

Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture



**Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia:
Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and
Global Development Paradigms**

Amanda tho Seeth

**The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic
Network in the 17th Century**

Muhammad Affan

**Modal Sosial sebagai Benih Binadamai:
Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut
Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat**

Husni Mubarak

**Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf
Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan**

Ali Abdillah

**نور النفيس في تخریج أحاديث كتاب الدر النفيس
للشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجری**

Abdurrahim

Book Review

**Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia
(Inventing a Sacred Tradition)**

Siti Nabilah

**Fakultas Islam Nusantara
Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia**

مجلد اسلامي

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia: Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and Global Development Paradigms

Amanda tho Seeth

The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic Network in the 17th Century

Muhammad Affan

Modal Sosial sebagai Benih Binadamai: Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat

Husni Mubarak

Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan

Ali Abdillah

نور النفيس في تخریج أحاديث كتاب الدر النفيس للشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري

Abdurrahim

Book Review

Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia (Inventing a Sacred Tradition)

Siti Nabilah

مہمان نواز ملک



Islam Nusantara

Journal for the Study of Islamic History and Culture

Volume 4, Number II, July 2023

EDITOR-IN-CHIEF

Ahmad Suaedy, (Scopus ID: 56419869500) Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

MANAGING EDITOR

Ngatawi El-Zastrow, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Said Aqil Siradj, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Robert W. Hefner, (Scopus ID: 36856758800) Boston University, Boston USA

Okamoto Masaaki, (Scopus ID: 57191206120), Kyoto University, Kyoto Japan

Dien Madjid, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Endang Turmudzi, Indonesian Institute of Sciences (LIPI)

Alwi A. Shihab, Indonesian Muslim Intellectual and expert on Middle East Studies and Muslim Civilization

James Bourk Hoesterey, Emory University, Atlanta GA, USA

Hisanori Kato, (Scopus ID: 55996362300), Chuo University, Tokyo Japan

Abdul Moqsith, State Islamic University Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

Muhammad Ishom, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin, Banten

Azhar Ibrahim, (Scopus ID: 7202979037) National University of Singapore, Singapore

ADVISORY EDITOR:

Hamdani, (Scopus ID: 57224239721), Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta

EDITORIAL BOARD:

Maria Ulfah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar Abdalla, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Syamsul Hadi, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ali Abdullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ayatullah, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Ulil Abshar, State Islamic University Syarif Hidayatullah, Jakarta

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Idris Masudi (Sinta ID : 6834938), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia

PEER REVIEWERS

Sahiron Syamsuddin, (Scopus ID: 55996362300) State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta
Muhammad AS Hikam, <https://scholar.google.com/citations?user=9LTE9eAAAAAJ&hl=en>, President
University Indonesia

Ngatawi Elzastrow, (Sinta ID: 6732994), Faculty of Islam Nusantara UNUSIA Jakarta, Indonesia.

Ahmad Ginandjar Sya'ban, Faculty of Islam Nusantara UNUSIA, Jakarta

Dudung Abdurrahman, State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta

ISLAM NUSANTARA: Journal for the Study of Islamic History and Culture facilitates the publication of article and book review on study of Islam, Muslim culture, social, politics and history in Southeast Asia (Nusantara) and beyond. It is published twice a year and written in Indonesia, English and Arabic. It aims to present academic insight of social and cultural complexity of Muslim world in Southeast Asia under the frame of dialectic between Islam and local culture or cultural realities.

The journal invites scholars and experts working in various disciplines in Islamic studies, humanities, and social sciences. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to a review of the editors, editorial board, and blind reviewers.



EDITORIAL JOURNAL

Gedung Kampus UNUSIA Lantai 2

Jl. Taman Amir Hamzah No. 5 Jakarta Pusat 10430

E-mail : Islamnusantarajournal@unusia.ac.id or

Journalofislamnusantara@gmail.com

Website : [http://journal.unusia.ac.id/index.php/](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

[ISLAMNUSANTARA/about](http://journal.unusia.ac.id/index.php/ISLAMNUSANTARA/about)

Table of Contents

Articles

- 1 **Renegotiating the Islam-Development Nexus in Indonesia: Fikih Peradaban as a Middle Ground between Local and Global Development Paradigms**
Amanda tho Seeth
- 27 **The Role of Sufis in Connecting Aceh to the Global Islamic Network in the 17th Century**
Muhammad Affan
- 43 **Modal Sosial sebagai Benih Binadamai: Interaksi Kolaboratif Penduduk Muslim dan Penganut Sunda Wiwitan di Cimahi, Jawa Barat**
Husni Mubarok
- 63 **Aspek Ontologi dan Kosmologi Dalam Ajaran Tasawuf Martabat Tujuh Shaykh Abdul Muhyi Pamijahan**
Ali Abdillah
- 83 نور النفيس في تخریج أحادیث کتاب الدر النفيس
للشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري
Abdurrahim

Book Review

- 105 **Wali Pitu and Muslim Pilgrimage in Bali, Indonesia (Inventing a Sacred Tradition)**
Siti Nabilah

Abdurrahim

نور النفيس في تخریج أحاديث كتاب الدر النفيس للشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري

Darus Sunnah International Institute for Hadith Sciences

abdurrahim99sm@gmail.com

Abstract

Syekh Muhammad Nafis bin Idris bin Husain al-Banjari, like the majority of Indonesian Malay scholars who belong to the mazhab Shafi'i and Ash'ari. Born in 1148 H or 1735 AD. He has several essays including the book “al-Durru al-Nafis fi Bayan Wahidah al-Af'al wa al-Asma wa al-Shifat wa al-Dzatu al-Taqdis”, which discussing the science of tasawwuf. There are some scholars who don't mention the sanad and hadith laws in their writings with the aim of shortening the writing. This study aims to reveal the hadiths contained in the book al-Durru al-Nafis. Then bring the law and takhrij of the hadith so the people and the student know whether these hadiths can be used or not. The manhaj (method) used is the method of Imam al-Iraqi in his book al-Mughni al-Asfar 'an Haml al-Asfar in determining the law of hadiths contained in the book Ihya Ulum al-Din. Writing books about hadith is rare, and Indonesian scholars prefer to write others, such as writing books on tafsir, fiqh, and so on. This argument is in accordance with the fact that in the eighteenth century there were already scholars who were involved in the field of hadith, but not many. In this research, there are 31 hadiths without repetition examined in the book. Most of them are invalid, 42% are sahih, 19% are dhaif and 39% researchers don't comment. Researchers suspect that Muallif took the hadiths with this orientation because

he wasn't a hadith scholar, but a tasawuf scholar.

Key words: *Takhrij hadiths of the book, Sheikh Muhammad Nafis, al-Durru al-Nafis.*

Abstrak

Syekh Muhammad Nafis bin Idris bin Husain al-Banjari, seperti mayoritas ulama Melayu Indonesia yang bermazhab Syafi'i dan Asy'ari. Lahir pada tahun 1148 H atau bertepatan 1735 M. Ia memiliki beberapa karya tulis diantaranya ialah kitab "*al-Durru al-Nafis fi Bayan Wahidah al-Af'al wa al-Asma wa al-Shifat wa al-Dzatu al-Taqdis*", yang membahas tentang ilmu tashawuf. Sebagian ulama di dunia ada yang tidak menyebutkan sanad dan hukum hadis dalam karya tulisnya dengan tujuan untuk mempersingkat penulisan dalam kitabnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap hadis-hadis yang terdapat dalam kitab *al-Durru al-Nafis*, kemudian mendatangkan hukum hadis tersebut dan *takhrij*-nya supaya orang umum dan penuntut ilmu mengetahui apakah hadis-hadis tersebut dapat dijadikan *hujjah* atau tidak. Adapun *manhaj* (metode) yang digunakan ialah metode Imam al-Iraqi dalam kitabnya *al-Mughni al-Asfar 'an Haml al-Asfar* dalam menentukan hukum hadis-hadis yang terdapat dalam kitab *Ihya Ulum al-Din*. Penulisan kitab-kitab tentang hadis jarang ditemukan, dan para ulama Indonesia lebih memilih untuk menulis kitab-kitab lain, seperti menulis kitab-kitab tafsir, fiqh, dan lain-lain. Argumen ini sesuai dengan kenyataan bahwa pada abad tersebut (abad kedelapan belas) sudah ada ulama yang fokus dalam bidang hadis, meskipun tidak banyak. Dalam penelitian ini terdapat 31 hadis tanpa pengulangan yang diteliti dalam kitab tersebut. Kebanyakan hadisnya tidak sahih, yaitu 42% sahih, 19% dhaif dan 39% hadis peneliti tidak memberikan komentar (hukum). Peneliti berprasangka bahwa *Muallif* mengambil hadis di kitabnya dengan orientasi ini karena ia bukan ulama hadis, melainkan ulama tasawuf.

