

islam nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture



**Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia:
Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and
Global Development Paradigms**

Amanda tho Seeth

**The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic
Network in the 17th Century**

Muhammad Affan

**Modal Sosial sebagai Benih Binadamai:
Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut
Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat**

Husni Mubarok

**Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf
Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan**

Ali Abdillah

**نور النفيس في تخريج أحاديث كتاب الدر النفيس
للسخن محمد نفيس بن إدريس البنجرى**

Abdurrahim

**Book Review
Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia
(Inventing a Sacred Tradition)**

Siti Nabilah

Islam nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

**Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia:
Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and
Global Development Paradigms**

Amanda tho Seeth

**The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic
Network in the 17th Century**

Muhammad Affan

**Modal Sosial sebagai Benih Binadamai:
Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut
Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat**

Husni Mubarok

**Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf
Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan**

Ali Abdillah

نور النفيس في تخريج أحاديث كتاب الدر النفيس
للسيد محمد نفيس ابن إدريس البنجرى
Abdurrahim

**Book Review
Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia
(Inventing a Sacred Tradition)**

Siti Nabilah

Islam نہ کرنا



Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Volume 4, Number II, July 2023

EDITOR-IN-CHIEF

Ahmad Suaedy, (Scopus ID: 56419869500) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

MANAGING EDITOR

Ngatawi El-Zastrow, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Said Aqil Siradj, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Robert W. Hefner, (Scopus ID: 36856758800) Boston University, Boston USA

Okamoto Masaaki, (Scopus ID: 57191206120), Kyoto University, Kyoto Japan

Dien Madjid, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Endang Turmudzi, Indonesian Institute of Sciences (LIPI)

Alwi A. Shihab, Indonesian Muslim Intellectual and expert on Middle East Studies and Muslim Civilization

James Bourk Hoesterey, Emory University, Atlanta GA, USA

Hisanori Kato, (Scopus ID: 55996362300), Chuo University, Tokyo Japan

Abdul Moqsith, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Sahiron Syamsuddin , (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

Muhammad Ishom, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin, Banten

Azhar Ibrahim, (Scopus ID: 7202979037) National University of Singapore, Singapore

ADVISORY EDITOR:

Hamdani, (Scopus ID: 57224239721), Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta

EDITORIAL BOARD:

Maria Ulfah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar Abdalla, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Syamsul Hadi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ali Abdillah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ayatullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar, State Islamic University Syarif Hidayatullah, Jakarta

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Idris Masudi (Sinta ID : 6834938), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia

PEER REVIEWERS

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta
Muhammad AS Hikam, <https://scholar.google.com/citations?user=9LTE9eAAAAJ&hl=en>, President University Indonesia

Ngatawi Elzastrow, (Sinta ID: 6732994), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia.
Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta
Dudung Abdurrahman, State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

ISLAM NUSANTARA: Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates the publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social, politics and history in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in Islamic studies, humanities, and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to a review of the editors, editorial board, and blind reviewers.



EDITORIAL JOURNAL

Gedung Kampus UNUSIA Lantai 2
Jl. Taman Amir Hamzah No. 5 Jakarta Pusat 10430
E-mail : Islamnusantarajournal@unusia.ac.id or
Journalofislamnusantara@gmail.com
Website : <http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about>

Table of Contents

Articles

- 1 Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia: Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and Global Development Paradigms
Amanda tho Seeth
- 27 The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic Network in the 17th Century
Muhammad Affan
- 43 Modal Sosial sebagai Benih Binadamai: Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat
Husni Mubarak
- 63 Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan
Ali Abdillah
- 83 نور النفيس في تخریج أحاديث كتاب الدر النفیس
للسیخ محمد نفیس بن ادريس البنجری
Abdurrahim

Book Review

- 105 Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia (Inventing a Sacred Tradition)
Siti Nabilah

Abdurrahim

نور النفيس في تخرج أحاديث
كتاب الدر النفيس
للشيخ محمد نفيس ابن إدريس
البنجاري

Darus Sunnah International Institute for Hadith Sciences
abdurrahim99sm@gmail.com

Abstract

Syekh Muhammad Nafis bin Idris bin Husain al-Banjari, like the majority of Indonesian Malay scholars who belong to the mazhab Shafi'i and Ash'ari. Born in 1148 H or 1735 AD. He has several essays including the book "al-Durru al-Nafis fi Bayan Wahidah al-Af'al wa al-Asma wa al-Shifat wa al-Dzatu al-Taqdis", which discussing the science of tasawwuf. There are some scholars who don't mention the sanad and hadith laws in their writings with the aim of shortening the writing. This study aims to reveal the hadiths contained in the book al-Durru al-Nafis. Then bring the law and takhrij of the hadith so the people and the student know whether these hadiths can be used or not. The manhaj (method) used is the method of Imam al-Iraqi in his book al-Mughni al-Asfar 'an Haml al-Asfar in determining the law of hadiths contained in the book Ihya Ulum al-Din. Writing books about hadith is rare, and Indonesian scholars prefer to write others, such as writing books on tafsir, fiqh, and so on. This argument is in accordance with the fact that in the eighteenth century there were already scholars who were involved in the field of hadith, but not many. In this research, there are 31 hadiths without repetition examined in the book. Most of them are invalid, 42% are sahih, 19% are dhaif and 39% researchers don't comment. Researchers suspect that Muallif took the hadiths with this orientation because

he wasn't a hadith scholar, but a tasawuf scholar.

Key words: *Takhrij hadiths of the book, Sheikh Muhammad Nafis, al-Durru al-Nafis.*

Abstrak

Syekh Muhammad Nafis bin Idris bin Husain al-Banjari, seperti mayoritas ulama Melayu Indonesia yang bermazhab Syafi'i dan Asy'ari. Lahir pada tahun 1148 H atau bertepatan 1735 M. Ia memiliki beberapa karya tulis diantaranya ialah kitab "al-Durru al-Nafis fi Bayan Wahidah al-Af'al wa al-Asma wa al-Shifat wa al-Dzatu al-Taqdis", yang membahas tentang ilmu tashawuf. Sebagian ulama di dunia ada yang tidak menyebutkan sanad dan hukum hadis dalam karya tulisnya dengan tujuan untuk mempersingkat penulisan dalam kitabnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap hadis-hadis yang terdapat dalam kitab *al-Durru al-Nafis*, kemudian mendatangkan hukum hadis tersebut dan *takhrij*-nya supaya orang umum dan penuntut ilmu mengetahui apakah hadis-hadis tersebut dapat dijadikan *hujjah* atau tidak. Adapun *manhaj* (metode) yang digunakan ialah metode Imam al-Iraqi dalam kitabnya *al-Mughni al-Asfar 'an Haml al-Asfar* dalam menentukan hukum hadis-hadis yang terdapat dalam kitab *Ihya Ulum al-Din*. Penulisan kitab-kitab tentang hadis jarang ditemukan, dan para ulama Indonesia lebih memilih untuk menulis kitab-kitab lain, seperti menulis kitab-kitab tafsir, fiqh, dan lain-lain. Argumen ini sesuai dengan kenyataan bahwa pada abad tersebut (abad kedelapan belas) sudah ada ulama yang fokus dalam bidang hadis, meskipun tidak banyak. Dalam penelitian ini terdapat 31 hadis tanpa pengulangan yang diteliti dalam kitab tersebut. Kebanyakan hadisnya tidak sahih, yaitu 42% sahih, 19% dhaif dan 39% hadis peneliti tidak memberikan komentar (hukum). Peneliti berprasangka bahwa *Muallif* mengambil hadis di kitabnya dengan orientasi ini karena ia bukan ulama hadis, melainkan ulama tasawuf.

Kata Kunci: *Takhrij hadis-hadis kitab, Syekh Muhammad Nafis, al-Durru al-Nafis.*

الملخص

الشيخ محمد نفيس بن إدريس بن حسين البنجيري، مثل معظم علماء الملايو الإندونيسيين، ملتزم بمدرسة الفكر الشافعي وله من مذهب الأشعرى. ولد حوالي سنة ٨٤١١ هجرية أو تزامنا مع عام ٥٣٧١ م. وله التأليفات منهم كتاب الدر النفيس في بيان واحدة الأفعال والأسماء والصفات وذات التقديس، فيه يبحث عن علم التصوف. وكان بعض العلماء في العالم الذين لم يذكروا سند الحديث وحكمه في مؤلفاتهم بهدف تقصير الكتابة في كتبهم. فهذا البحث يقصد أن يكشف الأحاديث الموجودة في هذا الكتاب ثم يقوم بحكم أحاديثه وتخريجه حيث يعرف الناس عامة وطلاب العلم هل هؤلاء الأحاديث صالح للاحتجاج به أم لا. والمنهج العام الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو منهج الإمام العراقي في كتابه المغني "الأسفار عن حمل الأسفار في تخریج ما في الإحياء من الأخبار". كتابة الكتب في الحديث قليل ويختار علماء الإندونيسيون كتابة كتب أخرى، مثل كتابة كتب التفسير والفقه وغيرها. وتوافقت هذه الحجة مع حقيقة أنه في ذاك القرن (القرن الثامن عشر) كان هناك من

العلماء الذين اهتموا بالحديث وإن لم يكن بكثير. وفي هذا البحث يوجد واحد وثلاثون حديثاً بلا تكرار الحديثين الذي يخرج الباحث أحاديثه في هذا الكتاب. وكان معظم الأحاديث الذي قام الباحث بتخريجه ليس بصحيح. حيث وجدت فيه ثلاثة عشر حديثاً وهو يساوي ٤٢٪ من جميع الأحاديث الصحيحة، ستة أحاديث وهو يساوي ٩١٪ منها ضعيفة، إثنا عشر حديثاً وهو يساوي ٩٣٪ منها سكت الباحث. فيظن الباحث المؤلف نقل الحديث في كتابه بهذه الإتجاهات لأنه ليس من علماء الحديث بل من علماء التصوف.

الكلمات الأساسية: تخريج أحاديث الكتاب، الشيخ محمد نفيس، الدر النفيس.

