

Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan

Ali Abdillah

نور النفيس في تخریج أحاديث كتاب الدر النفيس للشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري

Abdurrahim

Book Review

Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia (Inventing a Sacred Tradition)

Siti Nabilah

مہمان نواز ملک



Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Volume 4, Number II, July 2023

EDITOR-IN-CHIEF

Ahmad Suaedy, (Scopus ID: 56419869500) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

MANAGING EDITOR

Ngatawi El-Zastrow, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Said Aqil Siradj, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Robert W. Hefner, (Scopus ID: 36856758800) Boston University, Boston USA

Okamoto Masaaki, (Scopus ID: 57191206120), Kyoto University, Kyoto Japan

Dien Madjid, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Endang Turmudzi, Indonesian Institute of Sciences (LIPI)

Alwi A. Shihab, Indonesian Muslim Intellectual and expert on Middle East Studies and Muslim Civilization

James Bourk Hoesterey, Emory University, Atlanta GA, USA

Hisanori Kato, (Scopus ID: 55996362300), Chuo University, Tokyo Japan

Abdul Moqsith, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

Muhammad Ishom, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin, Banten

Azhar Ibrahim, (Scopus ID: 7202979037) National University of Singapore, Singapore

ADVISORY EDITOR:

Hamdani, (Scopus ID: 57224239721), Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta

EDITORIAL BOARD:

Maria Ulfah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar Abdalla, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Syamsul Hadi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ali Abdullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ayatullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar, State Islamic University Syarif Hidayatullah, Jakarta

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Idris Masudi (Sinta ID : 6834938), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia

PEER REVIEWERS

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta
Muhammad AS Hikam, <https://scholar.google.com/citations?user=9LTE9eAAAAAJ&hl=en>, President
University Indonesia

Ngatawi Elzastrow, (Sinta ID: 6732994), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia.

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Dudung Abdurrahman, State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

ISLAM NUSANTARA: Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates the publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social, politics and history in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in Islamic studies, humanities, and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to a review of the editors, editorial board, and blind reviewers.



EDITORIAL JOURNAL

Gedung Kampus UNUSIA Lantai 2

Jl. Taman Amir Hamzah No. 5 Jakarta Pusat 10430

E-mail : Islamnusantarajournal@unusia.ac.id or

Journalofislamnusantara@gmail.com

Website : [http://journal.unusia.ac.id/index.php/](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

[ISLAMNUSANTARA/about](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

Table of Contents

Articles

- 1 **Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia: Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and Global Development Paradigms**
Amanda tho Seeth
- 27 **The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic Network in the 17th Century**
Muhammad Affan
- 43 **Modal Sosial sebagai Benih Binadamai: Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat**
Husni Mubarok
- 63 **Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan**
Ali Abdillah
- 83 نور النفيس في تخریج أحادیث کتاب الدر النفيس
للشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري
Abdurrahim

Book Review

- 105 **Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia (Inventing a Sacred Tradition)**
Siti Nabilah

Siti Nabilah

Book Review

**Wali Pitu and Muslim
Pilgrimage in Bali, Indonesia
(Inventing a Sacred
Tradition)**

Syaifudin Zuhri

Leiden University Press, 2022

ISBN: 9789087283858

Faculty of Islam Nusantara UNUSIA

sitinabila@unusia.ac.id

Abstrak:

Fenomena Wali Pitu dan ziarah umat Islam ke Bali mengharuskan kita mengkaji kembali hubungan antara Jawa dan Bali dengan meninjau pandangan bahwa Bali sebagai museum Jawa pra-Islam adalah berbeda dengan Jawa Islam. Penemuan dari Wali Pitu mengungkapkan kompleksitas tradisi rekaan tertentu, dinamika ziarah muslim di Bali, dan hubungan budaya cinta-benci antara kedua pulau. Menciptakan tradisi juga merupakan motif abadi dalam semua tradisi keagamaan untuk menjamin signifikansi dan kegigihannya melalui ritualisasi, adaptasi, dan inovasi yang berkelanjutan. Penemuan Wali Pitu tidak hanya memperkenalkan tradisi wali muslim Jawa ke Bali, tetapi juga membuka jalan bagi muslim Jawa untuk melakukan perjalanan ke pulau Hindu untuk berziarah dan bagi wisata religi muslim untuk memperluas wilayahnya dari Jawa ke Bali. Wisata religi ke makam Wali Pitu di Bali membawa variabel yang berbeda, karena mewadahi dua motivasi, yakni ziarah dan wisata. Analisis isu-isu luas yang dibahas menggunakan pendekatan transdisiplin, menggabungkan sejarah, studi wilayah, dan etnografi.