Kata Kunci: *Takhrij hadis-hadis kitab, Syekh Muhammad Nafis, al-Durru al-Nafis.*

الملخص

الشيخ محمد نفيس بن إدريس بن حسين البنجري، مثل معظم علماء الملايو الإندونيسيين، ملتزم بمدرسة الفكر الشافعي وله من مذهب الأشعري. ولد حوالي سنة ١١٤٨ هـ أو تزامنا مع عام ٥٣٧١ م. وله التأليفات منهم كتاب الدر النفيس في بيان واحدة الأفعال والأسماء والصفات وذات التقديس، فيه بحث عن علم التصوف. وكان بعض العلماء في العالم الذين لم يذكروا سند الحديث وحكمه في مؤلفاتهم بهدف تقصير الكتابة في كتبهم. فهذا البحث يقصد أن يكشف الأحاديث الموجودة في هذا الكتاب ثم يقوم بحكم أحاديثه وتخريجه حيث يعرف الناس عامة وطلاب العلم هل هؤلاء الأحاديث صالح للاحتجاج به أم لا. والمنهج العام الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو منهج الإمام العراقي في كتابه المغني الأسفار عن حمل الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار. كتابة الكتب في الحديث قليل ويختار علماء الإندونيسيون كتابة كتب أخرى، مثل كتابة كتب التفسير والفقه وغيرها. وتوافقت هذه الحجة مع حقيقة أنه في ذلك القرن (القرن الثامن عشر) كان هناك من

العلماء الذين اهتموا بالحديث وإن لم يكن بكثير. وفي هذا البحث يوجد واحد وثلاثون حديثاً بلا تكرار الحديثين الذي يخرج الباحث أحاديثه في هذا الكتاب. وكان معظم الأحاديث الذي قام الباحث بتخريجه ليس بصحيح. حيث وجدت فيه ثلاثة عشر حديثاً وهو يساوي ٢٤% من جميع الأحاديث صحيحة، ستة أحاديث وهو يساوي ٩١% منها ضعيفة، اثنا عشر حديثاً وهو يساوي ٩٣% منها سكت الباحث. فيظن الباحث المؤلف نقل الحديث في كتابه بهذه الاتجاهات لأنه ليس من علماء الحديث بل من علماء التصوف.

الكلمات الأساسية: تخريج أحاديث الكتاب، الشيخ محمد نفيس، الدر النفيس.

تمهيد

للشيخ محمد نفيس ابن هذه الورقة بحث عن تخريج أحاديث الكتاب في كتاب الدر النفيس إدريس البنجري. ولا شك أن أحكام الشرع لا بد أن تؤصل وتستدل بالقرآن الكريم الذي يتلقونه عن الرسول ﷺ، وكثيراً ما كانت تنزل آيات القرآن مجملة غير مفصلة، أو مطلقة غير مقيدة، فلا بد لهم من الرجوع إلى رسول الله ﷺ لمعرفة الأحكام معرفة واضحة تفصيلية.

كان كثير من الحوادث التي لم ينص عليها القرآن، فلا بد من بيان حكمها عن طريقه عليه الصلاة والسلام، وهو مبلغ عن ربه، وأدرى الخلق بمقاصد شريعة الله وحدودها. وكان العلماء في العالم، غالباً ما ينقلون القرآن والحديث في مؤلفاتهم للاستنباط والاستدلال حتى تكون حججهم قوية، ومع ذلك، فيما يتعلق بالحديث، هناك بعض العلماء الذين لم يذكروا سند الحديث وحكمه في مؤلفاتهم بهدف تقصير الكتابة في كتبهم غير كتب الحديث. وهذا ما أم يجعل طلاب العلم، وخاصة طلاب الحديث، يتساءلون، ما حكم هذا الحديث؟ أصحح حسن أم ضعيف؟ وكيف طريقة سند هذا الحديث؟ هل متصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أم لا؟ متصل أم لا؟ لذا ابن المبارك قال: "١. من شاء ما شاء".

كثير من العلماء يستعملون الحديث في كتبهم، فقد ألف العلماء من الكتب في إندونيسيا. ومن العالم الإسلامي وعالم الملايو أن كاليانتان الجنوبية لا ينفصل عن تأثير الحديثية والصوفية. ومن علماء الصوفية في كاليانتان الجنوبية الذي ألف كتاب التصوف هو الشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري. اشتهر كتابه حتى الآن باسم كتاب الدر النفيس في بيان واحدة الأفعال والأسماء والصفات والذات ذات التقديس للشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري، وقد كتب باللغة الملايو بالخط العربي. لا يزال هذا الكتاب مستخدماً حتى اليوم

في بعض دراسات التصوف في كاليمانتان.

كان الشيخ نقل عدة الأحاديث في هذا الكتاب بدون ذكر مخرجها وأسانيدها، وهذا معقول حيث كان هذا الكتاب يتكلم عن التصوف وليس بكتاب الحديث، لكن ينبغي لكل حديث أن يعرف مخرجه وسنده.^٢ وبالتالي ستحتاج معرفة حكمه، وهذا الذي حمل ودفع الباحث أن يقوم بتخريج الأحاديث في هذا الكتاب. فمن كتاب الدر النفيس للشيخ محمد نفيس البنجري ينشأ السؤال عن صحة الأحاديث الواردة فيه. لأن المنهجيات في تحميل الأحاديث في كل مناقشة للكتب والأبواب، لم يكتب أو يتم الأحاديث بسنده. والحديث الذي ليس له سند واضح، يجب دراسته لمعرفة مصدر السند الأصلي وحكمه.

لمحة عامة عن الشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجري وكتابه

إسمه الكامل محمد نفيس بن إدريس بن حسين البنجري، ولد حوالي سنة ٨٤١١ هجرياً أو تزامناً مع عام ٥٣٧١ م تقريباً في مدينة مارتابورا، كاليمانتان الجنوبية،^٣ ولقب من تلامذته مولانا العلامة الفهامة المرشد إلى طريق السلامة الشيخ محمد نفيس بن إدريس البنجري كما يكتب في الصفحة الأولى في كتابه.^٤ وهو مثل معظم علماء الملايو الإندونيسيين، ملتزم بمدرسة الفكر الشافعي وله من مذهب الأشعري.^٥ وهو منتسب إلى عدة طرائق، وهي القادرية، والشاطرية، والسمانية، والنقشبندية، والخلوتية.^٦ وتوفي في قرية باكولات كيلوا، تابالونج.

كان أبوه الشيخ إدريس بن حسين البنجري من كبار علماء السلطنة البنجرية. تلقى منه المبادئ الإسلامية الأساسية من توحيد وفقه وتفسير وحديث. درس النحو والصرف العلوم الإسلامية للناشئين في المدرسة السلطانية البنجرية.^٧ أظهر الشيخ محمد نفيس موهبته العالية وذكائه منذ الصغر. وكان سلطان بنجر في ذلك الوقت مهتما بإرساله إلى مكة حتى يتمكن من دراسة المعارف الدينية بشكل مكثف. في هذه المدينة المقدسة للمسلمين، زخر الشيخ محمد نفيس نفسه بالعلوم الإسلامية، لكن الفقه والتصوف هما أكثر الدراسات التي لفت انتباهه.^٨

2 السند لغة المعتمد، وسمى كذلك لأن الحديث يستند إليه ويعتمد عليه، وهو اصطلاحاً سلسلة الرجال الموصلة للمتن محمود الطحان، تيسير مصطلح الحديث، ص ٦١.

3 أحمد غينانجار شعبان، المختصر الحاوي في تراجم بعض علماء بلاد جاوي، (جاكرتا: مكتبة الترمسي للتراث، ٦١٠٢)، ص ٩٤.

4 محمد نفيس، الدر النفيس (مكة: الحرميين، ١٠٢١ هـ) ص ١.

5 Sri Mulyati, Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2006), h. 110-111.

6 Sri Mulyati, Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2006), h. 110-111.

7 أحمد غينانجار شعبان، المختصر الحاوي في تراجم بعض علماء بلاد جاوي، (جاكرتا: مكتبة الترمسي للتراث، ٦١٠٢)، ص ٩٤.

8 Yanuar Arifin, Karamah Para Wali Allah: Mereguk Hikmah dari Para Kekasih Allah” (Yogyakarta: Diva Press, 2017), h. 336.

ألف الشيخ نفيس بعض الكتب باللغة الجاوية الملايوية بالأجدية العربية، بسبب الوعظ المتكرر إلى الداخل، لم يكن لديه وقت لتأليف إلا بضعة كتب، منها:^٩

عمل الشيخ نفيس البنجري المشهور من أعمال التصوف بعنوان "الدر النفيس" وهو كتاب يحتوي على تصديق أعمال الله وأسماء وصفاته وذاته.