تمهيد

للشيخ محمد نفيس ابن هذه الورقة يبحث عن تخريج أحاديث الكتاب في كتاب الدر النفيس إدريس البنجرى. ولا شك أن أحكام الشرع لا بد أن تؤصل وتستدل بالقرآن الكريم الذي يتلقونه عن الرسول ﷺ، وكثيراً ما كانت تنزل آيات القرآن بمحملة غير مفصلة، أو مطلقة غير مقيدة، فلا بد لهم من الرجوع إلى رسول الله ﷺ لمعونة الأحكام معرفة وافية وافية تفصيلية.

كان كثير من الحوادث التي لم ينص عليها القرآن، فلا بد من بيان حكمها عن طريقه عليه الصلاة والسلام، وهو مبلغ عن ربه، وأدرى الخلق بمقاصد شريعة الله وحدودها. وكان العلماء في العالم، غالباً ما ينقلون القرآن والحديث في مؤلفاتهم للاستنباط والاستدلال حتى تكون حجتهم قوية، ومع ذلك، فيما يتعلق بالحديث، هناك بعض العلماء الذين لم يذكروا سند الحديث وحكمه في مؤلفاتهم بهدف تقصير الكتابة في كتبهم غير كتب الحديث. وهذا ما ألم يجعل طلاب العلم، وخاصة طلاب الحديث، يتساءلون، ما حكم هذا الحديث؟ أصح حسن أم ضعيف؟ وكيف طريقة سند هذا الحديث؟ هل متصل إلى رسول الله صلى الله عليه الإسناد من الدين لو لا الإسناد لقال ”عليه وسلم أَمْ لَا؟“ هل متصل أَمْ لَا؟ لذا ابن المبارك قال: ”من شاء ما شاء“.

كثير من العلماء يستعملون الحديث في كتبهم، فقد ألف العلماء من الكتب في إندونيسيا. ومن العالم الإسلامي وعالم الملاليون أن كاليمانتان الجنوبية لا ينفصل عن تأثير الحديبية والصوفية. ومن علماء الصوفية في كاليمانتان الجنوبية الذي ألف كتاب التصوف هو الشيخ محمد نفيس بن إدريس البنجرى. اشتهر كتابه حتى الآن باسم كتاب الدر النفيس في بيان واحدة الأفعال والسماء والصفات والذات ذات التقديس للشيخ محمد نفيس بن إدريس البنجرى، وقد كتب باللغة الملالية بالخط العربي. لا يزال هذا الكتاب مستخدماً حتى اليوم

في بعض دراسات التصوف في كاليمantan.

كان الشيخ نقل عدة الأحاديث في هذا الكتاب بدون ذكر مخرجتها وأسانيدها، وهذا معقول حيث كان هذا الكتاب يتكلم عن التصوف وليس بكتاب الحديث، لكن ينبغي لكل حديث أن يعرف مخرجه وسنه^٢. وبالتالي ستحتاج معرفة حكمه، وهذا الذي حمل ودفع الباحث أن يقوم بخريج الأحاديث في هذا الكتاب. فمن كتاب الدر النفيس للشيخ محمد نفيس البنجرى ينشأ السؤال عن صحة الأحاديث الواردة فيه. لأن المنهجيات في تحصيل الأحاديث في كل مناقشة للكتب والأبواب، لم يكتب أو يتم الأحاديث بسنته. والحديث الذى ليس له سند واضح، يجب دراسته لمعرفة مصدر السند الأصلي وحكمه.

لحة عامة عن الشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجرى وكتابه

إسمه الكامل محمد نفيس بن إدريس بن حسين البنجرى، ولد حوالي سنة ٨٤١١ هجرياً أو تزامناً مع عام ٥٣٧١ م تقريباً في مدينة مارتابورا، كاليمانتان الجنوبيّة^٣، ولقب من تلامذته مولانا العلامة الفهامة المرشد إلى طريق السلامه الشیخ محمد نفیس بن إدريس البنجری كما يكتب في الصفحة الأولى في كتابه^٤، وهو مثل معظم علماء الملايو الإندونیسین، ملتزم بمدرسة الفکر الشافعی وله من مذهب الأشعري^٥. وهو منتب إلى عدة طرائق، وهي القادرية، والشاطرية، والسمانية، والنقشبندية، والخلوتية^٦. وتوفي في قريته باكولات كيلوا، تاباوجن^٧.

كان أبوه الشیخ إدريس بن حسين البنجری من كبار علماء السلطنة البنجرية. تلقى منه المبادئ الإسلامية الأساسية من توحيد وفقه وتفسير وحديث. درس النحو والصرف العلوم الإسلامية للناشئين في المدرسة السلطانية البنجرية^٨. أظهر الشیخ محمد نفیس موهبته العالية وذكائه منذ الصغر. وكان سلطان بنجر في ذلك الوقت مهتماً بإرساله إلى مكة حتى يمكن من دراسة المعارف الدينية بشكل مكثف. في هذه المدينة المقدسة للمسلمين، زخر الشیخ محمد نفیس نفسه بالعلوم الإسلامية، لكن الفقه والتتصوف هما أكثر الدراسات التي لفت انتباذه^٩.

٢ السند لغة المعتمد، وسي كذلك لأن الحديث يستند إليه ويعتمد عليه، وهو اصطلاحاً سلسلة الرجال المؤصلة للمن محفوظ الطحان، تيسير مصطلح الحديث، ص ٦١.

٣ أحمد غينانجار شعبان، المختصر الحاوي في تراجم بعض علماء بلاد جاوي، (حاکم: مكتبة الترمسي للتراث، ٦١٠٢)، ص ٩٤.

٤ محمد نفیس، الدر النفیس (مكة: الخرمن، ٢٠٢١ هـ) ص ١.

٥ Sri Mulyati, Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2006), h. 110-111.

٦ Sri Mulyati, Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2006), h. 110-111.

٧ أحمد غينانجار شعبان، المختصر الحاوي في تراجم بعض علماء بلاد جاوي، (حاکم: مكتبة الترمسي للتراث، ٦١٠٢)، ص ٩٤.

٨ Yanuar Arifin, Karamah Para Wali Allah: Meregu Hikmah dari Para Kekasih Allah" (Yogyakarta: Diva Press, 2017), h. 336.

ألف الشیخ نفیس بعض الکتب باللغة الجاوية الملايویة بالأجدیدة العریة، بسبب الوعظ المتکرر إلى الداخل، لم يكن لديه وقت لتألیف إلا بضعة کتب، منها:^٩

عمل الشیخ نفیس البنجری المشهور من أعمال التصوف بعنوان "الدر النفیس" وهو کتاب يحتوي على تصدیق أعمال الله وأسماءه وصفاته وذاته.

كنز السعادة، وهو کتاب يحتوي على مصطلحات علم التصوف. لم یطبع هذا الكتاب ولا یزال مخطوطه.^{١٠}

مجموع الأسرار، نسخة لحمد زین بن حسن. انتهى النسخ عند وقت الظهور، السبت ١٢ شعبان ٥٥٣١ هـ / ٦٣٩١ مـ. هذا الكتاب يناقش موضوع التصوف. حتى کتابة هذا التاريخ، لم يكن هناك سوى سختين من هذا الكتاب، الأولى لهذا والثانية بعنوان "مجموع السرائر"، أو العنوان باللغة الملايو الذي أعطاها "فرهمونان ساكاليان راهاسيا". وهكذا في مثل هذه الفترة الزمنية الطويلة، لا یزال هناك العديد من الأعمال للشيخ محمد نفیس البنجری التي لم نلتقي بها ولم نكن نعرفها.^{١١}

تلقى تعليمه الأولى في مسقط رأسه ثم تابع الشیخ نفیس دراسته في مکة، بعد أن تعلم أصول الإسلام في المنطقة التي ولد فيها. ربما درس مع الشیخ الفالمباني والشیخ محمد أرشد البنجری وطلاب آخرين في الإندونیسي. لديهم المعلمين مثل السمانی ومحمد الجوھری ومحمد صدیق بن عمر خان. كذا درس مع عبد الله بن جازی الشرقاوی، والشیخ الأزهر، وداود الفاتانی. والشرقاوی عالم حدیث بارز، أصبح إسناد محمد الترماسی، عالم الحدیث البارز من ترمیاس، الجاوي الشرقیة، الذي عاش ومات في مکة.^{١٢}

رجع إلى بلده في سنة ١٢١٠ هـ وكان معاصرًا الشیخ محمد أرشد البنجری مفتی السلطنة حينئذ. ربما رجع مباشرة إلى كالیماندان، دون التوقف في أماكن أخرى أولاً، كما قضى الشیخ أرشد البنجری شهرين في بیتاوی لتصحیح اتجاه القبلة لعدد من المساجد. فقام محمد نفیس البنجری بالتدريس وخدمه العلم ومساند الشیخ محمد أرشد البنجری في نشر الدعوة والإرشاد والعلم، فأقام معهداً ورباطاً للطلبة وقضى حياته والإفادة ونفع الغیر والعبادة^{١٣}. وبعد أن انتهى من كل أعماله هناك عاد الشیخ محمد نفیس إلى وطنه. وهنا يوجد رأيان مختلفان، وهما رأي "مارتن فان بروینسین" الذي قال إن الشیخ محمد نفیس عاد إلى منطقة "بولاو لاوت" ونشر دعوته. وهناك رأي أن الشیخ محمد نفیس عاد إلى وطنه في مارتابورا،

٩ أحمد غینانجار شعبان، المختصر الجاوي في تراجم بعض علماء بلاد جاوي، (جاکرتا: مکتبة الترماسی للتراث، ٦١٠٢)، ح ٠٥

١٠ https://id.wikipedia.org/wiki/Muhammad_Nafis_al-Banjari

١١ Redaksi Mading, Muhammad Nafis al-Banjari Ulama Sufi Dunia Melayu, 2021, (<https://madding.id>), dikutip pada 26 November 2022.