Menggunakan pendekatan studi etnografi dengan mengkaji triad-koordinat studi ziarah, dengan demikian kompleksitas studi ziarah menggunakan pendekatan etnografi bergerak dan etnografi multisitus.

Kata Kunci: Wali Pitu, Bali, Ziarah, Tradisi, Wisata Religi.

Abstract:

The phenomenon of "Wali Pitu" and the pilgrimage of Muslims to Bali necessitate a re-examination of the relationship between Java and Bali, by revisiting the viewpoint that Bali, as a pre-Islamic Javanese Museum, differs from Islamic Java. The revelations from "Wali Pitu" unveil the complexity of specific fabricated traditions, the dynamics of Muslim pilgrimage in Bali, and the love-hate cultural relationship between the two islands. Creating traditions also represents an enduring motif within all religious practices to ensure their significance and persistence through continuous ritualization, adaptation, and innovation. The discoveries of "Wali Pitu" not only introduce the Javanese Muslim tradition to Bali but also pave the way for Javanese Muslims to journey to the Hindu Island for pilgrimage and for Islamic religious tourism to expand its domain from Java to Bali. Religious tourism to the tombs of "Wali Pitu" in Bali brings forth distinct variables, as it accommodates two motivations: pilgrimage and tourism. The analysis of broader issues discussed employs a transdisciplinary approach, amalgamating history, regional studies, and ethnography. Employing an ethnographic study approach, the triad-coordinate framework for pilgrimage studies is examined, thereby comprehending the complexity of pilgrimage studies through mobile and multisite ethnography.

Keywords: *Wali Pitu*, Bali, Pilgrimage, Traditions, Religious Tourism.

الملخص

إن ظاهرة "والي بيتو" وحج المسلمين إلى بالي تستلزم إعادة النظر في العلاقة بين جاوة وبالي، من خلال إعادة النظر في وجهة النظر القائلة بأن بالي، كمتحف جاوي ما قبل الإسلام، تختلف عن جاوة الإسلامية. تكشف اكتشافات "والي بيتو" النقاب عن تعقيد التقاليد الملفقة المحددة، وديناميكيات الحج الإسلامي في بالي، والعلاقة الثقافية بين الحب والكراهية بين الجزيرتين. يمثل إنشاء التقاليد أيضاً حافزاً دائماً في جميع الممارسات الدينية لضمان أهميتها واستمرارها من خلال الطقوس المستمرة والتكيف والابتكار. إن اكتشافات "والي بيتو" لا تقدم التقاليد الإسلامية الجاوية إلى بالي فحسب، بل تمهد الطريق أيضاً للمسلمين الجاويين للسفر إلى الجزيرة الهندوسية للحج والسياحة الدينية الإسلامية لتوسيع نطاقها من جاوة إلى بالي. السياحة الدينية إلى مقابر "والي بيتو" في بالي تطرح متغيرات متميزة، إذ تستوعب دافعين: الحج والسياحة. يستخدم تحليل القضايا الأوسع التي تمت مناقشتها نهجاً متعدد التخصصات، ويدمج التاريخ، والدراسات الإقليمية، والإثنوغرافيا. باستخدام منهج الدراسة الإثنوغرافية، يتم فحص إطار التنسيق الثلاثي لدراسات الحج، وبالتالي فهم مدى تعقيد دراسات الحج من خلال