كنز السعادة، وهو كتاب يحتوي على مصطلحات علم التصوف. لم يُطبع هذا الكتاب ولا يزال مخطوطة.^{١٠}

مجموع الأسرار، نسخة لمحمد زين بن حسن. انتهى النسخ عند وقت الظهور، السبت ١٢ شعبان ٥٥٣١ هـ / ٦٣٩١ م. هذا الكتاب يناقش موضوع التصوف. حتى كتابة هذا التاريخ، لم يكن هناك سوى نسختين من هذا الكتاب، الأولى هذا والثاني بعنوان "مجموع السرائر"، أو العنوان باللغة الملايو الذي أعطاه "فرهمفونان ساكاليان راهاسيا". وهكذا في مثل هذه الفترة الزمنية الطويلة، لا يزال هناك العديد من الأعمال للشيخ محمد نفيس البنجري التي لم نلتق بها ولم نكن نعرفها.^{١١}

تلقي تعليمه الأولى في مسقط رأسه ثم تابع الشيخ نفيس دراسته في مكة، بعد أن تعلم أصول الإسلام في المنطقة التي ولد فيها. ربما درس مع الشيخ الفالمباني والشيخ محمد أرشد البنجري وطلاب آخرين في الإندونيسي. لديهم المعلمين مثل السمانى ومحمد الجوهري ومحمد صديق بن عمر خان. كذا درس مع عبد الله بن حجازي الشرقاوي، والشيخ الأزهر، وداود الفاتاني، والشرقاوي عالم حديث بارز، أصبح إسناده محمد الترماسي، عالم الحديث البارز من تريماس، الجاوي الشرقية، الذي عاش ومات في مكة.^{١٢}

رجع إلى بلده في سنة ١٢١٠ هـ وكان معاصرا للشيخ محمد أرشد البنجري مفتي السلطنة حينئذ. ربما رجع مباشرة إلى كاليانتان، دون التوقف في أماكن أخرى أولاً، كما قضى الشيخ أرشد البنجري شهرين في بيتاوي لتصحيح اتجاه القبلة لعدد من المساجد. فقام محمد نفيس البنجري بالتدريس وخدمه العلم ومساند الشيخ محمد أرشد البنجري في نشر الدعوة والإرشاد والعلم، فأقام معهداً ورباطاً للطلبة وقضى حياته والإفادة ونفع الغير والعبادة.^{١٣} وبعد أن انتهى من كل أعماله هناك عاد الشيخ محمد نفيس إلى وطنه. وهنا يوجد رأيان مختلفان، وهما رأي "مارتن فان بروينسين" الذي قال إن الشيخ محمد نفيس عاد إلى منطقة "بولاولاوت" ونشر دعوته. وهناك رأي أن الشيخ محمد نفيس عاد إلى وطنه في مارتابورا،

٩ أحمد غينانجار شعبان، المختصر الحاوي في تراجم بعض علماء بلاد جاوي، (جاكرتا: مكتبة الترمسي للتراث، ٦١٠٢)، ح ٥٥.

١٠ https://id.wikipedia.org/wiki/Muhammad_Nafis_al-Banjari

١١ Redaksi Mading, Muhammad Nafis al-Banjari Ulama Sufi Dunia Melayu, 2021, (<https://madding.id>), dikutip pada 26 November 2022.

١٢ Ahmad Gaus A. F., Sang Pelintas Batas: Biografi Djohan Effendi, (Jakarta: ICRP, 2009), h. 300.

١٣ أحمد غينانجار شعبان، المختصر الحاوي في تراجم بعض علماء بلاد جاوي، (جاكرتا: مكتبة الترمسي للتراث، ٦١٠٢)، ص ٩٤.

وانتقل الشيخ في النهاية إلى كالوا، التي تقع شمال كاليمانتان الجنوبية.^{١٤}

محمد نفيس بن إدريس البنجاري، شخصية صوفية من كاليمانتان الجنوبية، اشتهر بكتابه الدر النفيس في بيان واحدة الأفعال والأسماء والصفات وذات التقديس، الذي انتشر على واسع في الملايو. يحتوي كتاب الدر النفيس على مناقشة الألوهية أو التوحيد من منظور التصوف، الذي يتكلم عن الطرق المختلفة التي يمكن أن يفعلها السالكين للوصول إلى الله؛ يبحث عن توحيد الأفعال، وتوحيد الصفات، وتوحيد الأسماء، وتوحيد الذات، وكرامة السبعة، والسؤال ٤٠. نوعاً من الكرامة، وغيرها. يحتوي كتاب الدر النفيس على العديد من التعاليم الناشئة عن الصوفيين العظام. كما كشف أزيوماردي أزرا أن في كتابه حاول محمد نفيس أن يوفق بين تعاليم الغزالي وتقاليد ابن عربي. في هذا العمل، بالإضافة إلى استخدام التعاليم الشفوية لأساتذته، يشير نفيس إلى أعمال فتوح المكية والحكم لابن عربي، وحكم (ابن عطاء الله)، إنسان الكامل، إحياء علوم الدين ومنهاج العابدين، ورسالة القشيرية، وجواهر الدرر، ومختصر التحفة المرسلة ومنهاج المحمدية للسماني.^{١٥}

اكتمل كتابته في مكة سنة ١٠٢١/٥٨٧١، انتشر على واسع وكتب باللغة الجاوية. الدر النفيس في بيان واحدة الأفعال والأسماء والصفات وذات التقديس طبع هذا الكتاب عدة مرات في القاهرة من قبل دار الثقافة (١٢٩١/٧٤٣١) ومصطفى الحلبي (٣٤٩١/٢٦٣١)، في مكة للطبعة الكريمة الإسلامية (٥٠٩١/٣٢٣١)، وفي أماكن مختلفة في الملايو.^{١٦} يستخدم هذا الكتاب لغة جاوي أو الملايو، بحيث يمكن قراءته من قبل الأشخاص الذين لا يفهمون اللغة العربية.

وعند محمد نفيس، فإن وحدانية الله (التوحيد) يكون من أربع مراحل: توحيد الأفعال، والتوحيد في صفات الله، وتوحيد الأسماء، والتوحيد الذات. محمد نفيس كما في كتابه الدر النفيس تؤكد على التعالي المطلق ووحداية الله، وترفض فكرة الجابرية الحتمية التي تتعارض مع الإرادة الحرة (القادرية). ويرى أنه يجب على المسلمين أن يسعوا لتحقيق حياة أفضل بعمل الخير والابتعاد عن المنكر. تسبب تركيزه القوي على النشاط الإسلامي يجعل كتابه خطراً من قبل الهولنديين. كانت الحكومة الاستعمارية خطر من أن كتابه سوف يشجع المسلمين على الجهاد.^{١٧}

كان الشيخ محمد نفيس ابن إدريس البنجاري نقل بعض الأدلة من القرآن والسنة في عدة

14 Ridwan Gunawan, Pengaruh Syekh Muhammad Nafis al-Banjari di Kalimantan Selatan Berhubung Ilmu Tasawuf (<https://adoc.pub>), dikutip pada ٢٦ November ٢٠٢٢.

15 Tri Wibowo BS, *Akulah Debu di Jalan Al-Musthofa: Jejak-Jejak Awliya Allah*, (Jakarta: Perpustakaan Nasional: KDT, 2015), h. 247.

16 Sri Mulyati, *Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2006), h. 110.

17 Sri Mulyati, *Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2006), h. 111.

مؤلفاته. وفي هذا الكتاب نقل الآيات ولم يذكر اسم السورة ورقم الآية، وبعد نقل الآية ذكر الشيخ ترجمتها باللغة الملايو بالخط العربي. وكذلك في السنة لم يذكر السند بل ذكر فيها الرسول صلى الله عليه وسلم مباشرة وبعده الترجمة، فتارة يذكر بعدها البيان منها وتارة لم يذكر بعد. وأما عدد الحديث الذي قام به الباحث بخرجه ١٣ حديثاً، وذلك بدون ذكر مخرجه وأسانيده في هذا الكتاب الذي نقل الشيخ. وذلك العدد حسب الباحث بعد تقرير العبارات التي تشير إلى أنه حديث، مثل ما قاله "رسول الله صلى الله عليه وسلم برسبدا" أو "سبدا نبى صلى الله عليه وسلم" أو "رسول الله صلى الله عليه وسلم دغن سبدا" وما أشبه ذلك.

التخریج الأحاديث في كتاب الدر النفيس

الحديث الأول؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.^{١٨}

الحديث لم يكن في أحد الكتب الستة، لكن موجود في غيرها من كتب الحديث، منها في الكتاب المصنف عبد الرزاق من طريق الثوري عن عبد الله بن الحارث نوفل.^{١٩} في هذه الرواية هناك راو ضعيف عاصم ابن عبيد الله ابن عاصم. فحكم هذا الحديث ضعيف في سنده لأنه هناك راو ليس بثقة.

الحديث الثاني؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: لا تتحرك ذرة إلا بإذن الله.^{٢٠}

لم يوجد هذا الحديث في أحد الكتب الحديث، لكن موجود في الكتب مثل فتاوا الرمي،^{٢١} الكلام،^{٢٢} والمرشد الأمين للغزالي^{٢٣} بصيغة "لا تتحرك ذرة وجلال الدين بين الصوفيه وعلماء السموات والأرض إلا بإذن الله". في هؤلاء الكتب لم يذكر الكلام من النبي، لكن في الكتاب الدر النفيس قال الشيخ النفيس بأنه من كلام النبي. فلذا يظن الباحث بأنه ليس من كلام النبي بل من كلام الصوفيين.

الحديث الثالث؛ قال المؤلف: درفد نبى صلى الله عليه وسلم: اللهم إني أعوذ بك منك.^{٢٤}

والحديث موجود في السنن للنسائي من طريق محمد بن سلمة عن أبي الدرداء،^{٢٥} وحكم الحديث صحيح، لإتصال سنده وثقة رواته.

18. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤

19. عبد الرزاق، المصنف عبد الرزاق، (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٨٩١)، ج ١، ص ٨٧٤.

20. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤

21. شهاب الدين الرمي، فتاوا الرمي في فروع الفقه الشافعي، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ٢٠١٢)، ص ٨٦٦.