١٢ Ahmad Gaus A. F., Sang Pelintas Batas: Biografi Djohan Effendi, (Jakarta: ICRP, 2009), h. 300.

١٣ أحمد غینانجار شعبان، المختصر الجاوي في تراجم بعض علماء بلاد جاوي، (جاکرتا: مکتبة الترماسی للتراث، ٦١٠٢)، ص ٩٤

وانتقل الشيخ في النهاية إلى كالوا، التي تقع شمال كاليمantan الجنوبية^{١٤}

محمد نفيس بن إدريس البنجاري، شخصية صوفية من كاليمantan الجنوبية، اشتهر بكتابه الدر النفيس في بيان واحدة الأفعال والأسماء والصفات وذات التقديس، الذي انتشر على واسع في الملايو. يحتوي كتاب الدر النفيس على مناقشة الألوهية أو التوحيد من منظور التصوف، الذي يتكلم عن الطرق المختلفة التي يمكن أن يفعلها السالكين للوصول إلى الله؛ يبحث عن توحيد الأفعال، وتوحيد الأسماء، وتوحيد الذات، وكرامة السبعة، والسؤال ٤٠ نوعاً من الكرامة، وغيرها. يحتوي كتاب الدر النفيس على العديد من التعاليم الناشئة عن الصوفيين العظام. كما كشف أزيوماردي أزرا أن في كتابه حاول محمد نفيس أن يوفق بين عالم الغزالي وتقاليد ابن عربى. في هذا العمل، بالإضافة إلى استخدام التعاليم الشفوية لأساتذته، يشير نفيس إلى أعمال فتوح المكية والحكم لابن عربى، وحكم (ابن عطاء الله)، إنسان الكامل، إحياء علوم الدين ومنهاج العابدين، ورسالة القشيرية، وجواهر الدرر، وختصر التحفة المرسلة ومنهج الحمدية للسماني^{١٥}.

اكتمل كتابه في مكة سنة ٢١٠٠٢١/٥٨٧١، انتشر على واسع وكتب باللغة الجاوية. الدر النفيس في بيان واحدة الأفعال والأسماء والصفات وذات التقديس طبع هذا الكتاب عدة مرات في القاهرة من قبل دار الثقافة (١٩٣١/٧٤٣١) ومصطفى الحلبي (٢٦٣١/٣٤٩١)، في مكة للمطبعة الكريمة الإسلامية (٣٢٣١/٩١٥)، وفي أماكن مختلفة في الملايو^{١٦}. يستخدم هذا الكتاب لغة جاوي أو الملايو، بحيث يمكن قراءته من قبل الأشخاص الذين لا يفهمون اللغة العربية.

وعند محمد نفيس، فإن وحدانية الله (التوحيد) يكون من أربع مراحل: توحيد الأفعال، والتوحيد في صفات الله، وتوحيد الأسماء، والتوحيد الذات. محمد نفيس كا في كتابه در النفيس تؤكد على التعالي المطلق ووحدانية الله، وترفض فكرة الجابرية الختامية التي تتعارض مع الإرادة الحرة (القاديرية). ويرى أنه يجب على المسلمين أن يسعوا لتحقيق حياة أفضل بعمل الخير والابتعاد عن المنكر. تسبب تركيزه القوي على النشاط الإسلامي يجعل كتابه حظراً من قبل الهولنديين. كانت الحكومة الاستعمارية خطر من أن كتابه سوف يشجع المسلمين على الجهاد^{١٧}.

كان الشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجاري نقل بعض الأدلة من القرآن والسنة في عدة

14 Ridwan Gunawan, Pengaruh Syeikh Muhammad Nafis al-Banjari di Kalimantan Selatan Berhubung Ilmu Tasawuf (<https://adoc.pub>), dikutip pada ٢٦ November ٢٠٢٢.

15 Tri Wibowo BS, *Akulah Debu di Jalan Al-Musthofa: Jejak-Jejak Awlliya Allah*, (Jakarta: Perpustakaan Nasional: KDT, 2015), h. 247.

16 Sri Mulyati, *Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2006), h. 110.

17 Sri Mulyati, *Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2006), h. 111.

مؤلفاته. وفي هذا الكتاب نقل الآيات ولم يذكر إسم السورة ورقم الآية، وبعد نقل الآية ذكر الشيخ ترجمتها باللغة الملايو بالخط العربي. وكذلك في السنة لم يذكر السند بل ذكر فيها الرسول صلى الله عليه وسلم مباشرة وبعده الترجمة، فتارة يذكر بعدها البيان منها وتارة لم يذكر بعد. وأما عدد الحديث الذي قام به الباحث بتحريجه ١٣ حديثاً، وذلك بدون ذكر مخرجيه وأسانيده في هذا الكتاب الذي نقل الشيخ. وذلك العدد حسبه الباحث بعد تقرير العبارات التي تشير إلى أنه حديث، مثل ما قاله "رسول الله صلى الله عليه وسلم بربدا" أو "سبدا نبي صلى الله عليه وسلم" أو "رسول الله صلى الله عليه وسلم دغم سبدث" وما أشبه ذلك.

التخريج الأحاديث في كتاب الدر النفيس

الحديث الأول؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم^{١٨}.

الحديث لم يكن في أحد الكتب الستة، لكن موجود في غيرها من كتب الحديث، منها في الكتاب المصنف عبد الرزاق من طريق الثوري عن عبد الله بن الحارث نوفل^{١٩}. في هذه الرواية هناك راو ضعيف عاصم ابن عبيد الله ابن عاصم. فحكم هذا الحديث ضعيف في سنته لأن هناك راو ليس بشقة.

الحديث الثاني؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: لا تتحرك ذرة إلا بإذن الله^{٢٠}.

لم يوجد هذا الحديث في أحد الكتب الحديث، لكن موجود في الكتب مثل فتاوا الرملي،^{٢١} الكلام،^{٢٢} والمرشد الأمين للغزالى^{٢٣} بصيغة "لا تتحرك ذرة وجلال الدين بين الصوفيه وعلماء السموات والأرض إلا بإذن الله". في هؤلاء الكتب لم يذكر الكلام من النبي، لكن في الكتاب الدر النفيس قال الشيخ النفيس بأنه من كلام النبي. فلذا يظن الباحث بأنه ليس من كلام النبي بل من كلام الصوفيين.

الحديث الثالث؛ قال المؤلف: درد نبي صلى الله عليه وسلم: اللهم إني أعوذ بك منك.^{٢٤}

والحديث موجود في السنن للنسائي من طريق محمد بن سلمة عن أبي الدرداء،^{٢٥} وحكم الحديث صحيح، لإتصال سنته وثقة رواته.

¹⁸ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤.

¹⁹ عبد الرزاق، المصنف عبد الرزاق، (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٨٩١)، ج ١، ص ٠٨٧٤.

²⁰ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤.

²¹ شهاب الدين الرملي، فتاوا الرملي في فروع الفقه الشافعي، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ٢٠١٠ـ٢)، ص ٠٨٦٦.

²² جلال الدين الرومي، جلال الدين بين الصوفيه وعلماء الكلام، (المصر: الدار المصرية، ٥١٠٢)، ص ٠٧٥٣.

²³ أبو حامد محمد الغزالى، المرشد الأمين، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٧٩١)، ص ٠٨٣٢.

²⁴ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٥.

²⁵ أبو عبد الرحمن احمد النسائي، سنن النسائي، (الحلب: مكتبة المطبوعات، ٦٨٩١)، ج ٣، ص ٣١.

ال الحديث الرابع؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: والشر ليس إليك^{٢٦}

أخرجه مسلم في صحيحه^{٢٧} وأبو داود في سننه^{٢٨} والترمذى في جامعه^{٢٩} والنسائى في سننه^{٣٠} وأحمد بن حنبل في مسنده^{٣١} والدارمى في سننه^{٣٢} وحكم الحديث صحيح، لإتصال سنده وثقة رواته في كل الإسناد.

ال الحديث الخامس؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: وإنما تدعون من هو سماع بصير متكلم وهو أينما كنتم^{٣٣}

ال الحديث المعنوى موجود في رواية البخارى^{٣٤} وأحمد ابن حنبل^{٣٥} بصيغة "إنما تدعون سماعا بصيرا". وفي رواية البخارى اكتفى الباحث بعزوه إليه كما اتفق العلماء على صحيحه. وأما في رواية أحمد ابن حنبل حكمها صحيح لأنه إتصال سنده وثقة رواته.

ال الحديث السادس؛ قال المؤلف: فرمان الله تعالى ددام حديث قدسي: ما تقرب إلى المتقربون بمثل أداء ما افترضت عليهم، ولا يزال العبد يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصره به، ولسانه الذي ينطق به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها وقلبه الذي يضمبه^{٣٦}.

هناك الحديث المعنوى كما في الكتاب من رواية البخارى^{٣٧} وهي بصيغة "وما يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصره به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها". ولم يوجد الحديث المعنوى سوى رواية البخارى، وحكم الحديث صحيح لأنه روى البخارى واتفق العلماء على صحيحه.

ال الحديث السابع؛ قال المؤلف: سبدا النبي صلى الله عليه وسلم: كلكم في ذات الله^{٣٨}

هذا الحديث موجود في كتاب موسوعة الأحاديث والأثار الضعيفة والموضوعة^{٣٩} وكتاب

26 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٧٠.

27 أبو الحسن مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، (بيروت: دار إحياء، ٦٩٩١)، ج ١، ص ٤٣٥.

28 أبو داود سليمان، سنن أبو داود، (بيروت: مكتبة الأشرعة، ٢٠٠٢)، ج ١، ص ١٠٢.

29 محمد بن عيسى الترمذى، سنن الترمذى، (بيروت: دار الغريب الإسلامى، ٨٩٩١)، ج ٥، ص ١٦٣.

30 أبو عبد الرحمن احمد بن حنبل، سنن النسائي، (الحلب: مكتبة المطبوعات، ٦٨٩١)، ج ٢، ص ٩٢١.

31 أحمد بن حنبل، مسنند احمد بن حنبل، (بيروت: دار الغريب الإسلامي، ١٠٠٢)، ج ٢، ص ٣٨١.