Buku ini merupakan kajian komprehensif tentang bagaimana tradisi kewalian diciptakan, dimulai dengan pertanyaan tentang pemujaan wali Muslim: bagaimana para wali ini ditemukan, dipasarkan, dialami dan pada saat yang sama ditentang. kultus Wali Pitu memperjelas bagaimana tradisi kewalian disesuaikan untuk memenuhi gaya hidup modern dan permintaan pasar dan bagaimana tradisi yang diciptakan ini dikaitkan dengan formasi sosio politik dan konteks sosiokultural. Secara lebih luas, buku ini mencontohkan tradisi pemujaan wali keliling dalam setting translokal dan dinamika situs ziarah yang dilihat dari perspektif multifaset geografi budaya, batas, dan pertemuan antara Islam Jawa dan Hindu Bali.

Topik ini telah menarik banyak perhatian para sarjana. Penelitian ilmiah yang ada menunjukkan apresiasi yang cukup bahwa tradisi ini ditemukan dan wawasan tentang bagaimana mereka ditemukan. Wali Pitu dan Ziarah Muslim di Bali, Indonesia dan kemudian berkembang. Akhirnya, dengan menganalisis ziarah Muslim di Bali dalam arti yang lebih luas, buku ini mengungkapkan beberapa dinamika transkultural kontemporer antara Jawa dan Bali.

Dijelaskan secara apik oleh penulisnya bahwa fenomena Wali Pitu dan ziarah umat Islam ke Bali mengharuskan kita mengkaji kembali hubungan antara Jawa dan Bali dengan meninjau sekilas pandangan orientalis bahwa Bali sebagai 'museum Jawa pra-Islam' berbeda dengan Jawa Islam. Penemuan dari Wali Pitu mengungkapkan kompleksitas tradisi rekaan tertentu, dinamika ziarah Muslim di Bali, dan hubungan budaya cinta-benci antara kedua pulau, yang bukan hal baru tetapi, anehnya, hampir tidak terlihat dalam studi Islam di Indonesia. Menciptakan tradisi juga merupakan motif abadi dalam semua tradisi keagamaan untuk menjamin signifikansi dan kegigihannya melalui ritualisasi, adaptasi, dan inovasi yang berkelanjutan. Ini adalah tradisi pemujaan orang suci yang melibatkan tujuh kuburan yang terletak di Bali, memiliki Wali Sanga Jawa sebagai pelindungnya, dan ditemukan oleh seorang pria Jawa yang tinggal di Jawa. Oleh karena itu, Wali Pitu adalah bagian dari tradisi pemujaan orang suci Jawa yang menemukan jalannya ke Bali. Kultus Wali Pitu telah berkembang dan populer di kalangan Muslim Jawa.

Buku ini menjelaskan bahwa Arifin dan Al-Jamali menjadi dasar tradisi baru pemujaan terhadap wali yang mengakibatkan sejumlah besar peziarah Muslim Jawa mengunjungi Bali meskipun tidak eksklusif untuk ziarah. Penemuan Wali Pitu diperkuat oleh empat proses diskursif yang saling terkait: otorisasi, pembuatan memori, kanonisasi dan branding. Penemuan wali pitu tidak hanya untuk menjaga konektivitas dengan Wali Sanga yang dominan, ataupun untuk menjaga keaslian tradisi yang diciptakan dan untuk menimbulkan pengakuan publik, tetapi juga untuk menjamin kesinambungan tradisi.

Pariwisata di Bali adalah fenomena yang terkenal, tetapi setelah penemuan Wali Pitu, umat Islam yang bepergian ke Bali telah memberikan makna baru karena mereka juga

mengunjungi makam Wali Pitu untuk tujuan ziarah, ini memunculkan fenomena luar biasa lainnya tentang pentingnya wisata religi dalam mempertahankan tradisi Wali Pitu. Wali Pitu dan komodifikasi agama saling terkait dalam dua cara: wali branding dan wisata religi. Berkat Wali Pitu Muslim, wisata religi yang booming di Jawa belakangan ini mulai merambah ke Pulau Bali yang beragama Hindu. Dalam diskursus resmi kepariwisataan di Bali, wisata religi bukanlah jenis wisata tertentu, melainkan dimasukkan dalam kategori wisata budaya yang mengabaikan unsur religi, termasuk wisata budaya. ...