22. جلال الدين الرومي، جلال الدين بين الصوفيه وعلماء الكلام، (المصر: الدار المصرية، ٥١٠٢)، ص ٧٥٣.

23. أبو حامد محمد الغزالي، المرشد الأمين، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٧٩١)، ص ٨٣٢.

24. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٥

25. أبو عبد الرحمن احمد النسائي، سنن النسائي، (الطب: مكتبة المطبوعات، ٦٨٩١)، ج ٣، ص ٣١.

الحديث الرابع؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: والشر ليس إليك^{٢٦}.

أخرجه مسلم في صحيحه^{٢٧} وأبو داود في سننه^{٢٨} والترمذي في جامعه^{٢٩} والنسائي في سننه^{٣٠} وأحمد بن حنبل في مسنده^{٣١} والدارمي في سننه^{٣٢} وحكم الحديث صحيح، لإتصال سننه وثقة رواته في كل الإسناد.

الحديث الخامس؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: وإنما تدعون من هو سميع بصير متكلم وهو أينما كنتم^{٣٣}.

الحديث المعنوي موجود في رواية البخاري^{٣٤} وأحمد بن حنبل^{٣٥} بصيغة "إنما تدعون سميعا بصيرا". وفي رواية البخاري اكتفى الباحث بعزوه إليه كما اتفق العلماء على صحيحه. وأما في رواية أحمد بن حنبل حكمها صحيح لأنه إتصال سننه وثقة رواته.

الحديث السادس؛ قال المؤلف: فرمان الله تعالى ددالم حديث قدسي: ما تقرب إلى المتقربون بمثل أداء ما افترضت عليهم، ولا يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ولسانه الذي ينطق به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها وقلبه الذي يضر به^{٣٦}.

هناك الحديث المعنوي كما في الكتاب من رواية البخاري^{٣٧} وهي بصيغة "وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها". ولم يوجد الحديث المعنوي سوى رواية البخاري، وحكم الحديث صحيح لأنه روي البخاري واتفق العلماء على صحيحه.

الحديث السابع؛ قال المؤلف: سبدا النبي صلى الله عليه وسلم: كلّم في ذات الله أحق^{٣٨}.

هذا الحديث موجود في كتاب موسوعة الأحاديث والآثار الضعيفة والموضوعة^{٣٩} وكتاب

26. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٧.

27. أبو الحسن مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، (بيروت: دار إحياء، ١٩٩١)، ج ١، ص ٤٣٥.

28. أبو داود سليمان، سنن أبو داود، (بيروت: مكتبة الأشريعة، ٢٠٠٢)، ج ١، ص ١٠٢.

29. محمد بن عيسى الترمذي، سنن الترمذي، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩١)، ج ٥، ص ١٦٣.

30. أبو عبد الرحمن أحمد النسائي، سنن النسائي، (الطب: مكتبة المطبوعات، ١٩٩١)، ج ٢، ص ٩٢١.

31. أحمد بن حنبل، مسند أحمد بن حنبل، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٢)، ج ٢، ص ٣٨١.

32. عبد الله بن عبد الرحمن الدردي، سنن الدردي، (المصر: دار المغني، ٢٠٠٢)، ج ٢، ص ٨٨٧.

33. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ١.

34. محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (المصر: دار الحديث، ٢٠٠٢)، ج ٤، ص ٨٣٢.

35. أحمد بن حنبل، مسند أحمد بن حنبل، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٢)، ج ٥١، ص ٤٧٣.

36. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ١.

37. محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (المصر: دار الحديث، ٢٠٠٢)، ج ٤، ص ٧١٢.

38. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٣١.

39. علي حسن الجسلي، موسوعة الحديث والآثار الضعيفة والموضوعة، (رياض: مكتبة المعارف، ٢٠٠٢)، ج ٤، ص ٦٨١.

إحياء علوم الدين^{٤٠} بلفظ: وقال ابن عمر من حديث طويل "حتى ترى الناس كأنهم حقيقي في ذات الله تعالى". قال العراقي: "لا يصح مرفوعاً".^{٤١} وقيل هذا من كلام أبو الدرداء بلفظ: كلنا أحمق في ذات الله.^{٤٢} لذا هذا الكلام إذا أسند إلى النبي فلم يكن بصواب لأنه ليس من كلام النبي بل من كلام الصحابي.

الحديث الثامن؛ قال المؤلف: سبدا النبي صلى الله عليه وسلم: الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا.^{٤٣}

هذا الحديث لا أصل له ولا يعرفه حديثاً في كتب الحديث. والحديث مشهور عند الصوفيين وهو ليس من كلام النبي بل كلام العلماء. قيل كلام علي ابن أبي طالب وقيل كلام سهل التستري كما قال العجلوني في كتابه كشف الخفاء،^{٤٤} وكذا روي الغزالي في كتابه إحياء علوم الدين. فبناء على هذا قال العراقي في كتابه تخریج الحديث الإحيا "لا أجد هذا الحديث مرفوعاً إلى رسول الله بل هو من كلام علي ابن أبي طالب".^{٤٥} ولذا هذا الحديث لم يكن بصواب إذا أسند إلى النبي لأن هذا الحديث ليس من كلام النبي بل من كلام العلماء.

الحديث التاسع؛ قال المؤلف: رسول الله صلى الله عليه وسلم دغن سبداً: موتوا قبل أن تموتوا ومن أراد أن ينظر إلى ميت يمشي على وجه الأرض فلينظر إلى أبي بكر.^{٤٦}

هذا الحديث موجود في الكتاب مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم لداود بن محمود بن محمد القيصري باللفظ المنفصل.^{٤٧} الأول اللفظ "موتوا قبل أن تموتوا" كما قال نور الدين علي بن محمد في كتابه الأسرار المفوعة نقل عن قول ابن حجر بان هذا الحديث غير ثابت بل هو من كلام الصوفيين.^{٤٨} والثاني اللفظ "ومن أراد أن ينظر إلى ميت يمشي على وجه الأرض فلينظر إلى أبي بكر". هذا موجود في الكتاب الملحق إحياء علوم الدين للغزالي.^{٤٩} ولذا هذا الحديث لم يكن بصواب إذا أسند إلى النبي لأن هذا الحديث ليس من كلام النبي بل من كلام العلماء.

الحديث العاشر؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: ألا كل شيء ما خلا الله

٤٠ أبو حامد الغزالي، الإحياء علوم الدين، (بيروت: دار المعرفة)، ج ٣، ص ١١١.

٤١ العراقي، المغني عن حمل الأسفار، (رياض: مكتبة دار الطبرية، ٥٩٩١)، ج ١، ص ٦٢.

٤٢ أخبار الحمقى والمغفلين، (دار الفكر اللبناني، ١٩٩١)، ص ٦٢. جمال الدين الجوزي،

٤٣ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤١.

٤٤ إسماعيل العجلوني، كشف الخفاء (بيروت: مكتبة العلي الحديث، ٧٠٠٢)، ج ٢، ص ٤٧٢.

٤٥ أبو حامد الغزالي، الإحياء علوم الدين (بيروت: دار المعرفة)، ج ٤، ص ٣٢.

٤٦ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤١.

٤٧ داود القيصري، مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٧٩١)، ص ٥٩.

٤٨ نور الدين علي بن محمد، الأسرار المفوعة (بيروت: دار المکتب الإسلامي، ٦٨٩١)، ص ٨٤٣.

٤٩ أبو حامد الغزالي، ملحق الإحياء علوم الدين (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٧٩١)، ج ٥، ص ٦٤٣.

باطل⁵⁰.

أخرجه البخاري^{٥١} ومسلم^{٥٢} والترمذي^{٥٣} وابن ماجه^{٥٤} وأحمد بن حنبل^{٥٥}. وحكم الحديث صحيح، لإتصال سنده وثقة رواته.

الحديث الحادي عشر؛ قال المؤلف: سبداً نبي صلى الله عليه وسلم: كان الله ولم يكن شيء معه^{٥٦}.

لم يوجد هذا الحديث كما اللفظ في الكتاب، لكن هناك الحديث من حيث المعنى بصيغة "غيره" و"قبله" كما روي البخاري في صحيحه "كان الله ولم يكن شيء غيره"^{٥٧} و"كان الله ولم يكن شيء قبله"^{٥٨}. ولم يوجد هذا الحديث كما في الكتاب سوى رواية البخاري، وحكم الحديث صحيح لأنه روي البخاري واتفق العلماء على صحيحه كما قال الباحث إذا كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفى الباحث بعزوه إليه.

الحديث الثاني عشر؛ قال المؤلف: سبداً نبي صلى الله عليه وسلم: والذي نفس محمد بيده لو أنكم دليتم بحبل إلى الأرض لهبط على الله ثم قرأ هو الأول والآخر الآية^{٥٩}.

هذا الحديث موجود من حيث المعنى في رواية الترمذي^{٦٠} في سننه وأحمد بن حنبل في مسنده^{٦١}. وحكم الحديث، في رواية الترمذي صحيح لأنه إتصال سنده وثقة رواته وعدم العلة والشاذ. وأما في رواية أحمد بن حنبل هناك راو ضعيف "الحكم ابن عبد الملك"، لأن في سنده راو ليس بثقة فحكم هذا السند ضعيف. لكن، بسبب رواية آخر أي من رواية الترمذي التي هي صحيح فرواية أحمد بن حنبل يرتقي إلى درجة الحسن لغيره.