32 عبد الله بن عبد الرحمن الدرمي، سنن الدرمي، (المصر: دار المغنى، ٢٠٠٢)، ج ٢، ص ٨٨٧.

33 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ١٠.

34 محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (المصر: دار الحديث، ٤٠٠٢)، ج ٤، ص ٨٣٢.

35 أحمد بن حنبل، مسنند احمد بن حنبل، (بيروت: دار الغريب الإسلامى، ١٠٠٢)، ج ٥١، ص ٤٧٣.

36 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ١٠٠.

37 محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (المصر: دار الحديث، ٤٠٠٢)، ج ٤، ص ٧١٢.

38 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٣١.

39 علي حسن الجسلانى، موسوعة الحديث والأثار الضعيفة والموضوعة، (رياض: مكتبة المعارف، ٨٠٠٢)، ج ٤، ص ٦٨١.

إحياء علوم الدين^{٤٠} بلفظ: وقال ابن عمر من حديث طويل "حتى ترى الناس كأنهم حمقى في ذات الله تعالى". قال العراقي: "لا يصح مرفوعا".^{٤١} وقيل هذا من كلام أبو الدرداء بلفظ: كلنا أحمق في ذات الله.^{٤٢} لذا هذا الكلام إذا أُسند إلى النبي فلم يكن بصواب لأنه ليس من كلام النبي بل من كلام الصحابي.

ال الحديث الثامن؛ قال المؤلف: سبدا النبي صلى الله عليه وسلم: الناس نيا م فإذا ماتوا انتبهوا^{٤٣}

هذا الحديث لا أصل له ولا يعرفه حديثا في كتب الحديث. والحديث مشهور عند الصوفيين وهو ليس من كلام النبي بل كلام العلماء. قيل كلام علي بن أبي طالب وقيل كلام سهل التستري كما قال العجلوني في كتابه كشف الخفاء،^{٤٤} وكذا روي الغزالى في كتابه إحياء علوم الدين. فبناء على هذا قال العراقي في كتابه تخريج الحديث الإحياء "لا أجد هذا الحديث مرفوعا إلى رسول الله بل هو من كلام علي بن أبي طالب".^{٤٥} ولذا هذا الحديث لم يكن بصواب إذا أُسند إلى النبي لأن هذا الحديث ليس من كلام النبي بل من كلام العلماء.

ال الحديث التاسع؛ قال المؤلف: رسول الله صلى الله عليه وسلم دعن سبات: موتوا قبل أن تموتوا ومن أراد أن ينظر إلى ميت يمشي على وجه الأرض فلينظر إلى أبي بكر.^{٤٦}

هذا الحديث موجود في الكتاب مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم لداود بن محمود بن محمد القيصري باللفظ المنفصل.^{٤٧} الأول لفظ "موتوا قبل أن تموتوا" كما قال نور الدين علي بن محمد في كتابه الأسرار المفوعة نقل عن قول ابن حجر بان هذا الحديث غير ثابت بل هو من كلام الصوفيين.^{٤٨} والثاني لفظ "ومن أراد أن ينظر إلى ميت يمشي على وجه الأرض فلينظر إلى أبي بكر". هذا موجود في الكتاب الملحق لإحياء علوم الدين للغزالى.^{٤٩} ولذا هذا الحديث لم يكن بصواب إذا أُسند إلى النبي لأن هذا الحديث ليس من كلام النبي بل من كلام العلماء.

ال الحديث العاشر؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: ألا كل شيء ماحلا الله

٤٠ أبو حامد الغزالى، إحياء علوم الدين، (بيروت: دار المعرفة)، ج ٣، ص ٠٠١١.

٤١ العراقي، المغني عن حمل الأسفار، (رياض: مكتبة دار الطبرية، ٥٩٩١)، ج ١، ص ٦٢.

٤٢ أخبار الحوى والمغافل، (دار الفكر اللبناني، ٠٩٩١)، ص ٦٢. جمال الدين الجوزي،

٤٣ محمد نفيسي، الدر النفيسي، (دار النفيسي، ٤١٠٤).

٤٤ إسماعيل العجلوني، كشف الخفاء، (بيروت: مكتبة العليي الحديث، ٧٠٠٢)، ج ٢، ص ٤٧٢.

٤٥ أبو حامد الغزالى، إحياء علوم الدين (بيروت: دار المعرفة)، ج ٤، ص ٣٢.

٤٦ محمد نفيسي، الدر النفيسي، (دار النفيسي، ٤١٠٤).

٤٧ داود القيصري، مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٧٩١)، ص ٥٩.

٤٨ نور الدين علي بن محمد، الأسرار المفوعة (بيروت: دار المكتب الإسلامي، ٦٨٩١)، ص ٨٤٣.

٤٩ أبو حامد الغزالى، ملحق إحياء علوم الدين (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٧٩١)، ج ٥، ص ٦٤٣.

باطل^{٥٥}.

أخرجه البخاري^١ ومسلم^٢ والترمذى^٣ وابن ماجه^٤ وأحمد بن حنبل^٥. وحكم الحديث صحيح، لإتصال سنته وثقة رواته.

الحديث الحادى عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: كان الله ولم يكن شيء معه^٦.

لم يوجد هذا اللفظ في الكتاب، لكن هناك الحديث من حيث المعنى بصيغة "غيره" و"قبله" كما روى البخاري في صحيحه "كان الله ولم يكن شيء غيره"^٧ و"كان الله ولم يكن شيء قبله"^٨. ولم يوجد هذا الحديث كما في الكتاب سوى رواية البخاري، وحكم الحديث صحيح لانه روى البخاري واتفق العلماء على صحيحه كما قال الباحث إذا كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفى الباحث بعزوه إليه.

الحديث الثاني عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: والذي نفس محمد بيده لو أنكم دلتم بحبل إلى الأرض لهبط على الله ثم قرأ هو الأول والآخر الآية^٩.

هذا الحديث موجود من حيث المعنى في رواية الترمذى^{١٠} في سنته وأحمد بن حنبل في مسنده^{١١} وحكم الحديث، في رواية الترمذى صحيح لانه إتصال سنته وثقة رواته وعدم العلة والشاذ. وأما في رواية احمد بن حنبل هناك راو ضعيف "الحكم ابن عبد المالك"، لأن في سنته راو ليس بثقة حكم هذ السنن ضعيف. لكن، بسبب رواية آخر أى من رواية الترمذى التي هي صحيح فرواية احمد بن حنبل يرتقي إلى درجة الحسن لغيره.

الحديث الثالث عشر؛ قال المؤلف: سبدا صلى الله عليه وسلم: خلق فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر^{١٢}.

من حيث اللفظ كما في الكتاب هذا الحديث موجود في الكتاب "المعجم الأوسط للطبراني"^{١٣}.

٥٠ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤١.

٥١ محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (المصر: دار الحديث، ٤٠٠٢)، ج ٣، ص ٣٧.

٥٢ أبو الحسن مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم شرح النووي، (المصر: دار الحديث، ١٠٠٢)، ج ٨، ص ٥١.

٥٣ محمد بن عيسى الترمذى، سنن الترمذى، (بيروت: دار الغريب الإسلامى، ٨٩٩١)، ج ٤، ص ٧٣٤.

٥٤ أبو عبد الله محمد بن يزيد، سنن ابن ماجه، (المصر: دار الحديث، ١٠٠٢)، ج ٨، ص ٥١.

٥٥ أحمد بن حنبل، مستند أحمد بن حنبل، (بيروت: دار الغريب الإسلامى، ١٠٠٢)، ج ٣، ص ٥٤٣.

٥٦ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤٠.

٥٧ محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (المصر: دار الحديث، ٤٠٠٢)، ج ٢، ص ٩٧٣.

٥٨ محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (المصر: دار الحديث، ٤٠٠٢)، ج ٤، ص ٠٣٤.

٥٩ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤١.

٦٠ محمد بن عيسى الترمذى، سنن الترمذى، (المصر: مطبعة مصطفى البابى الحلبي، ٥٧٩١)، ج ٥، ص ٣٠٤.

٦١ أحمد بن حنبل، مستند أحمد بن حنبل، (بيروت: دار الغريب الإسلامى، ١٠٠٢)، ج ٤١، ص ٢٢٤.

٦٢ الطبراني، المعجم الأوسط، رقم الحديث ٥٣.

٦٣ الطبراني، المعجم الأوسط، رقم الحديث ٩٣٧.

لكن هذا الحديث مشهور جدا عند الناس وهو موجود من حيث المعنى كثير في كتب التسعة، فحكم الحديث صحيح لإتصال سنته وثقة رواته.

ال الحديث الرابع عشر؛ قال المؤلف: سبادث صلى الله عليه وسلم: أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر^{٦٤}

لم يوجد هذا الحديث في كتب التسعة وليس له إسناد عن النبي ﷺ. وهذا النص موجود في الكتاب كشف الخفاء عن عبد الرزاق الصنعاني رواه عن جابر بن عبد الله بلفظ "إن الله خلق قبل الأشياء نور نبيك من نوره"^{٦٥}. ولذا هذا الحديث لم يكن بصواب إذا أسنده إلى النبي لأن هذا الحديث ليس من كلام النبي بل من كلام جابر بن عبد الله.

ال الحديث الخامس عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: أنا من الله والمؤمنون مني^{٦٦}

هذا الحديث لا أصل له من حيث اللفظ كما في الكتاب ولم يجد الباحث هذا النص، لكن هناك الرواية عن البراء في البخاري^{٦٧} بصيغة "قال النبي ﷺ لعلي: أنت مني وأنا منك". فهذه الرواية في صحيح البخاري صحيح لأنها رويت في البخاري واتفق العلماء على صحيحه.

ال الحديث السادس عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: إن الله خلق روح النبي ﷺ من ذاته وخلق العالم بأسره من نور محمد ﷺ^{٦٨}

لم يعرف الباحث هذا النص في كتب الحديث ولا أصل له، والنص المقارب إلى المعنى مثل البحث وهو كما في الحديث الرابع عشر "أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر".