Buku ini terdiri dari dua bagian, yang masing-masing bagian dibagi dengan tiga sub bahasan. **Sub bahasan pertama:** membahas vernakularisasi pemujaan wali di Indonesia, khususnya di Jawa, dan penciptaan wali kontemporer melalui penemuan tradisi sakral. Dalam sub bahasan ini juga mengeksplorasi peran ekonomi, komunikasi mistik, dan pariwisata dalam fenomena pemujaan orang suci di Indonesia. Sembilan Orang Suci (Wali Sanga) dan silsilah ambigu mereka juga dibahas. Penemuan tradisi sakral adalah motif abadi di semua agama, dan masa lalu dan masa kini sering bermasalah dalam sejarah tradisi. Mimpi, penglihatan, wahyu, dan sumber pengetahuan lainnya sangat penting dalam penciptaan orang-orang kudus kontemporer. Dimensi transaksional ziarah Muslim di Jawa dan Madura melibatkan persembahan ke kuil dan penjaga kuil. Penggabungan Wali Sanga ke dalam genealogi sayyid dapat dilihat sebagai upaya untuk memberikan peran kepada mereka dalam proses Islamisasi di Asia Tenggara.

Sub bahasan kedua; memberikan wawasan tentang penemuan dan keberlanjutan Wali Pitu, sekelompok tujuh wali Muslim di Indonesia. Bab ini membahas empat proses yang terlibat dalam penciptaan Wali Pitu, termasuk otorisasi, pembuatan memori, kanonisasi, dan branding. Juga mengkaji persinggungan antara tradisi Wali Pitu dan pariwisata di Bali. Selain itu, dijelaskan pula informasi tentang Arifin, seorang cendekiawan Muslim Jawa yang mendirikan kelompok agama Al-Jamali di Bali dan berjasa menciptakan kultus Wali Pitu. Murid Arifin percaya dia adalah orang suci dan keturunan Nabi Muhammad, dan makamnya di Wedoro telah menjadi tempat ziarah. Bab ini juga menyoroti konsep tradisi rekaan dan relevansinya dengan kajian tradisi Wali Pitu.

Sub bahasan ketiga; Penemuan Wali Pitu tidak hanya memperkenalkan tradisi wali Muslim Jawa ke Bali, tetapi juga membuka jalan bagi Muslim Jawa untuk melakukan perjalanan ke pulau Hindu untuk berziarah dan bagi wisata religi Muslim untuk memperluas wilayahnya dari Jawa ke Bali. Wisata religi ke makam Wali Pitu di Bali membawa variabel yang berbeda. Wisata religi mewadahi dua motivasi, yakni ziarah dan wisata. Dalam sub bahasan ini dijelaskan bahwa wisata religi sangat diperlukan tidak hanya untuk kemunculannya tetapi juga untuk kelangsungan tradisi Wali Pitu. Wisata religi telah membantu kelangsungan tradisi Wali Pitu yang baru ditemukan dan membawa kita pada hubungan rumit antara agama dan pariwisata.

Sub bahasan keempat; membahas persaingan untuk status suci dan dimensi ekonomi agama di situs ziarah Muslim. Poin penting di bagian ini adalah perpindahan budaya dari Muslim Bugis yang membentuk masyarakat tertutup Loloan dan geografi budaya Desa Loloan. Serta mengupas tentang ekonomi religi makam Ali Bafaqih yang setiap hari dikunjungi ratusan jemaah haji. Menghubungkan wali melalui kelompok kerabat dan menggunakan idiom silsilah memainkan peran penting dalam konstruksi Ali sebagai wali karena Sunan Botoputih dan Ali berasal dari kelompok kerabat yang sama, Bafaqih.