الحديث الثالث عشر؛ قال المؤلف: سبداً صلى الله عليه وسلم: خلق فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر^{٦٢}.

من حيث اللفظ كما في الكتاب هذا الحديث موجود في الكتاب "المعجم الأوسط للطبراني"^{٦٣}.

50. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤١.

51. محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (المصر: دار الحديث، ٤٠٠٢)، ج ٣، ص ٣٧.

52. أبو الحسن مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم شرح النووي، (المصر: دار الحديث، ١٠٠٢)، ج ٨، ص ٥١.

53. محمد بن عيسى الترمذي، سنن الترمذي، (بيروت: دار الغريب الإسلامي، ٨٩٩١)، ج ٤، ص ٧٣٤.

54. أبو عبد الله محمد بن يزيد، سنن ابن ماجه، (المصر: دار الحديث، ١٠٠٢)، ج ٨، ص ٥١.

55. أحمد بن حنبل، مسند أحمد بن حنبل، (بيروت: دار الغريب الإسلامي، ١٠٠٢)، ج ٣، ص ٥٤٣.

56. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤١.

57. محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (المصر: دار الحديث، ٤٠٠٢)، ج ٢، ص ٩٧٣.

58. محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (المصر: دار الحديث، ٤٠٠٢)، ج ٤، ص ٣٤.

59. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤١.

60. محمد بن عيسى الترمذي، سنن الترمذي، (المصر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ٥٧٩١)، ج ٥، ص ٣٠٤.

61. أحمد بن حنبل، مسند أحمد بن حنبل، (بيروت: دار الغريب الإسلامي، ١٠٠٢)، ج ٤١، ص ٢٢٤.

62. ٥٣ & محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٢.

63. الطبراني، المعجم الأوسط، رقم الحديث ٩٣٧.

لكن هذا الحديث مشهور جدا عند الناس وهو موجود من حيث المعنى كثير في كتب التسعة، فحكم الحديث صحيح لإتصال سنده وثقة رواته.

الحديث الرابع عشر؛ قال المؤلف: سبداث صلى الله عليه وسلم: أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر^{٦٤}

لم يوجد هذا الحديث في كتب التسعة وليس له إسناده عن النبي ﷺ. وهذا النص موجود في الكتاب كشف الخفاء عن عبد الرزاق الصنعاني رواه عن جابر بن عبد الله بلفظ "إن الله خلق قبل الأشياء نور نبيك من نوره"^{٦٥}. ولذا هذا الحديث لم يكن بصواب إذا أسند إلى النبي لأن هذا الحديث ليس من كلام النبي بل من كلام جابر بن عبد الله.

الحديث الخامس عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: أنا من الله والمؤمنون مني^{٦٦}

هذا الحديث لا أصل له من حيث اللفظ كما في الكتاب ولم يجد الباحث هذا النص، لكن هناك الرواية عن البراء في البخاري^{٦٧} بصيغة "قال النبي ﷺ لعلني: أنت مني وأنا منك". فهذه الرواية في صحيح البخاري صحيح لأنه روي البخاري واتفق العلماء على صحته.

الحديث السادس عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: إن الله خلق روح النبي ﷺ من ذاته وخلق العالم بأسره من نور محمد ﷺ^{٦٨}.

لم يعرف الباحث هذا النص في كتب الحديث ولا أصل له، والنص المتقارب إلى المعنى مثل البحث وهو كما في الحديث الرابع عشر "أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر".

الحديث السابع عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبي صلى الله عليه وسلم: أنا أبو الأرواح وآدم أبو البشر^{٦٩}

لم يوجد هذا النص في كتب الحديث كما ذكر الحديث في الكتاب، لذا هذا النص لا أصل له من النبي. أما الحديث بحث أو يذكر عن "آدم أبو البشر" موجود في الصحيحين (البخاري والمسلم) وغيرهما من كتب الحديث، المثال في رواية البخاري بصيغة "فيأتون آدم فيقولون له أنت آدم أبو البشر"^{٧٠}، وحكم هذا الحديث أو هذه الرواية صحيح لأنه أخرجه البخاري واتفق العلماء على صحته.

64. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ١٢.

65. إسماعيل العجلوني، كشف الخفاء، ج ١، ص ٥٦٢.

66. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٢٢.

67. صحيح البخاري رقم الحديث ٠٠٢٩٣.

68. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٢٢.

69. محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٢٢.

70. صحيح البخاري رقم الحديث ٠٢٦٩٦.

الحديث الثامن عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: التفكير ساعة خير من عبادة سبعين سنة^{٧١}

هذا الحديث مشهور عند الصوفيين وهو كجزء من حديث "فكرة ساعة خير من عبادة ستين سنة". لم يوجد هذا الحديث في كتب التسعة ولم يثبت من قول النبي، وإنما موجود في الكتاب "العظمة" للأصبهاني عن أبي هريرة^{٧٢} ورد هذا الحديث بإسناده رواه من الكاذبين يعني إسحق بن نجيح المطني، قال أحمد: "هو أكذب الحديث"، وعثمان بن عبد الله القرشي، قال ابن حبان: "يضع الحديث على الثقات"^{٧٣}. ولذا هذا الحديث لم يكن بصواب إذا أسند إلى النبي لأن هذا الحديث ليس من كلام النبي بل من كلام أبي هريرة.

الحديث التاسع عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: عرفت ربي بربي^{٧٤}

هذا الحديث مشهور عند الناس، لكن لم يوجد هذا النص في كتب الحديث، والكلام ليس من النبي ﷺ بل هو من كلام أبي بكر كما في الكتاب "فيض القدير لمحمد عبد الرؤوف المناوي" بصيغة "سئل الصديق: بما عرفت ربك؟ قال: عرفت ربي بربي"^{٧٥} ولذا حكم هذا الحديث إذا أسند إلى النبي فلم يكن بصواب لأنه ليس من كلام النبي ﷺ بل من كلام أبي بكر.

الحديث عشرون؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: جذبة من جذبات الحق لا توازي عمل الثقلين^{٧٦}

هذا الحديث لا أصل له ولا يعرفه حديثا في كتب الحديث بل هو من كلام الصوفيين كما في الكتاب "مرقاة المفاتيح لعلي القاري بصيغة" قالت الصوفية: إن لربكم في أيام دهركم نفحات، ألا فتعرضوا لها، فإن جذبة من جذبات الحق لا توازي عمل الثقلين". لذا إذا أسند هذا الكلام إلى النبي فلم يكن بصواب لأنه ليس من كلام النبي بل من كلام الصوفية.

الحديث الواحد وعشرون؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: إن أشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لم ينفعه عمله^{٧٧}

هذا الحديث من حيث اللفظ كما في الكتاب موجود في الكتاب "شعب الإيمان للبيهقي"^{٧٨}

71 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤٢.

72 أبو الشيخ الأصبهاني، العظمة، ج ١، ص ٩٩٢.

73 ابن الجوزي، الموضوعات، ج ٣، ص ٤٤١.

74 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤٢.

75 محمد عبد الرؤوف المناوي، فيض القدير، رقم الحديث ١٢٩٨.

76 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٥٢.

77 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٥٢.

78 البيهقي، شعب الإيمان، رقم الحديث ٨٧٧١، ٢٤٦١، ٠٠٨٨١.

وفي "المعجم الصغير للطبراني"^{٧٩} وغيرهما. هذا الحديث كلهم من طريق عثمان بن مقسم البري عن سعيد المقبري عن أبي هريرة مرفوعا، قال الطبراني: "لم يروه عن المقبري إلا البري". هذا إسناد ضعيف لأن فيه عثمان بن مقسم البري وهو متروك الحديث، وقد كذبه سفيان الثوري وأبو حاتم الرازي ويحيى بن معين. لذا حكم هذا الحديث ضعيف.

الحديث الثاني عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم.^{٨٠}

هذا الكلام من حيث اللفظ كما في الكتاب هو عن بعض التابعين فوهم أنه ذكره عن النبي ﷺ فوضع هذا الإسناد عليه، وقال أبو نعيم: "هذا الحديث ليس بمرفوع بل هو من كلام بعض التابعين كما ذكر الإمام أحمد بن حنبل".^{٨١} الحديث أخرجه في أبي نعيم في الحلية، وقال الشوكاني: "رواه أبو نعيم وهو ضعيف"،^{٨٢} وقال محمد بن طاهر الهندي: "لأبي نعيم ضعيف".^{٨٣} لذا هذا الحديث حكمه ضعيف لضعف أبي نعيم، وإذا أسند إلى النبي فلم يكن بصواب لأنه ليس من النبي.