ال الحديث السابع عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: أنا أبو الأرواح وأدم أبو البشر^{٦٩}

لم يوجد هذا النص في كتب الحديث كما ذكر الحديث في الكتاب، لذا هذا النص لا أصل له من النبي. أما الحديث يبحث أو يذكر عن "آدم أبو البشر" موجود في الصحيحين (البخاري والمسلم) وغيرهما من كتب الحديث، المثال في رواية البخاري بصيغة "فيأتون آدم فيقولون له أنت آدم أبو البشر"^{٧٠}. وحكم هذا الحديث أو هذه الرواية صحيح لأنه أخرجه البخاري واتفق العلماء على صحيحه.

64 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ١٢٠

65 إسماعيل العجلوني، كشف الخفاء، ج ١، ص ٥٦٢

66 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٠٢٢٠

67 صحيح البخاري رقم الحديث ٠٠٢٩٣

68 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٠٢٢٠

69 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٠٢٢٠

70 صحيح البخاري رقم الحديث ٠٢٦٩٦

الحاديـث الثامـن عـشر؛ قال المؤـلف: سـبـدا نـبـي صـلـى الله عـلـيه وـسـلـمـ: التـفـكـر سـاعـة خـير مـن عـبـادـة سـبعـين سـنة^{٧١}

هـذا الحـديـث مشـهـور عند الصـوـفـيـن وـهـوـ بـخـزـء من حـديـث "فـكـرة سـاعـة خـير مـن عـبـادـة سـتـين سـنة". لم يـوجـد هـذا الحـديـث في كـتـب التـسـعـة وـلم يـثـبـت من قـول النـبـي، وإنـما مـوـجـود في الـكـتاب "الـعـظـمة" لـالأـصـبـهـانـي عن أـبـي هـرـيـرة.^{٧٢} وـرـد هـذا الحـديـث بـإـسـنـادـه روـاـتـه من الـكـاذـبـين يـعـني إـسـحـقـ بنـ نـجـيـحـ المـطـنـيـ، قالـ أـحـمـدـ: "هـوـ أـكـذـبـ الحـديـثـ"، وـعـثـمـانـ بنـ عـبـدـ اللهـ الـقـرـشـيـ، قالـ أـبـنـ حـيـانـ: "يـضـعـ الحـديـثـ عـلـى الثـقـاتـ".^{٧٣} ولـذـا هـذا الحـديـثـ لـمـ يـكـنـ بـصـوـابـ إـذـا أـسـنـدـ إـلـى النـبـيـ لأنـ هـذا الحـديـثـ لـيـسـ منـ كـلـامـ النـبـيـ بلـ منـ كـلـامـ أـبـيـ هـرـيـرةـ.

الـحـديـث التـاسـع عـشرـ؛ قالـ المؤـلفـ: سـبـدا نـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيهـ وـسـلـمـ: عـرـفـتـ رـبـيـ بـرـبـيـ^{٧٤}

هـذا الحـديـثـ مشـهـورـ عندـ النـاسـ، لكنـ لمـ يـوجـدـ هـذا النـصـ فيـ كـتـبـ الـحـديـثـ، والـكـلامـ لـيـسـ منـ النـبـيـ ﷺ بلـ هوـ منـ كـلـامـ أـبـيـ بـكـرـ كـاـفـيـ الـكـتابـ "فيـضـ الـقـدـيرـ لـمـحـمـدـ عـبـدـ الرـؤـوفـ الـمـنـاوـيـ" بـصـيـغـةـ "سـئـلـ الصـدـيقـ: بـمـاـ عـرـفـتـ رـبـكـ؟ قـالـ: عـرـفـتـ رـبـيـ بـرـبـيـ.".^{٧٥} ولـذـا حـكـمـ هـذاـ الحـديـثـ إـذـا أـسـنـدـ إـلـىـ النـبـيـ فـلـمـ يـكـنـ بـصـوـابـ لأنـهـ لـيـسـ منـ كـلـامـ النـبـيـ ﷺ بلـ منـ كـلـامـ أـبـيـ بـكـرـ.

الـحـديـث عـشـرـونـ؛ قالـ المؤـلفـ: سـبـدا نـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيهـ وـسـلـمـ: جـذـبـةـ منـ جـذـبـاتـ الـحـقـ لا تـواـزـيـ عـمـلـ الـشـقـلـيـنـ.^{٧٦}

هـذاـ الحـديـثـ لـأـصـلـ لـهـ وـلـاـ يـعـرـفـهـ حـديـثـاـ فـيـ كـتـبـ الـحـديـثـ بلـ هوـ منـ كـلـامـ الصـوـفـيـنـ كـاـفـيـ الـكـتابـ "مـرـقاـةـ الـمـفـاتـيحـ لـعـلـىـ الـقـارـيـ بـصـيـغـةـ" قـالـتـ الصـوـفـيـةـ: "إـنـ لـرـبـكـ فـيـ أـيـامـ دـهـرـكـ نـفـحـاتـ، أـلـاـ فـتـعـرـضـوـاـ لـهـ، فـإـنـ جـذـبـةـ مـنـ جـذـبـاتـ الـحـقـ لـأـ تـواـزـيـ عـمـلـ الـشـقـلـيـنـ". لـذـاـ إـذـاـ أـسـنـدـ هـذاـ الـكـلامـ إـلـىـ النـبـيـ فـلـمـ يـكـنـ بـصـوـابـ لأنـهـ لـيـسـ منـ كـلـامـ النـبـيـ بلـ منـ كـلـامـ الصـوـفـيـةـ.

الـحـديـث الـواـحـدـ وـعـشـرـونـ؛ قالـ المؤـلفـ: سـبـدا نـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيهـ وـسـلـمـ: إـنـ أـشـدـ النـاسـ عـذـابـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ عـالـمـ لـمـ يـنـفـعـهـ عـلـمـهـ.^{٧٧}

هـذاـ الحـديـثـ مـنـ حـيـثـ الـلـفـظـ كـاـفـيـ الـكـتابـ مـوـجـودـ فـيـ الـكـتابـ "شـعـبـ الإـيمـانـ لـبـيـهـقـيـ".^{٧٨}

71 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤٢٠.

72 أبو الشيخ الأصبهاني، العظمة، ج ١، ص ٩٩٢.

73 ابن الجوزي، الموضوعات، ج ٣، ص ٤٤١.

74 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤٢٠.

75 محمد عبد الرؤوف المناوي، فيض القدير، رقم الحديث ١٢٩٨.

76 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٥٢٠.

77 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٥٢٠.

78 البهقي، شعب الإيمان، رقم الحديث ٨٧٧١، ٢٤٦١، ٨٧٧١، ٠٠٨٨١.

وفي "المعجم الصغير للطبراني" ^{٧٩} وغيرهما. هذا الحديث كلهم من طريق عثمان بن مقسم البري عن سعيد المقبري عن أبي هريرة مرفوعا، قال الطبراني: "لم يروه عن المقبري إلا البري". هذا إسناد ضعيف لأن فيه عثمان بن مقسم البري وهو متزوك الحديث، وقد كذبه سفيان الثوري وأبو حاتم الرازى ويحيى بن معين. لذا حكم هذا الحديث ضعيف.

الحديث الثاني عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم ^{٨٠}.

هذا الكلام من حيث اللفظ كما في الكتاب هو عن بعض التابعين فوهم أنه ذكره عن النبي ﷺ فوضع هذا الإسناد عليه، وقال أبو نعيم: "هذا الحديث ليس بمروي بل هو من كلام بعض التابعين كما ذكر الإمام أحمد بن حنبل" ^{٨١}. الحديث أخرجه في أبي نعيم في الخلية، وقال الشوكاني: "رواه أبو نعيم وهو ضعيف" ^{٨٢}، وقال محمد بن طاهر الهندي: "لأبي نعيم ضعيف" ^{٨٣}. لذا هذا الحديث حكمه ضعيف لضعف أبي نعيم، وإذا أُسند إلى النبي فلم يكن بصواب لأنه ليس من النبي.

الحديث الثالث عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: أعر فكم بربه أعر فكم بنفسه ^{٨٤}.

لم يوجد هذا الحديث في كتب الحديث، لكن هناك معنى الحديث الذي إشتهر على الألسنة "من عرف نفسه فقد عرف ربه". هذا الحديث مشهور جدا عند الصوفيين، لكن صحة الحديث غير ثابت، كما قال النووي: "إنه ليس ثابتاً" ^{٨٥}، وقال ابن تيمية: "موضوع" ^{٨٦}، وقال الزركشي عن ذكر ابن السمعاني: "إنه من كلام يحيى بن معاذ الرازى". ولذا هذا الحديث إذا أُسند إلى النبي ﷺ فلم يكن بصواب لأنه ليس من النبي صلى الله عليه وسلم.

الحديث الرابع عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: نحن معاشر الأنبياء أمرنا أن نكلم الناس على قدر عقوتهم ^{٨٧}.

هذا الحديث من حيث اللفظ كما في الكتاب أخرجه أبو الحسن التميمي عن ابن عباس من طريق أبي عبد الرحمن السلمي، وقال الذهبي في الضعفاء: "صاحب المصنفات تكلم فيه وما هو بالحجة، وقال الخطيب قال لي محمد بن يوسف القطان كان يضع الأحاديث للصوفية" ^{٨٨}.

⁷⁹ الطبراني، المعجم الصغير، رقم الحديث ٨٠٥.

⁸⁰ & محمد نفيس، الدر النفيسي، ج ٦٢.

الحافظ أبي نعيم الأصفهاني، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، (مصر: مطبعة السعادة، ٧٥٣١)، ج ٠١، ص ٥١.

⁸¹ محمد بن علي الشوكاني، الفوائد الجموعة في الأحاديث الموضوعة، ص ٨٥٢.

⁸² محمد بن طاهر، تذكرة الموضوعات، ص ٠٠٢.

⁸³ محمد نفيس، الدر النفيسي، ص ٦٢.