Ungkapan al-qablal wujud (Ar. qabla al-wujud) dalam sastra Arab berarti 'yang belum ada'. Istilah al-qablal wujud mencerminkan konsep "spasialisasi karisma" yang, bagi John Eade dan Michael Sallnow, berarti bahwa kekuatan orang yang hidup terpelihara dalam kekuatan tempat setelah kematiannya. Jadi, spasialisasi kharisma adalah pergeseran dari kharisma orang hidup ke kharisma tempat. Dalam *Manaqib Wali Pitu* pertama (1998), wali disebut sebagai al-qablal wujud tanpa informasi lebih lanjut, tetapi setelah kematian Ali pada tahun 1999, edisi *Manaqib Wali Pitu* tahun 2001 secara khusus menyatakan kepada siapa al-qablal wujud dirujuk. Salah seorang putra Ali memperkirakan bahwa Ali menikahi dua puluh lima wanita saat bepergian ke banyak tempat. Putra-putra Ali sering mengatakan kepada saya bahwa ayah Ali ingin Ali tetap tinggal di lokasi yang asing bagi Islam dengan mengatakan kepadanya "do' wujudaka fi al-'ard al-khomul," (menetap di tempat [Islam] berada asing). Di dalam komunitas ini, Ali juga dikenal sebagai 'eksklusif' karena dia menganjurkan untuk membatasi pernikahan bagi perempuan sharifah hanya dengan laki-laki sayyid menggunakan gagasan kafa'ah, yang menimbulkan ketegangan antara Ali, non-sayyid Arab, dan Loloan, dan khususnya antara Ali dan keturunan Hadrami yang dihormati sayyid Sharif Abdullah Alqadri, penguasa terpenting Loloan di awal abad ke-19, yang menentang interpretasi Ali tentang kafa'ah.

Sub bahasan kelima; membahas perbedaan antara Muslim tradisional dan reformis sehubungan dengan pemujaan orang suci. Pemujaan Orang Suci: Kaum Tradisionalis dan Reformis Dalam Islam, pemujaan orang suci adalah kultus universal tetapi kontroversial. Kaum tradisional juga mendorong umat Islam untuk berziarah ke tempat suci para wali Muslim, sedangkan kaum reformis berpendapat bahwa Nabi melarang kunjungan semacam itu. Kaum tradisional membantah argumen ini dengan menyatakan bahwa Nabi melarang ziarah hanya selama pembentukan awal Islam. Terlepas dari dinamika internal dan keragaman di kalangan reformis (dan salafi), publikasi dan khutbah keagamaan yang menyertakan Wali Sanga dalam narasi reformis menunjukkan dinamika kontemporer dalam lingkaran reformis sebagai pemusatan peran Wali Sanga dalam Islamisasi Jawa sementara juga menyoroti narasi baru Wali Sanga yang melegitimasi agenda reformis mereka, yaitu mengislamkan umat Islam dan memurnikan umat Islam dari adat yang melanggar hukum

Dalam sub bahasan enam; membahas situs ziarah Pura Hindu Pura Keramat Ratu Mas Sakti di desa Hindu Seseh di selatan Bali dan praktik berbagi tempat suci oleh peziarah Muslim dan Hindu. Dalam bab ini penulis buku mampu menjelaskan dengan sangat baik konsep hibriditas dan lintas batas untuk menjelaskan karakteristik Pura Keramat dan peziarahnya. Dalam sub bab ini juga di jelaskan narasi tentang yang suci yang dimiliki oleh para peziarah Hindu dan Muslim, mengkaji hibrid Pura Keramat setelah pura diubah dari makam najis menjadi pura Hindu murni, dari sudut pandang Hindu Bali. Bagian akhir bab ini mengkaji praktik berbagi antara peziarah Hindu dan Muslim di Pura Keramat. Bab ini berpendapat bahwa Pura Keramat adalah situs ziarah hibrida yang mengakomodasi budaya Jawa Muslim dan Hindu Bali dalam satu tempat suci. Terlepas dari kenyataan bahwa Pura Keramat secara resmi diakui sebagai candi Hindu, prinsip dasar arsitektur dan spiritual yang membentuk sebuah candi Hindu jelas telah dilanggar. Pelanggaran batas ini telah menghasilkan sebuah situs suci yang tidak eksklusif Hindu atau eksklusif Muslim, tetapi keduanya, dan dikunjungi oleh para peziarah Hindu dan Muslim. Bahwa masih ada batas-batas itu menjadi jelas ketika mencermati praktik berbagi yang terjadi antara umat

Hindu dan Muslim di Pura Keramat.