الحديث الثالث عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: أعرفكم بربه أعرفكم بنفسه.^{٨٤}

لم يوجد هذا الحديث في كتب الحديث، لكن هناك معنى الحديث الذي إشتهر على الألسنة "من عرف نفسه فقد عرف ربه". هذا الحديث مشهور جدا عند الصوفيين، لكن صحة الحديث غير ثابت، كما قال النواوي: "إنه ليس بثابت"، وقال ابن تيمية: "موضوع"، وقال الزركشي عن ذكر ابن السمعاني: "إنه من كلام يحيى بن معاذ الرازي". ولذا هذا الحديث إذا أسند إلى النبي ﷺ فلم يكن بصواب لأنه ليس من النبي صلى الله عليه وسلم.^{٨٥}

الحديث الرابع عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: نحن معاشر الأنبياء أمرنا أن نكلم الناس على قدر عقولهم.^{٨٦}

هذا الحديث من حيث اللفظ كما في الكتاب أخرجه أبو الحسن التميمي عن ابن عباس من طريق أبي عبد الرحمن السلمي، وقال الذهبي في الضعفاء: "صاحب المصنفات تكلم فيه وما هو بالحجة، وقال الخطيب قال لي محمد بن يوسف القطان كان يضع الأحاديث للصوفية"،^{٨٧}

79 الطبراني، المعجم الصغير، رقم الحديث ٨٠٥.

80 &.٠٣ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٦٢.

81 الحافظ أبي نعيم الأصفهاني، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، (مصر: مطبعة السعادة، ١٣٧١)، ج ١، ص ٥١.

82 محمد بن علي الشوكاني، الفوائد الموجهة في الأحاديث الموضوعة، ص ٨٥٢.

83 محمد بن طاهر، تذكرة الموضوعات، ص ٠٢.

84 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٦٢.

85 السيوطي، الحاوي الفتاوى، (المكتبة الإسلامية)، ص ٨٨٢.

86 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٨٢.

87 شمس الدين الذهبي، ديوان الضعفاء والمتروكين، ج ٢ ص ١٧٥.

وقال في سير أعلام النبلاء: "وما هو بالقوي في الحديث"^{٨٨} ورواه الديلمي بسند ضعيف عن ابن عباس مرفوعاً. وقيل: وفي إسناده ضعيف ومجهول. وعزاه الحافظ ابن حجر عن ابن عباس بلفظ: أمرت أن أخطب الناس على قدر عقوله، وقال: وسنده ضعيف جداً^{٨٩}. وبناء على ذلك الحديث حكمه ضعيف.

الحديث الخامس عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: ما حدث أحد قوماً بحديث لا يبلغه عقولهم إلا كان فتنة عليهم.^{٩٠}

لم يوجد هذا الكلام من حيث اللفظ كما في الكتاب في كتب الحديث، لكن من حيث المعنى هذا الكلام موجود في مقدمة صحيح مسلم موقوفاً على ابن مسعود بصيغة "أن عبد الله بن مسعود قال: ما أنت بمحدث قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة"،^{٩١} وفي المعجم الكبير للطبراني بصيغة "قال ابن مسعود: إن الرجل ليحدث بالحديث فيسمعه من لا يبلغ عقله فهم ذلك الحديث عليه فتنة".^{٩٢} وأما إذا رفعه إلى النبي ﷺ وهو من طريق ابن عباس فحكم هذا الإسناد ضعيف، والصحيح الحديث من رواية ابن مسعود موقوفاً وليست الرواية بمرفوعة إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

الحديث السادس عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: إن من العلم كهية المكنون لا يعلمه إلا العالمون بالله.^{٩٣}

الحديث المعنوي موجود في الكتاب "ترغيب وترهيب المنذري" عن أبي هريرة،^{٩٤} وقال العراقي رواه أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي في الأربعين التي جمعها في التصوف من رواية عبد السلام بن صالح عن سفيان بن عيينة عن ابن جريج عن عطاء عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ "إن من العلم كهية المكنون لا يعلمه إلا العلماء بالله فإذا نطقوا به لم ينكره إلا أهل الغرة بالله".^{٩٥} وهذا الإسناد ضعيف لأن فيه راو ضعيف وهو عبد السلام بن صالح، قال النسائي "ليس بثقة" وقال الدارقطني "رافضي متهم" وقال ابن محرز عن يحيى "ليس ممن يكذب"، وقال السيوطي "فالحاصل أن حديثه في مرتبة الضعيف الذي ليس بموضوع". لذا هذا الحديث غير ثابت لأنه ليس له إسناد صحيح، فحكم هذا الحديث ضعيف.

الحديث السابع عشر؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: ما فضلكم أبو بكر بكثرة الصيام ولا بكثرة صلاة ولكن بسر قر في صدره.^{٩٦}

٨٨ شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٧١ ص ٥٥٢.

٨٩ عبادي اللنجي، منتهى السؤل على وسائل الوصول إلى شمائل الرسول، (جده: دار المنهج، ٥٠٠٢)، ج ٣، ص ١٢٣.

٩٠ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٨٢.

٩١ مقدمة صحيح مسلم، حديث رقم ٢١.

٩٢ الطبراني، المعجم الكبير، رقم الحديث ٦٧٨.

٩٣ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٨٢.

٩٤ المنذري، ترغيب وترهيب المنذري، (مصر: كتبة مصطفى البابي الحلبي، ١٦٩١)، ج ١، ص ٣٠١.

٩٥ مرتضى الزبيدي، كتاب تخریج أحاديث إحياء علوم الدين، ج ١، ص ٢٠١-٣٠١.

٩٦ محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٨٢.

هذا الحديث من حيث المعنى موجود في الكتاب "مرقة المفاتيح علي القاري" بصيغة "ما فضلكم أبو بكر بفضل صوم ولا صلاة ولكن بشيء وقر في قلبه".^{٩٧} وقال العراقي: "لم أجده مرفوعاً، وهو عند الحكيم الترمذي من قول بكر بن عبد الله المزني. بناء على هذا، الحديث إذا أسند إلى النبي فلم يكن بصواب لأنه لا ليس بمرفوع بل من قول بكر بن عبد الله المزني".^{٩٨}

الحديث الثامن عشر؛ قال المؤلف: سبداً نبي صلى الله عليه وسلم: تحدثوا الناس بما لم تصله عقولهم أتريدون أن يكذبوا الله ورسوله.^{٩٩}

لم يوجد هذا الحديث من حيث اللفظ في كتب الحديث كما كتب في الكتاب، لكن من حيث المعنى هذا الحديث موجود في رواية البخاري في صحيحه^{١٠٠} بصيغة "وقال علي: حدثوا الناس بما لم يعرفون أتحبون أن يكذب الله ورسوله". فهذا الحديث صحيح لأنه أخرجه البخاري واتفق العلماء على صحيحه، لكن هذا الحديث ليس بمرفوع بل موقوف على الصحابي وهو علي بن أبي طالب، فلا نسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

الحديث التاسع عشر؛ قال المؤلف: سبداً نبي صلى الله عليه وسلم: من طلب شيئاً بجده وجده.^{١٠١}

هذا الكلام مشهور عند الصوفيين لكن لم يوجد هذا الكلام في كتب الحديث. وأول من قال ذلك عامر بن الظرب (وكان سيد قومه) بصيغة "ومن طلب شيئاً وجده، وإن لم يجده يوشك أن يقع قريباً منه".^{١٠٢} لذا هذا الحديث إذا أسند إلى النبي فلم يكن بصواب لأنه ليس له إسناد من النبي صلى الله عليه وسلم بل هو من كلام العلماء.

الحديث الثلاثون؛ قال المؤلف: سبداً نبي صلى الله عليه وسلم: اللهم هون على سكرات الموت.^{١٠٣}

هذا الحديث من حيث المعنى موجود في رواية الترمذي^{١٠٤} وابن ماجه^{١٠٥} عن عائشة بصيغة "اللهم أعني على غمرات الموت أو سكرات الموت"، قال أبو عيسى هذا حديث غريب، وفيه راو اسمه موسى بن سرجس وهو مجهول الحال كما قال ابن حجر العسقلاني "مستور"، لذا هذا الحديث حكمه ضعيف.

97 نور الدين القاري، مرقة المفاتيح علي القاري.

98 عائض بن عبد الله القرني، دروس للشيخ عائض القرني، ج ٣٢، ص ٧٣٣.

99 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٨٢.

100 صحيح البخاري، رقم الحديث ٧٢١.

101 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ١٠٣.

102 أبو الفضل، كتاب مجمع الأمثال، ج ٢، ص ٩١٣.

103 محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٤٣.

104 سنن الترمذي، رقم الحديث ٨٧٩.

105 سنن ابن ماجه، رقم الحديث ٣٢٦١.

الحديث الواحد والثلاثون؛ قال المؤلف: سبدا نبى صلى الله عليه وسلم: من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشرة. ١٠٦

الحديث المعنوي موجود في رواية مسلم في صحيحه ١٠٧ وكذا في رواية أبي داود ١٠٨ والترمذي ١٠٩ والنسائي ١١٠ في سننهم. وأما حكم هذا الحديث صحيح لإتصال سنده وثقة رواته.

إتجاه الشيخ محمد نفيس بن إدريس البنجري في استدلال الحديث النبوي

الحديث المعمول به لا بد أن يكون صحيحاً، وأما الحديث الضعيف فلا حجة له إلا في فضائل الأعمال بشروط ثلاثة وهي أن يكون الضعف غير شديد ويندرج الحديث تحت أصل معمول به ولا يعتقد عند العمل به ثبوته. ١١٠ والباحث يأخذ ١٣ حديثاً في كتاب الدر النفيس الذي يذكر بلا تكرير. رأى الباحث أن المؤلف لا يذكر أحاديث صحيحة فحسب، بل يقضي أن يكون فيه ضعيف. وبالنسبة إلى صحتها وضعفها (سنداً):

ثلاثة عشر حديثاً وهو يساوي ٢٤% من جميع الأحاديث صحيحة.