⁸⁴ السيوطي، الخاوي الفتاوى، (المكتبة الإسلامية)، ص ٨٨٢.

⁸⁵ محمد نفيس، الدر النفيسي، ص ٨٢.

⁸⁶ شمس الدين الذهبي، ديوان الضعفاء والمتزوكين، ج ٢ ص ١٧٥.

⁸⁷ شمس الدين الذهبي، ديوان الضعفاء والمتزوكين، ج ٢ ص ١٧٥.

وقال في سير أعلام النبلاء: "وما هو بالقوى في الحديث" ^{٨٨٠} ورواه дилиبي بسند ضعيف عن ابن عباس مرفوعاً، وقيل: وفي إسناده ضعيف ومحظوظ، وعزاه الحافظ ابن حجر عن ابن عباس بلفظ: أمرت أن أخاطب الناس على قدر عقوله، وقال: وسنته ضعيف جداً^{٨٩١}. وبناه على ذلك الحديث حكمه ضعيف.

الحديث الخامس عشر؛ قال المؤلف: سيدنا نبی صلی اللہ علیہ وسلم: ما حدث أحد قوماً بحدث لا يبلغه عقوبهم إلا كان فتنة عليهم.^{٩٠}

لم يوجد هذا الكلام من حيث اللفظ كما في الكتاب في كتب الحديث، لكن من حيث المعنى هذا الكلام موجود في مقدمة صحيح مسلم موقوفاً على ابن مسعود بصيغة "أن عبد الله بن مسعود قال: ما أنت بمحدث قوماً حدثاً لا تبلغه عقوبهم إلا كان لبعضهم فتنة"، ^{٩١} وفي المعجم الكبير للطبراني بصيغة "قال ابن مسعود: إن الرجل ليحدث بالحديث فيسمعه من لا يبلغ عقله فهم ذلك الحديث عليه فتنة". ^{٩٢} وأما إذا رفعه إلى النبي ﷺ وهو من طريق ابن عباس فكم هذا الإسناد ضعيف، وال الصحيح الحديث من روایة ابن مسعود موقوفاً وليس الروایة بمرفوع إلى النبي صلی اللہ علیہ وسلم.

الحديث السادس عشر؛ قال المؤلف: سيدنا نبی صلی اللہ علیہ وسلم: إن من العلم كھیۃ المکنون لا یعلمه إلا العالموں بالله.^{٩٣}

الحديث المعنوي موجود في الكتاب "ترغيب وترهيب المنذري" عن أبي هريرة، ^{٩٤} وقال العراقي رواه أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي في الأربعين التي جمعها في التصوف من روایة عبد السلام بن صالح عن سفيان بن عيينة عن ابن جريج عن عطاء عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ إن من العلم كھیۃ المکنون لا یعلمه إلا العلماء بالله فإذا نطقوها به لم ینکرھ إلا أهل الغرة بالله". ^{٩٥} وهذا الإسناد ضعيف لأن فيه راو ضعيف وهو عبد السلام بن صالح، قال النسائي "ليس بثقة" وقال الدارقطني "رافضي متهماً" وقال ابن محرز عن يحيى "ليس من يكذب"، وقال السيوطي "فالحاصل أن حديثه في مرتبة الضعيف الذي ليس بموضوع". لذا هذا الحديث غير ثابت لأنه ليس له إسناد صحيح، فكم هذا الحديث ضعيف.

الحديث السابع عشر؛ قال المؤلف: سيدنا نبی صلی اللہ علیہ وسلم: ما فضلکم أبو بکر بکثرة الصیام ولا بکثرة صلاة ولكن بسر قریب صدره.^{٩٦}

⁸⁸ شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٧١ ص ٥٥٢

عبد الحجji، منتقى السؤال على وسائل الوصول إلى شمائل الرسول، (جده: دار المنجز، ٢٠٠٢)، ج ٣، ص ١٢٣

⁸⁹ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٨٢

⁹⁰ مقدمة صحيح مسلم، حديث رقم ٢١

⁹¹ الطبراني، المعجم الكبير، رقم الحديث ٦٧٨

⁹² محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٨٢

⁹³ المنذري، ترغيب وترهيب المنذري، (مصر: كتبة مصطفى الباجي الحلي، ١٩٦١)، ج ١، ص ٣٠١

⁹⁴ مرتضى الزبيدي، كتاب تخريج أحاديث إحياء علوم الدين، ج ١، ص ٣٠١-٣٠٢

⁹⁵ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٨٢

⁹⁶ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٨٢

هذا الحديث من حيث المعنى موجود في الكتاب "مرقة المفاتحة على القاري" بصيغة "ما فضلكم أبو بكر بفضل صوم ولا صلاة ولكن بشيء وقر في قلبه"^{٩٧٠} وقال العراقي: "لم أجده مرفوعا، وهو عند الحكيم الترمذى من قول بكر بن عبد الله المزني. بناء على هذا، الحديث إذا أُسند إلى النبي فلم يكن بصواب لأنه لا ليس بمفهوم بل من قول بكر بن عبد الله المزني"^{٩٨٠}

الحديث الثامن عشر؛ قال المؤلف: سيدنا نبى صلى الله عليه وسلم: تحدثوا الناس بما لم تصله عقوهم أتريدون أن يكتبوا الله ورسوله^{٩٩٠}

لم يوجد هذا الحديث من حيث اللفظ في كتب الحديث كما كتب في الكتاب، لكن من حيث المعنى هذا الحديث موجود في رواية البخاري في صحيحه^{١٠٠} بصيغة "وقال علي: حدثنا الناس بما لم يعرفون أتحبون أن يكتب الله ورسوله". فهذا الحديث صحيح لأنه أخرجه البخاري واتفق العلماء على صحيحه، لكن هذا الحديث ليس بمفهوم بل موقف على الصحابي وهو علي بن أبي طالب، فلا نسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

الحديث التاسع عشر؛ قال المؤلف: سيدنا نبى صلى الله عليه وسلم: من طلب شيئاً بمحده وجده^{١٠١٠}

هذا الكلام مشهور عند الصوفيين لكن لم يوجد هذا الكلام في كتب الحديث. وأول من قال ذلك عامر بن الظرب (وكان سيد قومه) بصيغة "ومن طلب شيئاً وجده، وإن لم يجده يوشك أن يقع قريباً منه"^{١٠٢٠} لذا هذا الحديث إذا أُسند إلى النبي فلم يكن بصواب لأنه ليس له إسناد من النبي صلى الله عليه وسلم بل هو من كلام العلماء.

الحديث الثلاثون؛ قال المؤلف: سيدنا نبى صلى الله عليه وسلم: اللهم هون على سكرات الموت^{١٠٣٠}

هذا الحديث من حيث المعنى موجود في رواية الترمذى^{١٠٤} وابن ماجه^{١٠٥} عن عائشة بصيغة "اللهم أعني على غمرات الموت أو سكرات الموت"، قال أبو عيسى هذا حديث غريب، وفيه راو اسمه موسى بن سرجس وهو مجاهد الحال كما قال ابن حجر العسقلاني "مستور"، لذا هذا الحديث حكمه ضعيف.

٩٧ نور الدين القاري، مرقة المفاتحة على القاري.

٩٨ عائض بن عبد الله القرني، دروس للشيخ عائض القرني، ج ٣٢، ص ٧٣٣.

٩٩ محمد نفيسي، الدر النفيس، ص ٨٢.

١٠٠ صحيح البخاري، رقم الحديث ٧٢١.

١٠١ محمد نفيسي، الدر النفيس، ص ٠٠٣.

١٠٢ أبو الفضل، كتاب مجمع الأمثال، ج ٢، ص ٩١٣.

١٠٣ محمد نفيسي، الدر النفيس، ص ٤٣.

١٠٤ سنن الترمذى، رقم الحديث ٠٨٧٩.

١٠٥ سنن ابن ماجه، رقم الحديث ٣٢٦١.

الحاديـث الـواحد والـثلاثـون؛ قال المؤـلف: سـيداـنـي صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ: من صـلـى عـلـيـ صـلاـةـ
صلـى اللهـ عـلـيـهـ بـهـ عـشـرـاـ ١٠٦

الـحادـيـثـ الـمعـنـيـ مـوـجـودـ فـيـ روـاـيـةـ مـسـلـمـ فـيـ صـحـيـحـهـ ١٠٧ـ وـكـذـاـ فـيـ روـاـيـةـ أـبـيـ دـاـوـدـ ١٠٨ـ وـالـتـرـمـذـيـ ١٠٩ـ
وـالـنـسـائـيـ ١١٠ـ فـيـ سـنـنـهـ. وـأـمـاـ حـكـمـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ صـحـيـحـ لـإـتـصـالـ سـنـدـهـ وـثـقـةـ روـاـتـهـ.

اتجاه الشيخ محمد نفيس بن إدريس البنجري في استدلال الحديث النبوى

الـحـدـيـثـ الـمـعـمـولـ بـهـ لـاـ بـدـ أـنـ يـكـونـ صـحـيـحـ، وـأـمـاـ الـحـدـيـثـ الـضـعـيفـ فـلـاـ جـهـ لـهـ إـلـاـ فـيـ فـضـائـلـ
الـأـعـمـالـ بـشـرـوـطـ ثـلـاثـةـ وـهـيـ أـنـ يـكـونـ الـضـعـفـ غـيرـ شـدـيدـ وـيـنـدـرـجـ الـحـدـيـثـ تـحـتـ أـصـلـ مـعـمـولـ
بـهـ وـلـاـ يـعـتـقـدـ عـنـ الـعـمـلـ بـهـ ثـبـوتـهـ ١١١ـ وـالـبـاحـثـ يـأـخـذـ ١٣ـ حـدـيـثـاـ فـيـ كـتـابـ الـدـرـ الـنـفـيـسـ الـذـيـ
يـذـكـرـ بـلـاـ تـكـرـيرـ. رـأـيـ الـبـاحـثـ أـنـ الـمـؤـلـفـ لـاـ يـذـكـرـ أـحـادـيـثـ صـحـيـحـةـ فـحـسـبـ، بـلـ يـقـضـيـ أـنـ يـكـونـ
فـيـ ضـعـيفـ. فـبـالـنـسـبـةـ إـلـىـ صـحـتـهاـ وـضـعـفـهاـ (ـسـنـدـاـ):

ثـلـاثـةـ عـشـرـ حـدـيـثـاـ وـهـوـ يـساـويـ ٢٤ـ%ـ مـنـ جـمـيـعـ الـأـحـادـيـثـ صـحـيـحةـ.