Salah satu kekuatan utama buku ini adalah kedalaman dan keluasan analisisnya. Penulis menggunakan berbagai sumber, termasuk studi akademik, laporan pemerintah, dan wawancara dengan para pemain kunci dalam lanskap tradisi kewalian di Indonesia khususnya di Jawa dan Bali. Hal ini memungkinkan pemahaman yang bernuansa dan komprehensif tentang bagaimana tradisi kewalian disesuaikan untuk memenuhi gaya hidup modern dan permintaan pasar dan bagaimana tradisi yang diciptakan ini dikaitkan dengan formasi sosio politik dan konteks sosiokultural yang lebih luas.

Kekuatan lain dari buku ini adalah gaya penulisannya yang jelas dan mudah diakses. Penulis menyajikan ide dan argumen yang kompleks dengan cara yang mudah dipahami, menjadikan buku ini bacaan yang menarik dan informatif bagi para pembaca yang tertarik dengan topik munculnya tradisi pemujaan wali di Indonesia kontemporer. Menyentuh isu tradisi merantau, konektivitas translokal antara Jawa dan Bali, ekonomi agama, hubungan Islam-Hindu, hubungan antar kelompok Muslim, serta persoalan otoritas dan otentisitas

Meskipun banyak kelebihanannya, ada beberapa kelemahan buku ini yang perlu diperhatikan diantaranya adalah fokus buku pada fenomena wali pitu berarti tidak memberikan analisis yang lebih luas tentang munculnya tradisi pemujaan wali di Indonesia kontemporer. Penulis mengakui keterbatasan ini dan menyarankan jalan untuk penelitian masa depan yang dapat memperluas cakupan analisis. Secara keseluruhan buku setebal 315 halaman ini sangat direkomendasikan untuk dibaca.

Author Guideline

Islam Nusantara Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social and politics in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in the Islamic studies, humanities and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers.

Papers submitted for publication must conform to the following guidelines:

1. Papers must be typed in one-half spaced on A4-paper size;
2. Papers' length is about 8,000-10,000 words;
3. All submission must include a 200-300 word abstract;
4. Full name(s) of the author(s) must be stated, along with his/her/their institution and complete e-mail address;
5. All submission should be in Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format;
6. Arabic words should be transliterated according to the style of 'Islam Nusantara Studies';
7. Bibliographical reference must be noted in footnote and bibliography according to 'Islam Nusantara Studies' style.ain.

Examples of footnote style:

¹Ryan Sugiarto, *Psikologi Raos: Saintifikasi Kawruh Jiwa Ki Ageng Suryomentaram*, (Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2015), p. 139.

²Nur Syam, *Tarekat Petani: Fenomena Tarekat Syattariyah Lokal*, (Yogyakarta: LkiS, 2013), p. 164.

³Syam, *Tarekat Petani*, p. 173.

⁴Ubaidillah Achmad dan Yuliyatun Tajuddin, *Suluk Kiai Cebilek Dalam Konflik Keberagamaan dan Kearifan Lokal*, (Jakarta: Prenada, 2014), p. 140.

⁵Nur Syam, *Tarekat Petani*, p. 99.

⁶M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, vol. 14 (Bandung: Lentera Hati, 2013), p. 167.

⁷Deny Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton," *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): p.12.

⁸Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People," p. 14.

⁹Deny Hamdani, "Raison d'être of Islam Nusantara," *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015, p. 5.

¹⁰Azyumardi Azra, "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan," *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221, review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce* (New Haven: Yale University Press, 1988).

Example of Bibliography

Suaedy, Ahmad. *Gus Dur, Islam Nusantara dan Kewarganegaraan Bineka: Penyelesaian Konflik Aceh dan Papua 1999-2001*. Jakarta: Gramedia, 2018.