ستة أحاديث وهو يساوي ٩١% منها ضعيفة (حديث رقم ١، ١٢، ٤٢، ٦٢، ٠٣).

إثنا عشر حديثاً وهو يساوي ٩٣% منها سكت الباحث (لم يعرف أو توقف).

كل الأحاديث التي قام الباحث بتخريجها في كتاب الدر النفيس مرفوعة إلى النبي صلى الله عليه وسلم كما في الكتاب الذي رفعه المؤلف (الشيخ محمد نفيس)، لكن بعد أن قام الباحث بتخريج الأحاديث الواردة في كتاب الدر النفيس هناك الأحاديث المرفوعة إلى النبي وليست بمرفوعة إلى النبي. وبالنسبة إلى ما أسند إليه:

منها أسند إلى النبي صلى الله عليه وسلم ٠.٠/ ستة عشر حديثاً وهو يساوي ٢٥

منها أسند إلى الصحابي (حديث رقم ٧، ٨، ٤١، ٦١، ٠.٠/ ثمانية أحاديث وهو يساوي ٦٢ ٨١٠، ٩١، ٥٢، ٨٢)

منها أسند إلى العلماء أي ليس من النبي والصحابي. ٠.٠/ سبعة أحاديث وهو يساوي ٢٢ (حديث رقم ٢، ٩، ٠٢، ٢٢، ٣٢، ٧٢، ٩٢)

محمد نفيس، الدر النفيس، ص ٠٨٣ 106

صحيح مسلم، رقم الحديث ٠٨٠٤ 107

سنن أبو داود، رقم الحديث ٠٠٣٥١ 108

سنن الترمذي، رقم الحديث ٠٥٨٤ 109

سنن النسائي، رقم الحديث ٠٦٩٢١ 110

محمود الطحان، تفسير مصطلح الحديث، ص ٠٦٦ 111

وأما نسبة إلى انتشار أحاديث الكتاب في الكتب التسعة، وهي كما يلي:

صحيح البخاري: ستة أحاديث، صحيح مسلم: أربعة أحاديث، سنن أبي داود: حديثان، سنن الترمذي: خمسة أحاديث، سنن النسائي: ثلاثة أحاديث، سنن ابن ماجه: حديثان، مسند أحمد بن حنبل: أربعة أحاديث، الموطأ للإمام مالك: لم يوجد، سنن الدرهمي: حديث واحد

وأما الأحاديث التي لم يذكر فهي موجود في الكتب الآخر سوى الكتب التسعة، إما في كتب الحديث أو غيرها.

قام الباحث بتخريج ألفاظ الحديث في هذا الكتاب، فإن لم يوجد خرج إلى أقرب الألفاظ منه لفظيا ومعنويا. فجهة الحديث بالنسبة إلى الحديث رواية باللفظ ثلاثة عشر حديثا وهو يساوي منها ٨٥٪ منها، ورواية بالمعنى ثمانية عشر حديثا ٨٥٪/٢٤

الخاتمة

الشيخ محمد نفيس بن إدريس بن حسين البنجري، مثل معظم علماء الملايو الإندونيسيين، ملتزم بمدرسة الفكر الشافعي وله من مذهب الأشعري^{١١٢} ولد حوالي سنة ٨٤١١ هجرية أو تزامنا مع عام ٥٣٧١ م تقريبا في مدينة مارتابورا، كاليمانتان الجنوبية،^{١١٣} تلقى تعليمه الأولى في مسقط رأسه ثم تابع الشيخ نفيس دراسته في مكة، بعد أن تعلم أصول الإسلام في المنطقة التي ولد فيها. كتاب الدر النفيس في بيان واحدة الأفعال الأسماء والصفات وذات التقديس فيه بحث عن علم التصوف. في هذا الكتاب موجود واحد وثلاثون حديثا بلا تكرار الحديثين الذي يخرج الباحث أحاديثه في هذا الكتاب. كان معظم الأحاديث الذي قام الباحث بتخريجه ليس بصحيح. حيث وجدت فيه ثلاثة عشر حديثا وهو يساوي ٢٤٪ من جميع الأحاديث صحيحة، ستة أحاديث وهو يساوي ٩١٪ منها ضعيفة، اثنا عشر حديثا وهو يساوي ٩٣٪ منها سكت الباحث. كتابة الكتب في الحديث قليل ويختار علماء الإندونيسيون كتابة كتب أخرى، مثل كتابة كتب التفسير والفقه وغيرها. وتوافقت هذه الحجة مع حقيقة أنه في ذلك القرن (القرن الثامن عشر) كان هناك من العلماء الذين اهتموا بالحديث وإن لم يكن بكثير، ولم يعرف الباحث لماذا المؤلف نقل الحديث في كتابه بهذه الاتجاهات، فيظن الباحث لأن المؤلف من علماء التصوف وليس علماء الحديث.

112 Sri Mulyati, Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2006), h. 110-111.

أحمد غينانجار شعبان، المختصر الحاوي في تراجم بعض علماء بلاد جاوي، (جاكرتا: مكتبة الترمسي للتراث، ٢٠١٢)، ص ٩٤. 113

المراجع

المراجع العربية

أبو بكر أحمد البيهقي. شعب الإيمان.

أبو الحسن مسلم بن الحجاج. 1996. صحيح مسلم. بيروت: دار إحياء.

_____. 2001. صحيح مسلم شرح النووي. مصر: دار الحديث.

_____. مقدمة صحيح مسلم.

أبو الشيخ الأصبهاني. العظمة. ج ١.

أبو الفرج الجوزي. الموضوعات. ج ٣.

أبو الفضل النيسابوري. كتاب مجمع الأمثال. ج ٢.

أبو حامد محمد الغزالي. الإحياء علوم الدين. بيروت: دار المعرفة، ج ٣.

_____. 1971. المرشد الأمين. بيروت: دار الكتب العلمية.

_____. 1971. ملحق الإحياء علوم الدين. بيروت: دار الكتاب العلمية. ج ٥.

أبو داود سليمان. 2000. سنن أبو داود. بيروت: مكتبة الأشريعة.

أبو عبد الرحمن أحمد النسائي. 1986. سنن النسائي. حلب: مكتبة المطبوعات.

أبو عبد الله محمد بن يزيد. 2001. سنن ابن ماجه. مصر: دار الحديث.

أحمد بن حنبل. 2001. مسند أحمد بن حنبل. بيروت: دار الغريب الإسلامي.

أحمد غينانجار شعبان. 2016. المختصر الحاوي في تراجم بعض علماء بلاد جاوي، جاكرتا:

مكتبة الترمسي للتراث.

إحسان إلهي ظهير الباكستاني. 1406 هـ. التصوف: المنشأ والمصادر. باكستان: إدارة ترجمان

السنة.

إسماعيل العجلوني. كشف الخفاء. بيروت: مكتبة العلي الحديث. ٢٠٠٧، ج ٢.

الحافظ أبي نعيم الأصفهاني. 1307. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء. مصر: مطبعة السعادة.
جلال الدين الرومي. 2015. جلال الدين بين الصوفية وعلماء الكلام. مصر: الدار المصرية.
جلال الدين السيوطي. الحاوي الفتاوى. المكتبة الإسلامية.
داود القيصري. 1971. مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم. بيروت: دار الكتب العلمية.

زكي الدين المنذري. 1968. ترغيب وترهيب المنذري. مصر: كتبة مصطفى البابي الحلبي. ج ١.

سليمان بن أحمد الطبراني. المعجم الأوسط.

..... المعجم الصغير.

..... المعجم الكبير.

شمس الدين الذهبي. ديوان الضعفاء والمتروكين. ج ٢.

..... سير أعلام النبلاء. ج ١٧.

شهاب الدين الرملي. 2010. فتاوا الرملي في فروع الفقه الشافعي. بيروت: دار الكتاب العلمية.

عائض بن عبد الله القرني. دروس للشيخ عائض القرني. ج ٢٣.

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. تدريب الراوي. تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف. الرياض: مكتبة الرياض الحديثة. ج ٢.

عبد الله بن عبد الرحمن الدردي. 2000. سنن الدردي. مصر: دار المغني.

عبد الرزاق. 1981. المصنف عبد الرزاق. بيروت: المكتب الإسلامي. ج ١.

علي حسن الجسلي. 2008. موسوعة الحديث والأثار الضعيفة والموضوعة. الرياض: مكتبة المعارف. ج ٤.

محمد بن إسماعيل البخاري. 2004. صحيح البخاري. مصر: دار الحديث.

محمد بن طاهر. تذكرة الموضوعات.

محمد بن علي الشوكاني. الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة.

محمد بن عيسى الترمذي. 1998. سنن الترمذي. بيروت: دار الغرب الإسلامي.

محمد عبد الرؤوف المناوي. فيض القدير.

محمد نفيس. 1200 هـ. الدر النفيس. مكة: الحرمين.