سـتـةـ أـحـادـيـثـ وـهـوـ يـساـويـ ٩١ـ%ـ مـنـهـاـ ضـعـيفـةـ (ـحـدـيـثـ رـقـمـ ١ـ، ١٢ـ، ٤٢ـ، ٦٢ـ، ٠٣ـ).

إـثـنـاـ عـشـرـ حـدـيـثـاـ وـهـوـ يـساـويـ ٩٣ـ%ـ مـنـهـاـ سـكـتـ الـبـاحـثـ (ـلـمـ يـعـرـفـ أـوـ تـوقـفـ).

كـلـ الـأـحـادـيـثـ الـتـيـ قـامـ الـبـاحـثـ بـتـخـرـيـجـهـاـ فـيـ كـتـابـ الـدـرـ الـنـفـيـسـ مـرـفـوعـةـ إـلـىـ الـنـبـيـ صـلـىـ اللهـ
عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـاـفـيـ الـكـتـابـ الـذـيـ رـفـعـهـ الـمـؤـلـفـ (ـالـشـيـخـ مـحـمـدـ نـفـيـسـ)، لـكـنـ بـعـدـ أـنـ قـامـ الـبـاحـثـ
بـتـخـرـيـجـ الـأـحـادـيـثـ الـوـارـدـةـ فـيـ كـتـابـ الـدـرـ الـنـفـيـسـ هـنـاكـ الـأـحـادـيـثـ الـمـرـفـوعـةـ إـلـىـ الـنـبـيـ وـلـيـسـ
بـمـرـفـوعـةـ إـلـىـ الـنـبـيـ. وـبـالـنـسـبـةـ إـلـىـ مـاـ أـسـنـدـ إـلـيـهـ:

مـنـهـاـ أـسـنـدـ إـلـىـ الـنـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ٠٠%. سـتـةـ عـشـرـ حـدـيـثـاـ وـهـوـ يـساـويـ ٢٥ـ

مـنـهـاـ أـسـنـدـ إـلـىـ الصـحـابـيـ (ـحـدـيـثـ رـقـمـ ٧ـ، ٨ـ، ٤١ـ، ٦١ـ). ثـمـانـيـةـ أـحـادـيـثـ وـهـوـ يـساـويـ ٦٢ـ
(ـ٨١٠ـ، ٩١ـ، ٥٢ـ، ٨٢ـ)

مـنـهـاـ أـسـنـدـ إـلـىـ الـعـلـمـاءـ أـيـ لـيـسـ مـنـ الـنـبـيـ وـالـصـحـابـيـ. سـبـعـةـ أـحـادـيـثـ وـهـوـ يـساـويـ ٢٢ـ
(ـحـدـيـثـ رـقـمـ ٢ـ، ٩ـ، ٠٢ـ، ٢٢ـ، ٣٢ـ، ٧٢ـ، ٩٢ـ)

١٠٦. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٨٣، ٨٣.

١٠٧. صحيح مسلم، رقم الحديث ٨٠٤، ٨٠٤.

١٠٨. سن أبو داود، رقم الحديث ٣٥١، ٣٥١.

١٠٩. سن الترمذى، رقم الحديث ٥٨٤، ٥٨٤.

١١٠. سن النسائي، رقم الحديث ٦٩٢١، ٦٩٢١.

١١١. محمود الطحان، تيسير مصطلح الحديث، ص ٦٦، ٦٦.

وأما نسبة إلى انتشار أحاديث الكتاب في الكتب التسعة، وهي كما يلي:

صحيح البخاري: ستة أحاديث، صحيح مسلم: أربعة أحاديث، سنن أبي داود: حديثان، سنن الترمذى: خمسة أحاديث، سنن النسائى: ثلاثة أحاديث، سنن ابن ماجه: حديثان، مسنند أحمد بن حنبل: أربعة أحاديث، الموطأ الإمام مالك: لم يوجد، سنن الدرمى: حديث واحد

وأما الأحاديث التي لم يذكر فهي موجود في الكتب الآخر سوى الكتب التسعة، إما في كتب الحديث أو غيرها.

قام الباحث بتحريج ألفاظ الحديث في هذا الكتاب، فإن لم يوجد خرج إلى أقرب الألفاظ منه لفظياً ومعنىًّا. فجهة الحديث بالنسبة إلى الحديث روایة باللفظ ثلاثة عشر حديثاً وهو يساوي منها .٪٢٤، وروایة بالمعنى ثمانية عشر حديثاً .٪٨٥

الخاتمة

الشيخ محمد نفيس بن إدريس بن حسين البنجرى، مثل معظم علماء الملايو الإندونيسيين، متزعم بمدرسة الفكر الشافعى وله من مذهب الأشعرى^{١١٢}. ولد حوالي سنة ٨٤١١ هجرياً أو تزامناً مع عام ٥٣٧١ م تقريباً في مدينة مارتابورا، كاليمانتان الجنوبية^{١١٣}. تلقى تعليمه الأولى في مسقط رأسه ثم تابع الشيخ نفيس دراسته في مكة، بعد أن تعلم أصول الإسلام في المنطقة التي ولد فيها. كتاب الدر النفيس في بيان واحدة الأفعال الأسماء والصفات وذات التقديس فيه يبحث عن علم التصوف. في هذا الكتاب موجود واحد وثلاثون حديثاً بلا تكرار الحديثين الذي يخرج الباحث أحاديثه في هذا الكتاب. كان معظم الأحاديث الذي قام الباحث بتحريجه ليس ب صحيح. حيث وجدت فيه ثلاثة عشر حديثاً وهو يساوي ٪٢٤ من جميع الأحاديث صحيحة، ستة أحاديث وهو يساوي ٪٩١ منها ضعيفة، إثنا عشر حديثاً وهو يساوي ٪٩٣ منها سكت الباحث. كتابة الكتب في الحديث قليل ويختار علماء الإندونيسيون كتابة كتب أخرى، مثل كتابة كتب التفسير والفقه وغيرها. وتوافقت هذه المخجة مع حقيقة أنه في ذلك القرن (القرن الثامن عشر) كان هناك من العلماء الذين اهتموا بالحديث وإن لم يكن بكثير، ولم يعرف الباحث لماذا المؤلف نقل الحديث في كتابه بهذه الإتجاهات، فيظن الباحث لأن المؤلف من علماء التصوف وليس علماء الحديث.

¹¹² Sri Mulyati, Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2006), h. 110-111.

أحمد غينانجار شعبان، المختصر الحاوي في تراجم بعض علماء بلاد جاوي، (جاكرتا: مكتبة الترمذى للتراث، ٦١٠٢)، ص ٩٤.

المراجع
المراجع العربية

- أبو بكر أحمد البهقي. شعب الإيمان.
- أبو الحسن مسلم بن الحجاج. 1996. صحيح مسلم. بيروت: دار إحياء.
- _____. 2001. صحيح مسلم شرح النووي. المصر: دار الحديث.
- _____. مقدمة صحيح مسلم.
- أبو الشيخ الأصبهاني. العظمة. ج ١.
- أبو الفرج الجوزي. الموضوعات. ج ٣.
- أبو الفضل التيسابوري. كتاب مجمع الأمثال. ج ٢.
- أبو حامد محمد الغزالى. الإحياء علوم الدين. بيروت: دار المعرفة، ج ٣.
- _____. 1971. المرشد الأمين. بيروت: ذار الكتب العلمية.
- _____. 1971. ملحق الإحياء علوم الدين. بيروت: دار الكتاب العلمية. ج ٥.
- أبو داود سليمان. 2000. سن أبو داود. بيروت: مكتبة الأشرعة.
- أبو عبد الرحمن احمد النسائي. سنن النسائي. الحلب: مكتبة المطبوعات.
- أبو عبد الله محمد بن يزيد. 2001. سنن ابن ماجه. المصر: دار الحديث.
- أحمد بن حنبل. 2001. مسند أحمد بن حنبل. بيروت: دار الغريب الإسلامي.
- أحمد غينانجار شعبان. 2016. الختصر الحاوي في ترجم بعض علماء بلاد جاوي، جاكرتا: مكتبة الترمسي للتراث.
- إحسان إلهي ظهير الباكستاني. 1406هـ. التصوف: المنشأ والمصادر. باكستان: إدارة ترجمان السنة.
- إسماعيل العجلوني. كشف الخفاء. بيروت: مكتبة العلمي الحديث. ٢٠٠٧، ج ٢

الحافظ أبي نعيم الأصفهاني. 1307. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء. مصر: مطبعة السعادة.

جلال الدين الرومي. 2015. جلال الدين بين الصوفيه وعلماء الكلام. مصر: الدار المصرية.

جلال الدين السيوطي. الحاوي الفتاوى. المكتبة الإسلامية.

داود القيصري. 1971. مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم. بيروت: دار الكتب العلمية.

زكي الدين المنذري. 1968. ترغيب وترهيب المنذري. مصر: كتبة مصطفى البابي الحلبي. ج

.١

سليمان بن أحمد الطبراني. المعجم الأوسط.

_____ المعجم الصغير.

_____ المعجم الكبير.

شمس الدين الذهبي. ديوان الضعفاء والمتروكين. ج ٢

_____ سير أعلام النبلاء. ج ١٧

شهاب الدين الرملي. 2010. فتاوا الرملي في فروع الفقه الشافعي. بيروت: دار الكتاب العلمية.