Madjid, M. Dien dan Wahyudi, Johan. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

Banawiratma, JB. dkk., *Dialog Antarumat Beragama: Gagasan dan Praktik di Indonesia*. Bandung: Mizan Media Utama, 2010.

Sejarah Melayu/Malay Annals. Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1970.

Tim Forza Pesantren. *Ijtihad Politik Islam Nusantara: Membumikan Fiqih Siyasa Melalui Pendekatan Maqasid asy-Syari'ah*. Kediri, Lirboyo Press, 2015.

Mastuki dan El-Saha, M. Ishom, ed. *Intelektualisme Pesantren: Potret Tokoh dan Cakrawala Pemikiran di Era Pertumbuhan Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka, 2003.

Suriasumantri, Jujun S. *Ilmu Dalam Perspektif: Sebuah Kumpulan Karangan Tentang Hakekat Ilmu*, Cet. XII. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2012.

- Simuh. *Sufisme Jawa: transformasi tasawuf Islam ke mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995. Reprint, Yogyakarta: Narasi, 2016.
- Muhajir, Afifuddin, "Islam Nusantara untuk Peradaban Indonesia dan Dunia." Dalam Akhmad Sahal dan Munawir Aziz, ed. *Islam Nusantara: Dari Ushul Fiqh Hingga Konsep Historis*. Bandung: Mizan Pustaka, 2015.
- Islam, Adib Misbahul. "Nazam Tarekat: Perlawanan Kiai Ahmad ar-Rifa'i terhadap Birokrasi." Dalam *Islam Nusantara Past and Present: Proceeding of International Conference on Islam Nusantara (ICON) 2014*. Jakarta: Pusmabit, 2014: h. 55-73.
- Affan, Heyder. "Polemik di balik istilah 'Islam Nusantara.'" Artikel diakses pada 22 Juni 2015 dari http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2015/06/150614_indonesia_islam_nusantara
- Malikov, Azim. "Islam: Saints and Sacred Geographies." Dalam Suad Joseph, ed. *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, vol. V. Leiden: Brill, 2007: h. 223-225.
- Hamdani, Deny. "Raison d'être of Islam Nusantara." *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015.
- "Batunaga, Bagian dari situs lebih luas," *Pikiran Rakyat*, 16 Mei 2014.
- Hamdani, Deny. "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton." *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): h.12.
- Hosen, Nadirsyah. "Islam Nusantara: Islam Lokal yang Menuju Islam Global?" *Gatra*, 2 Maret 2016, h. 60.
- El-Mawa, Mahrus. "Syattariyah wa Muhammadiyah: Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Karakteristik Syattariyah di Keraton Kaprabonan Cirebon Pada Akhir Abad ke-19." Disertasi S3 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2015.
- Azra, Azyumardi. "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan." *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221. Review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce*. New Haven: Yale University Press, 1988.
- Taimiyya, Ibnu. *Minhaj as-Sunnah an-Nabawiy*. T.tp.: Darul Urubiyya, 1962.
- Dawud, Abu. *Sunan*. Kairo: T.pn., 1951.
- Bajuri, Ibrahim. *Hasyiah al-Bajuri 'ala Matn al-Burdah*. Bandung: Darul Ma'arif, t.t.

Guidelines for Book Reviews

Please include, at the beginning of the review:

1. Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN E.g., Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations. Sixth edition. Chicago and London: University of Chicago Press, 1996. 308 + ix pp. ISBN: 0-226-81627-3.
2. The review should begin with a brief overall description of the book.
3. Matters that may be considered in the body of the review include:
 - The strengths and weaknesses of the book.
 - Comments on the author's style and presentation.
 - Whether or not the author's aims have been met.
 - Errors (typographical or other) and usefulness of indices.
 - Who would the book be useful to?
 - Would you recommend it for purchase?
5. The preferred format for submissions is MS-Word.



UNUSIA

Volume 4 | E-ISSN 2722-8975

Fakultas Islam Nusantara

Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia
Jakarta