محمود الطحان. 1996. أصول التخریج ودراسة الأسانيد. الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.

----- . تيسير مصطلح الحديث.

مرتضى الزبيدي. كتاب تخریج أحاديث إحياء علوم الدين. ج ١.

نور الدين القاري. مرقة المفاتيح علي القاري.

نور الدين علي بن محمد. 1986. الأسرار المفوعة. بيروت: دار المكتب الإسلامي.

----- . 1996. تيسير مصطلح الحديث. الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.

مصطفى بن حسني السباعي. 2000. السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي. دار الوارث للنشر والتوزيع.

المراجع اللاتينية

Arifin, Yanuar. 2017. *Karamah Para Wali Allah: Mereguk Hikmah dari Para Kekasih Allah*. Yogyakarta: Diva Press.

Baihaqi, Ahmad. 2019. *Takhrīj al-Hadīts* Kitab al-Dur al-Nafīs Karya Syekh Muhammad Nafis al-Banjari (sebuah kajian analisis sanad hadis dalam bab *Tauhīd al-Afāl, al-Asmā, al-Sifāt, dan Tauhid Dzāt*). Jakarta: UIN Jakarta.

Departemen Agama R.I. 1988. *Ensiklopedia Islam*. Jilid 2. Jakarta: Departemen Agama R.I.

Gaus A. F, Ahmad. 2009. *Sang Pelintas Batas: Biografi Djohan Effendi*. Jakarta: ICRP.

Gunawan, Ridwan. *Pengaruh Syekh Muhammad Nafis al-Banjari di Kalimantan Selatan Berhubung Ilmu Tasawuf*. (<https://adoc.pub>), dikutip pada 26 November 2022.

Haderanie, *Ilmu Ketuhanan: Permata Yang Indah (Ad-Durrun Nafis)*. Surabaya: Nur Ilmi.

- Handy, Muhammad Rezky Noor., Fatimah, Sisca Nuur. "Biography of Syekh Muhammad Nafis Al-Banjari: An Investigation of Value in the Spread of Islam as a Learning Source on Social Studies". The Kalimantan Social Studies Journal, 1(1).
- Wikipedia. Muhammad Nafis al-Banjari. ([https://id.wikipedia.org/wiki/Muhammad Nafis al-Banjari](https://id.wikipedia.org/wiki/Muhammad_Nafis_al-Banjari)), dikutip pada 26 November 2022.
- Mulyati, Sri. 2006. *Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Muntaha, Ahmad Kamil. "Konsep Maqam Tauhid Perspektif Muhammad Nafis Al-Banjari (Studi Analisis Terhadap Kitab Ad-Durrun Nafis)". Spiritual Healing: Jurnal Tasawuf dan Psikoterapi, 3(1).
- Rahman, A., Suryani, I., Rahmia, N., Rahman, K., & Maslan, D. *The Concept of Wahdaniyah Allah Perspective of Muhammad Nafis in the Book of Ad-Durrun Nafis as an Effort to Instill Aqidah in Early Childhood Generation Alfa*. Edumaspul: Jurnal Pendidikan, 6(2).
- Redaksi Mading, 2021. *Muhammad Nafis al-Banjari Ulama Sufi Dunia Melayu*, (<https://madding.id>), dikutip pada 26 November 2022.
- Syahidah Mohamad Akhir, Noor. 2011. *Pengaruh Syekh Muhammad Nafis al-Banjari di Kalimantan Selatan Berhubung Ilmu Tasawuf*. Prosiding Nadwah Ulamana Nusantara (NUN) IV.
- Wibowo BS, Tri. 2015. *Akulah Debu di Jalan Al-Musthofa: Jejak-Jejak Awliya Allah*. Jakarta: Perpustakaan Nasional: KDT.

Examples of footnote style:

¹Ryan Sugiarto, *Psikologi Raos: Saintifikasi Kawruh Jiwa Ki Ageng Suryomentaram*, (Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2015), p. 139.

²Nur Syam, *Tarekat Petani: Fenomena Tarekat Syattariyah Lokal*, (Yogyakarta: LkiS, 2013), p. 164.

³Syam, *Tarekat Petani*, p. 173.

⁴Ubaidillah Achmad dan Yuliyatun Tajuddin, *Suluk Kiai Cebolek Dalam Konflik Keberagamaan dan Kearifan Lokal*, (Jakarta: Prenada, 2014), p. 140.

⁵Nur Syam, *Tarekat Petani*, p. 99.

⁶M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, vol. 14 (Bandung: Lentera Hati, 2013), p. 167.

⁷Deny Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton," *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): p.12.

⁸Hamdani, "Cultural System of Cirebonese People," p. 14.

⁹Deny Hamdani, "Raison d'être of Islam Nusantara," *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015, p. 5.

¹⁰Azyumardi Azra, "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan," *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221, review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce* (New Haven: Yale University Press, 1988).

Example of Bibliography

Suaedy, Ahmad. *Gus Dur, Islam Nusantara dan Kewarganegaraan Bineka: Penyelesaian Konflik Aceh dan Papua 1999-2001*. Jakarta: Gramedia, 2018.

Madjid, M. Dien dan Wahyudi, Johan. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

Banawiratma, JB. dkk., *Dialog Antarumat Beragama: Gagasan dan Praktik di Indonesia*. Bandung: Mizan Media Utama, 2010.

Sejarah Melayu/Malay Annals. Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1970.

Tim Forza Pesantren. *Ijtihad Politik Islam Nusantara: Membumikan Fiqih Siyasa Melalui Pendekatan Maqasid asy-Syari'ah*. Kediri, Lirboyo Press, 2015.

Mastuki dan El-Saha, M. Ishom, ed. *Intelektualisme Pesantren: Potret Tokoh dan Cakrawala Pemikiran di Era Pertumbuhan Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka, 2003.

Suriasumantri, Jujun S. *Ilmu Dalam Perspektif: Sebuah Kumpulan Karangan Tentang Hakekat Ilmu*, Cet. XII. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2012.

- Simuh. *Sufisme Jawa: transformasi tasawuf Islam ke mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995. Reprint, Yogyakarta: Narasi, 2016.
- Muhajir, Afifuddin, "Islam Nusantara untuk Peradaban Indonesia dan Dunia." Dalam Akhmad Sahal dan Munawir Aziz, ed. *Islam Nusantara: Dari Ushul Fiqh Hingga Konsep Historis*. Bandung: Mizan Pustaka, 2015.
- Islam, Adib Misbahul. "Nazam Tarekat: Perlawanan Kiai Ahmad ar-Rifa'i terhadap Birokrasi." Dalam *Islam Nusantara Past and Present: Proceeding of International Conference on Islam Nusantara (ICON) 2014*. Jakarta: Pusmabit, 2014: h. 55-73.
- Affan, Heyder. "Polemik di balik istilah 'Islam Nusantara.'" Artikel diakses pada 22 Juni 2015 dari http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2015/06/150614_indonesia_islam_nusantara
- Malikov, Azim. "Islam: Saints and Sacred Geographies." Dalam Suad Joseph, ed. *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, vol. V. Leiden: Brill, 2007: h. 223-225.
- Hamdani, Deny. "Raison d'être of Islam Nusantara." *The Jakarta Post*, 06 Agustus 2015.
- "Batunaga, Bagian dari situs lebih luas," *Pikiran Rakyat*, 16 Mei 2014.
- Hamdani, Deny. "Cultural System of Cirebonese People: Tradition of Maulidan in the Kanoman Kraton." *Indonesian Journal of Social Sciences* 4, no. 1 (January-June 2012): h.12.
- Hosen, Nadirsyah. "Islam Nusantara: Islam Lokal yang Menuju Islam Global?" *Gatra*, 2 Maret 2016, h. 60.
- El-Mawa, Mahrus. "Syattariyah wa Muhammadiyah: Suntingan Teks, Terjemahan dan Analisis Karakteristik Syattariyah di Keraton Kaprabonan Cirebon Pada Akhir Abad ke-19." Disertasi S3 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2015.
- Azra, Azyumardi. "Islam di "Negeri Bawah Angin" dalam Masa Perdagangan." *Studia Islamika* 3, no. 2 (1996): h. 191-221. Review buku Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce*. New Haven: Yale University Press, 1988.
- Taimiyya, Ibnu. *Minhaj as-Sunnah an-Nabawiy*. T.tp.: Darul Urubiyya, 1962.
- Dawud, Abu. *Sunan*. Kairo: T.pn., 1951.
- Bajuri, Ibrahim. *Hasyiah al-Bajuri 'ala Matn al-Burdah*. Bandung: Darul Ma'arif, t.t.

Guidelines for Book Reviews

Please include, at the beginning of the review:

1. Author, Title, Place, Publisher, Date, number of pages, ISBN E.g., Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations. Sixth edition. Chicago and London: University of Chicago Press, 1996. 308 + ix pp. ISBN: 0-226-81627-3.
2. The review should begin with a brief overall description of the book.
3. Matters that may be considered in the body of the review include:
 - The strengths and weaknesses of the book.
 - Comments on the author's style and presentation.
 - Whether or not the author's aims have been met.
 - Errors (typographical or other) and usefulness of indices.
 - Who would the book be useful to?
 - Would you recommend it for purchase?
5. The preferred format for submissions is MS-Word.