عائض بن عبد الله القرني. دروس للشيخ عائض القرني. ج ٢٣

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. تدريب الراوي. تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف. الرياض:

مكتبة الرياض الحديثة. ج ٢

عبد الله بن عبد الرحمن الدرمي. 2000. سنن الدرمي. مصر: دار المغنى،

عبد الرزاق. 1981. المصنف عبد الرزاق. بيروت: المكتب الإسلامي. ج ١.

علي حسن الجسلبي. 2008. موسوعة الحديث والأثار الضعيفة والموضوعة. رياض: مكتبة

المعارف. ج ٤

محمد بن إسماعيل البخاري. 2004. صحيح البخاري. مصر: دار الحديث.

محمد بن طاهر. تذكرة الموضوعات.

محمد بن علي الشوكاني. *الفوائد المجموعه في الأحاديث* المجموعة.
محمد بن عيسى الترمذى. سنن الترمذى. 1998. بيروت: دار الغريب الإسلامي.
محمد عبد الرؤوف المناوي. فيض القدير.
محمد نفيس. الدر النفيس. 1200 هـ. مكة: الحرمين.
محمود الطحان. أصول التخرج ودراسة الأسانيد. 1996. الرياض: مكتبة المعارف للنشر
والتوزيع.
_____. تيسير مصطلح الحديث.
مرتضى الزبيدي. كتاب تخريج أحاديث إحياء علوم الدين. ج ١.
نور الدين القاري. مرقة المفاتحة على القاري.
نور الدين علي بن محمد. 1986. الأسرار المفوعة. بيروت: دار المكتب الإسلامي.
_____. 1996. تيسير مصطلح الحديث. الرياض: مكتبة المعارف للنشر
والتوزيع.
مصطفى بن حسني السباعي. 2000. السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي. دار الوارق للنشر
والتوزيع.

المراجع الالاتينية

- Arifin, Yanuar. 2017. *Karamah Para Wali Allah: Mereguk Hikmah dari Para Kekasih Allah*. Yogyakarta: Diva Press.
- Baihaqi, Ahmad. 2019. *Takhrij al-Hadits Kitab al-Dur al-Nafis* Karya Syekh Muhammad Nafis al-Banjari (sebuah kajian analisis sanad hadis dalam bab *Tauhid al-Afāl, al-Asmā, al-Sifāt, dan Tauhid Dzāt*). Jakarta: UIN Jakarta.
- Departemen Agama R.I. 1988. *Ensiklopedia Islam*. Jilid 2. Jakarta: Departemen Agama R.I.
- Gaus A. F, Ahmad. 2009. *Sang Pelintas Batas: Biografi Djohan Effendi*. Jakarta: ICRP.
- Gunawan, Ridwan. *Pengaruh Syeikh Muhammad Nafis al-Banjari di Kalimantan Selatan Berhubung Ilmu Tasawuf*. (<https://adoc.pub>), dikutip pada 26 November 2022.
- Haderanie, *Ilmu Ketuhanan: Permata Yang Indah (Ad-Durrun Nafis)*. Surabaya: Nur Ilmi.

Handy, Muhammad Rezky Noor, Fatimah, Sisca Nuur. "Biography of Syekh Muhammad Nafis Al-Banjari: An Investigation of Value in the Spread of Islam as a Learning Source on Social Studies". The Kalimantan Social Studies Journal, 1(1).

Wikipedia. Muhammad Nafis al-Banjari. (https://id.wikipedia.org/wiki/Muhammad_Nafis_al-Banjari), dikutip pada 26 November 2022.

Mulyati, Sri. 2006. *Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Muntaha, Ahmad Kamil. "Konsep Maqam Tauhid Perspektif Muhammad Nafis Al-Banjari (Studi Analisis Terhadap Kitab Ad-Durrur Nafis)". Spiritual Healing: Jurnal Tasawuf dan Psikoterapi, 3(1).

Rahman, A., Suryani, I., Rahmia, N., Rahman, K., & Maslan, D. *The Concept of Wahdaniyah Allah Perspective of Muhammad Nafis in the Book of Ad-Durrur Nafis as an Effort to Instill Aqidah in Early Childhood Generation Alfa*. Edumaspul: Jurnal Pendidikan, 6(2).

Redaksi Mading, 2021. *Muhammad Nafis al-Banjari Ulama Sufi Dunia Melayu*, (<https://madding.id>), dikutip pada 26 November 2022.

Syahidah Mohamad Akhir, Noor. 2011. *Pengaruh Syeikh Muhammad Nafis al-Banjari di Kalimantan Selatan Berhubung Ilmu Tasawuf*. Prosiding Nadwah Ulamana Nusantara (NUN) IV.

Wibowo BS, Tri. 2015. *Akulah Debu di Jalan Al-Musthofa: Jejak-Jejak Awliya Allah*. Jakarta: Perpustakaan Nasional: KDT.

Examples of footnote style:

¹Ryan Sugiarto, *Psikologi Raos: Saintifikasi Kawruh Jiwa Ki Ageng Suryomentaram*, (Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2015), p. 139.

²Nur Syam, *Tarekat Petani: Fenomena Tarekat Syattariyah Lokal*, (Yogyakarta: LkiS, 2013), p. 164.

³Syam, *Tarekat Petani*, p. 173.

⁴Ubaidillah Achmad dan Yuliyatun Tajuddin, *Suluk Kiai Cbolek Dalam Konflik Keberagamaan dan Kearifan Lokal*, (Jakarta: Prenada, 2014), p. 140.

⁵Nur Syam, *Tarekat Petani*, p. 99.

⁶M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, vol. 14 (Bandung: Lentera Hati, 2013), p. 167.

⁷Deny Hamdani, “Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton,” *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): p.12.

⁸Hamdani, “Cultural System of Cirebonese People,” p. 14.

⁹Deny Hamdani, “Raison de’etre of Islam Nusantara,” *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015, p. 5.

¹⁰Azyumardi Azra, “Islam di “Negeri Bawah Angin” dalam Masa Perdagangan,” *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221, review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce* (New Haven: Yale University Press, 1988).

Example of Bibliography

Suaedy, Ahmad. *Gus Dur, Islam Nusantara dan Kewarganegaraan Bineka: Penyelesaian Konflik Aceh dan Papua 1999-2001*. Jakarta: Gramedia, 2018.

Madjid, M. Dien dan Wahyudi, Johan. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

Banawiratma, JB. dkk., *Dialog Antarumat Beragama: Gagasan dan Praktik di Indonesia*. Bandung: Mizan Media Utama, 2010.

Sejarah Melayu/Malay Annals. Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1970.

Tim Forza Pesantren. *Ijtihad Politik Islam Nusantara: Membumikan Fiqih Siyasah Melalui Pendekatan Maqasid asy-Syari’ah*. Kediri, Lirboyo Press, 2015.

Mastuki dan El-Saha, M. Ishom, ed. *Intelektualisme Pesantren: Potret Tokoh dan Cakrawala Pemikiran di Era Pertumbuhan Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka, 2003.

Suriasumantri, Jujun S. *Ilmu Dalam Perspektif: Sebuah Kumpulan Karangan Tentang Hakekat Ilmu*, Cet. XII. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2012.

Simuh. *Sufisme Jawa: transformasi tasawuf Islam ke mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995. Reprint, Yogyakarta: Narasi, 2016.

Muhajir, Afifuddin, "Islam Nusantara untuk Peradaban Indonesia dan Dunia." Dalam Ahmad Sahal dan Munawir Aziz, ed. *Islam Nusantara: Dari Ushul Fiqh Hingga Konsep Historis*. Bandung: Mizan Pustaka, 2015.

Islam, Adib Misbahul. "Nazam Tarekat: Perlawanan Kiai Ahmad ar-Rifa'i terhadap Birokrasi." Dalam Islam Nusantara Past and Present: Proceeding of International Conference on Islam Nusantara (ICON) 2014. Jakarta: Pusmabit, 2014: h. 55-73.

Affan, Heyder. "Polemik di balik istilah 'Islam Nusantara.'" Artikel diakses pada 22 Juni 2015 dari http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2015/06/150614_indonesia_islam_nusantara

Malikov, Azim. "Islam: Saints and Sacred Geographies." Dalam Suad Joseph, ed. *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, vol. V. Leiden: Brill, 2007: h. 223-225.

Hamdani, Deny. "Raison de'tre of Islam Nusantara." *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015.

"Batumaga, Bagian dari situs lebih luas," *Pikiran Rakyat*, 16 Mei 2014.

Hamdani, Deny. "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton." *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): h.12.

Hosen, Nadirsyah. "Islam Nusantara: Islam Lokal yang Menuju Islam Global?" *Gatra*, 2 Maret 2016, h. 60.

El-Mawa, Mahrus. "Syattariyah wa Muhammadiyah: Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Karakteristik Syatariyah di Keraton Kaprabonan Cirebon Pada Akhir Abad ke-19." Disertasi S3 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2015.

Azra, Azyumardi. "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan." *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221. Review buku Anthony Reid, Southeast Asia in the Age of Commerce. New Haven: Yale University Press, 1988.

Taimiyya, Ibnu. *Minhaj as-Sunnah an-Nabawiyi*. T.tp.: Darul Urubiyya, 1962.

Dawud, Abu. *Sunan*. Kairo: T.pn., 1951.

Bajuri, Ibrahim. *Hasyiah al-Bajuri 'ala Matn al-Burdah*. Bandung: Darul Ma'arif, t.t.

Guidelines for Book Reviews

Please include, at the beginning of the review:

1. Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN E.g., Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations. Sixth edition. Chicago and London: University of Chicago Press, 1996. 308 + ix pp. ISBN: 0-226-81627-3.
2. The review should begin with a brief overall description of the book.
3. Matters that may be considered in the body of the review include:
 - 4. The average review should be about 1500 words long. The name, affiliation and email address of the reviewer should appear at the end of the review.
The strengths and weaknesses of the book.
Comments on the author's style and presentation.
Whether or not the author's aims have been met.
Errors (typographical or other) and usefulness of indices.
Who would the book be useful to?
Would you recommend it for purchase?
5. The preferred format for submissions is MS-Word.